



荒滩“种”出4A景区 废矿区变动物城

鄂州文旅焕新吸引跨城客流

国庆期间,20万人
次游客打卡鄂州灵玲野
生动物王国。(湖北日报
通讯员 程淑珍 摄)



湖北日报全媒记者 刘映阳
通讯员 方芳 彭碧勋 严浩明

10月7日晚7点半,鄂州大剧院,5名京剧女演员古
装亮相。台上“戏歌”开嗓,台下满堂喝彩,全场观众尽情
享受国庆假期的最后一个夜晚。

这个国庆假期,鄂州有人为一场“戏歌”走进剧院,有
人追着动物而来,有人守着湖边住下,有人跨城“晒太阳”。
湖北日报全媒记者分赴四个现场探访,听到最多的是“变了”——老地方,正长出新风景;旧资源,正变成新
消费。人气旺,消费热,活力足,一幅文旅焕新图景,铺展
在鄂州城乡之间。

20万游客打卡 矿山采空区“长”出疯狂动物城

10月1日上午10点,鄂州的雨刚停,灵玲野生动物王
国里便热闹了起来,孩子们奔向各种动物朋友。

在新增的“勇闯猛兽谷”景点,一辆浑身特制钢网的
游览车启动了,它将用半个小时穿越各类猛兽散放区
域。王先生的两个孩子满心期待地看着窗外:狮子奔来,
3岁的小女儿惊声尖叫;大女儿给棕熊喂食被哈了一口
气,“臭!”她捂住鼻子,引得全车游客大笑。

另外两个园区新场馆同样热闹。在“埃尔夫仙境”,火
焰龟、鬃狮蜥等70余种、200多只两栖爬行动物分段布展,
游客上手体验豹纹守宫“又爱又怕”。在“毛球儿乐园”,一
众“鄂州籍”动物宝宝集体“出道”。武汉朱先生带孩子来打
卡,小朋友抱着小非洲狮爱不释手。“这是它们第一次集中
与游客碰面。”育幼主管张梦阳介绍,今年3月开园以来,动
物园已经诞生了10多种、50余只“鄂州宝宝”。

中午11点,园区5.8公里的自驾环线上,车辆排着长
队通行,体验一园穿越五大洲。鹈鹕、袋鼠等各种动物自
由行走在车流间争食,许多孩子从天窗探出脑袋向外观
望,与动物互动既惊喜又开心。

下午5点,在灵玲国际马戏大剧院,360度的环形剧
场中央投影出巨幅国旗,引得现场观众人潮澎湃;外籍马
术演员在马背上挥舞国旗的场景,更是赢得掌声雷鸣。
白天玩不够,这里还能看夜景,景区重磅推出“自驾非洲
烟花节”活动,用“日夜双线”让游客留宿鄂州、留恋鄂州。
记者节后从园区获悉,10月4日景区抖音热度冲上
全国文旅总榜第4名,居全国动物园、野生动物园细分榜
单首位;10月5日单日游客接近6万人次,国庆假期累计
接待游客超20万人次。

游客络绎不绝,但少有人知,这片占地约2000亩的
土地,曾是一片废弃的矿山采空区。如今,这里从“废地”
变“宝地”,让鄂州变身“疯狂动物城”。

3间老房子火了 旧房“生”出别样乡土味

10月3日,国庆长假第三天,鄂州梁子湖细雨绵绵,
涂家垸半岛计划景区的露营区空荡荡的,景区负责人马
哲彬却满脸轻松。“外面冷清,屋里热着呢!”马哲彬指着
不远处的洵栖堂民宿说道。

洵栖堂民宿里,几个孩子正围坐在桌前,盯着各种精
美的瓷盘和茶盏。“这上面是什么花?”民宿主人姜志平指
着瓷盘问,一个孩子抢着回答:“梅花!”

今年43岁的姜志平原在北京从事陶瓷艺术工作。
2022年,他参与打造半岛计划景区,将一栋旧房改成集展
示、体验、住宿于一体的艺术空间,取名洵栖堂。这里的
桌上、墙上铺满他设计的陶瓷作品,楼上4间客房也以瓷
器为主题。

楼上民宿里,石家庄来的胡佳梦先生手握一杯清茶,
细听窗外雨声。“节日应该松下来,慢下来。”经朋友介绍,
这个国庆假期,胡佳梦全家8个人专程来这里度假,正是
看中这样的乡野风光和艺术气息。

雨继续下,景区的小路上不见人影。马哲彬告诉记
者,国庆期间房间全部订满,“虽然雨天户外项目受到影
响,但艺术空间给游客留了去处。”

半岛计划景区2023年9月获评国家3A级旅游景区,
还有赏荷新居和三舍雅宿共3栋民宿,都由旧房改造而
来。姜志平介绍,还将有更多艺术从业者到此汇聚,共同
打造这里独特的“土味”。

中午,在万秀村,一间民宿餐厅——“黄金甲”正热闹
着,七八桌宴席摆开,余梦杰在这里给孩子办周岁宴。他
住在武汉,老家在梁子湖,“回这里办席,有‘乡土’味。”余
梦杰介绍,现场宾客有大半是武汉来的。

老板刘俊介绍,2015年他在老宅基地上建起这间餐

厅,武汉食客居多。两年前,有武
汉市民选择到这里办各种宴席招
待,自驾赏美景、吃湖鲜,口口相传,
现在每次办宴席都要新请临时帮工。“卖点
是好吃、好看、好价格。”刘俊说,“今天的宴席一
桌16个菜,1000元,有虾有蟹有鱼,都是梁子湖
湖鲜和土菜。”

下午1点,新客还在陆续进店。鄂城来的杨女士喊着
老板打包:“鱼丸太鲜了,可不能浪费。”杨女士说,节假日
和亲人到这里吃上一顿“湖鲜”大餐已经成了习惯,“下雨
的湖光山色,更有味道。”

4组家庭跨城晒太阳 江边撸荒滩“种”出4A景区

10月5日上午,鄂州市华容区的杏福园景区里,阳光
下的瓜果鲜艳喜人,一派秋收景象。景区外,十几个大人
小孩正在验票入园,准备在生态田园中开启惬意的一天。

“我们4个家庭从武汉不同位置开车来的,到景区不
到一小时,非常方便。”游客王军话音刚落,小朋友已经冲
出了人群——哪里是游乐场,哪里能喂小动物,孩子们轻
车熟路。看得出来,这已经不是他们第一次跨城相约了。

谁也想不到,这片田园,十年前还是一片江畔滩地。
2014年,杏福园作为湖北省单体投资最大的台资农业项
目启动建设,经过多年生态修复与绿色种养,这里变成了
规整连片、生态优良的标准化田园水系,成为国家4A级
旅游景区。

“现在真是大不同了,各种农业设施、景观和游客体
验项目应有尽有。”鄂州退休职工梁女士8年前来过这里,
她站在瓜棚下发出感慨,身后连片的南瓜从空中垂下,趁
着阳光洒落,她张罗与朋友一起拍些视频留念。

在花卉大棚,百多种盆栽很是喜人,不少游客挑选购
买。“门票可以抵扣5元。”63岁的熊婆婆笑着提醒游客。
她来自刘家大湾,近4年一直在这里负责打理绿植,“每天
固定收入70元,一个月出20多天工,多好啊!”熊婆婆说。

在梅花鹿和孔雀园,游客张敏5岁的儿子开心得手舞
足蹈。张敏老家是华容,在江苏的海大集团工作多年,每
年长假他都会带孩子到杏福园逛逛。看着连片的绿意,他
说:“我也是做农业的,看到家乡这么美,我打心底里骄傲。”

下午5点,太阳快落山,王军在共享厨房里开了火——
今天下午在景区鱼塘钓的鱼,这会就要品尝。夕阳西下,
工作人员骑着电动车在园区逢人便提醒:“门票抵扣券还
没有用的朋友抓紧时间,我们要下班了哟!”声音亲切和
蔼,就像同村的某个邻居一样。景区闭园,运营经理吕忠
义盘算当日游客超过2000人次,客流量受前些天阴雨天气
影响,同比有所下滑,他又接着说:“下雨,我们把瓜种好,
把树栽好;放晴了,我们就等着大家来晒太阳。”

5位京剧演员开演唱会 新潮戏歌“唱”进年轻人心里

“咳下一曲离乱,楚歌声四方……”10月7日晚,鄂
州大剧院灯火璀璨。舞台升起,5名京剧女演员惊艳开
嗓。传统京剧元素搭配声光电特效,楼上楼下掌声与欢呼
声齐鸣。

这是湖北省京剧二团新文艺品牌“京韵女子社”的首
演,《虞兮叹》《赤伶》《新贵妃醉酒》……13首近年来广
泛传播的戏歌联唱,在节日的最后一晚为观众奉上新戏
大餐。

“京剧扮相一亮相,浑身起鸡皮疙瘩。”台下的黄女
士称自己平时不听戏,但今天的剧目既有戏味儿又有歌
韵,充满了情感张力。她边赞叹边举稳手机录像,生怕晃
动一点。

像黄女士这样被“圈粉”的观众不少,许多年轻面孔
现身观众席。鄂州职业大学龙同学感慨:“台上的艺术
把京剧的魅力变成了直观的、可接触的形式,十分吸引
年轻人。”

“我们希望更多人走近京剧、走进剧场。”省京剧二
团团长、同时也是京韵女子社成员的熊小微介绍,“戏
歌”保留京剧的唱腔、润腔、板式、咬字等核心国粹元
素,将戏曲唱腔与现代歌曲表达相融合。从京剧到戏歌,
演员还有很多要突破的地方,需要在两者之间找到平衡。

湖北省京剧二团扎根鄂州已有76年。此次成立的
“京韵女子社”,5名成员平均年龄不到30岁,是该团面
向年轻观剧群体的一次主动突围。“首演成功只是第一
步。”熊小微透露,京韵女子社还将以鄂州城市符号为特
色编改戏歌新作。后续,相关展演将走进鄂州莲花山风
景区、吴都·乔街、灵玲野生动物王国等本地文旅项目,
以城市文旅为舞台,让传统戏曲散播更大魅力。

鄂州全域供电可靠性水平 迈入国内一流城市电网行列

湖北日报讯(记者刘映阳、通讯员苏小云)近日从国网
湖北鄂州供电公司获悉:9月,该公司月度供电可靠率达
到99.9992%,首次实现全域“5个9”,供电可靠性水平迈
入国内一流城市电网行列。“5个9”即供电可靠率99.999%,
是衡量城市配电网供电能力的重要指标。

2026年,该公司将供电可靠性提升确立为“一号工程”,
从网架补强、技术赋能、管理提升三方面系统推进。网架
补强方面,依托“四库”系统对全市377条线路开展问题
梳理,实施网架治理靶向攻坚;技术赋能方面,开发“吴都
智电”信息平台,集中器掉电监测机器人2.0系统,提升停
电感知与抢修指挥质效;管理提升方面,建立线路跳闸、
台区停电分级应急响应机制,深化基层“先复快抢”理念。

一系列举措成效显著。1月至9月,该公司累计完成226
个分段配置、28处联络改造、332个分界开关加装、3671
处防雷治理,平均每次线路停电影响9.16时户数,同比压降
28.72%;线路、台区故障抢修时长分别压降至0.8282小
时、0.5916小时,同比下降11.46%、53.26%;累计开展不
停电作业2251次,减少计划停电3834.4583时户数;配
自终端在线率保持99.95%以上,9月FA动作正确率94.12%,
同比提升11.10个百分点。

招聘会“摆”进夜市 6场活动推介3000余岗位

湖北日报全媒记者 刘映阳 通讯员 徐麒 谢俊

鄂州市南浦路夜市熙熙攘攘已是常态,而在今年7月至9
月,一面巨大招牌前总是围满了人。凑什么热闹?招聘。

鄂州将公共就业服务“搬进”夜市,近3个月有120余家
企业累计提供岗位3000余个,近200人初步达成就业意向。

6场“灯火夜聘 就业同行”系列活动层层展开,各有侧
重。其中,8月1日“夏夜寻岗·筑梦青春”专场活动重点面
向高校毕业生。“以前去招聘会很正式、很紧张,今天把工
作‘逛’出来了。”应届毕业生陈晓文与心仪企业的招聘
专员聊得劲儿,手里的奶茶还没来得及打开。8月15日“烟
火揽才·惠民安居”专场招聘会,则把岗位推介与人才安
居政策同步送到求职者身边。

岗位送到眼前,服务也要跟得上。活动现场设就业指导
、政策咨询、技能展示、培训报名、权益保障等专区,构
成“一站式求职综合体”。直播带岗专区也同步运转,主
播穿梭摊位间实时展示岗位详情,让无法到场的求职者“云
逛夜市、屏端求职”。

南浦路是鄂州传统商业街。2024年国庆节起,其中段
白天行车,夜间变身步行街,已成为城市最具烟火气的街
道。夜幕下,过往行人驻足选岗、俯身咨询,气氛热烈。
夜市的人流优势,正好破解了传统招聘会“人难聚”的痛
点。“招工效率高多了。”武汉普斯讯科技有限公司招聘
负责人感慨。

鄂州市人社局相关负责人表示,将持续深化“夜市+招
聘+惠民服务”特色模式,让“烟火揽才”夜聘品牌越擦
越亮,为城市高质量发展注入源源不断的就业动能。

“3×3工作法” 破解基层消防治理难题

湖北日报全媒记者 刘映阳 通讯员 黄剑双 朱泽睿

今年以来,鄂州市深入推进“全民消防素质提升”系列
行动,鄂州市消防救援支队创新推出“3×3工作法”,着力
推动基层消防治理规范化、制度化、法治化。

何为“3×3”?即抓人员、抓阵地、抓制度三个维度,
每个维度各有三项举措——抓人员:书记带头、重点帮
扶、志愿力量融合;抓阵地:建宣传主阵地、数字新阵
地、全域微阵地;抓制度:建立排查整治、刚性约束、素
质提升三项长效机制。

能人怎么聚?“书记讲消防”已在鄂州全市348个村
(社区)轮番上演,20余个村(社区)党组织书记登上网
络直播间。重点人群还有专人帮:在濠塘社区84岁独居
老人王玉珍家,网格员每周两次上门排查用火、用电、用
气等风险。目前,全市12932名独居老人、残疾人已全部
建立消防台账。市、区、乡、村四级消防志愿队伍也建
了起来,快递员、物业人员进楼栋、进门店送安全常识
成为日常。

阵地怎么建?线上,“AI鄂州”智慧治理平台对接火
灾风险预警系统。今年3月,系统捕捉到鄂城区一老旧小
区夜间用电负荷异常,预警直达社区网格员,经上门核
实处置后,及时消除险情。线下,5月一居民楼发生火
灾,消防员刚灭完火,现场便成“教室”以案说法,周边
近200人被组织来“上课”。

制度怎么管?东塔社区网格员程海霞随身携带的本子
上,记录着楼道堆物等各类问题,哪家是责任主体、啥时
候复查销号,一清二楚。如今,她负责的11处消防隐患已
全部整改到位。一套“乡镇(街道)统筹+村(社区)主抓
+网格员巡查+志愿者协助”的隐患排查体系,加上闭环处
置机制,让基层消防治理有章可循。

“支队不断推动完善基层消防安全管理制度,火灾起数
同比明显下降。”鄂州市消防救援支队相关负责人介绍。

中秋艺术展让廉洁文化 “看得见、记得住”

湖北日报通讯员 皮细兰

9月25日,鄂州市纪委监委联合市委宣传部、市文联,
在吴都·乔街景区举办“清朗中秋·与廉同行”新时代廉
洁文化书法刻字艺术展。一件件意蕴深远的刻字、书法
作品徐徐开展,吸引不少市民驻足观赏。

此次参展作品围绕习近平总书记语录、古今清廉格言
警句、优良家风家训等内容创作。一刀一木,镌刻廉洁
品格;一笔一画,传递崇尚廉洁的价值追求。活动现场,
书法家们挥毫泼墨,将“清廉”等作品赠予观展市民,
让大家在沉浸式艺术体验中感受清风正气。

“书法、木刻作品传播廉洁理念,看得懂、记得住,
接地气。”一名现场参观的市民说道。

文化润心,是推进廉政建设的固本之举。只有让清廉
文化深入人心,方能持续筑牢不想腐的思想根基。据介
绍,鄂州市纪委监委将持续厚植廉洁文化土壤,深挖本土
廉洁文化资源,创新廉洁文化传播载体,拓展廉洁文化阵
地,推动廉洁文化走进千家万户。



小朋友与新生的小非洲狮玩耍。
(湖北日报通讯员 陈拥军 摄)



游客在瓜棚下拍摄短视频。
(湖北日报全媒记者 刘映阳 摄)



洵栖堂艺术空间中,姜志平与小朋友分享瓷器知识。
(湖北日报全媒记者 刘映阳 摄)