



开幕式文艺表演。(湖北日报全媒记者 李溪 摄)

湖北日报全媒记者 徐剑桥 王欣
通讯员 董想明 李林 林立

十月金秋，风清气明。澧水泱泱，似星河垂落。

10月10日晚，孝感华灯遍染，灯火璀璨，奥体中心如一卷秦简缓缓铺展开来。1.3万多名观众抬眼凝望，共同见证湖北省第十七届运动会盛大启幕。

这是一场浸润文脉的盛会。云梦秦简，见证荆楚文明；孝善之风，滋养一方水土。一脉薪火，化作今夜现场的温润底色。

这是一场活力奔涌的盛会。体育健儿，赛场逐梦竞风流；荆楚大地，全民健身蔚然成风，体育强省建设蹄疾步稳。

这是一场同心筑梦的盛会。无数工作人员、建设者、志愿者默默奉献，近2000名演职人员放弃中秋、国庆假期，日夜鏖战，合力铸就了今夜的万丈光芒。

新城舒展手足情

夜幕低垂，孝感市奥体中心如同仙女舞动翻飞的水袖，被风轻轻扬起。身旁的王母湖，恰似仙女脚下一面澄澈的玉镜。

数年前，这片区域还是路网稀疏、杂草丛生的城郊乡野。如今，千年孝韵与体育精神在此激情相逢，繁花点缀，彩旗招展，处处洋溢着热烈的气息。一座拔地而起的新城，正敞开怀抱迎接八方宾朋。

看台上，早已座无虚席。伴随着《这里是湖北》宣传片的现场播放，喝彩和欢呼汇成温热的海洋，一场盛会在翘首以待中逼近绽放。

从2023年4月接过省运会会旗以来，为了这一刻，孝感准备了3年6个月。而如果从1992年举办全国第二届农民运动会算起，孝感等待一场大型综合性体育赛事，已足足34年。

34年弹指一挥，孝感实现了从传统农业地区向现代产业新城的历史性跨越。地区生产总值从当年不足百亿元，到GDP突破3300亿元稳居全省第五，孝感发展迎来能级之变、位势之变。

20时许，大幕开启。国旗、省运会会旗、十七运会会旗依次入场，护旗手身姿挺拔、步履铿锵。雄壮的国歌奏响，全场肃立。全省17个市州和中省企业、体育协会代表团昂首阔步，运动员们挥手致意，青春朝气扑面而来。

当特邀的阿克苏、山南等援疆、援藏代表团入场时，掌声和欢呼声此起彼伏。自1994年起，湖北连续31年接力对口支援西藏山南市。同时，湖北长期倾力推进援疆工作，选派的第十批援疆干部人才已于今年5月抵达阿克苏地区 and 新疆生产建设兵团第一师。

开幕式上融入民族团结元素，让“大爱”从赛场延伸到社会、从湖北传递到边疆。这一安排，深情传递了湖北人民与边疆人民同心筑梦的手足之情，生动展现了“中华民族一家亲”的山海情谊。

激情在看台与舞台之间流转。一帧帧光影，一张张笑脸，定格下属于澧川大地的璀璨时刻。现场直播信号跨越屏幕，无数网友在线守候，共同见证这场盛会的荣光启幕。

“参加开幕式表演感到很自豪。”9岁男孩吴奕博在妈妈的陪同下，每天从武汉到孝感排练，排练完再回武汉，少的时候要排练五六个小时，多的时候超过10小时。在表演成功的那一刻，他觉得一切辛苦都值得了。

孝爱为魂文脉长

一块巨大的屏幕上，全省17个市州地域名称与特色风物剪影瞬时跳动，依次铺展倒计时。数字归一，一幅巨型秦简书卷徐徐浮现，万千文字流转凝练，最终汇聚定格为“孝感”二字。

孝感是中国孝文化之乡，中国古代二十四孝

中，董永行孝感天、黄香扇枕温衾、孟宗哭竹生笋三大孝子故事均发生在孝感。开幕式以“孝”为脉络，铺展《孝爱同根》《孝韵同辉》《孝缘同享》《孝梦同圆》四大篇章，回望这片土地孝善传家的文化本源。

以孝爱为底色，楚文化、简牍文化、红色文化借由科技的加持，交织流淌，在金秋之夜，娓娓诉说孝感故事、荆楚故事。

观众看到——钟磬声声，楚乐流淌，舞台之上，楚山云海次第浮现，山水礼乐交融合一，楚人风骨托举着每一位荆楚儿女的精神血脉，向上、向远。

观众看到——黑夫与惊的秦代家书穿越千年，简牍之上，写满游子对故土的滚烫惦念；一页页红色家书接续登场，道尽大悟革命热土的赤诚信仰。

观众看到——裸眼3D、全息投影、AR延伸实景、光影追踪及机器人阵列，打造出极致的沉浸式视听体验，长江存储、三江航天等大国重器惊艳亮相。在光影交错中，人们感受到了荆楚文脉的厚重绵长，也感受到了湖北科技创新的硬核实力。

“我们希望开幕式有文化厚度，有视觉冲击力，有孝感元素，能唤起大家的历史记忆。”开幕式导演组总制作人游国梁说。

开幕式总导演吴佳易介绍，开幕式能圆满成功，除了科技与舞台的完美协同，更离不开近2000名演职人员的坚守。武警官兵苦练升旗，卡准46秒时间丝毫不差，头顶水杯、身挂配重，踢正步把鞋底都磨穿了；武当武校孩子们，个头不大却要操控重型器械，累到偷偷落泪也咬牙坚持……这些细节，深深触动了他。

天地奔涌荆楚潮

21时5分，灯光渐暗，乐声轻敛，全场屏息以待，最激动人心的时刻如约而至。

观众发现，体育馆中央的地面上，火炬台点火装置造型独特，它以“璧合天工，薪火相传”为设计理念，取材于湖北省博物馆的馆藏文物楚式谷纹玉璧与楚屈子赤角青铜簠，玉璧圆润如天，青铜簠稳重如地。点火后引发空中的圆球，圆球象征“玉璧”，点燃之后，凤凰一飞冲天，在空中形成“凤舞九天”的壮观景象。

第一位进入体育场的火炬手谭之平，微笑着奔跑，频频向观众挥手致意。她16岁辍学持家，打工创业撑起家庭，考上大学后带着患病父亲与继母求学，创办义工社奉献社会，获评全国孝老爱亲道德模范。

火炬在亚洲足球小姐王霜、“大国工匠”人才邹峰、亚运会冠军刘婵琪手上依次传递。一棒棒火炬传递，不仅传递体育圣火，更汇聚起崇德向善、奋勇拼搏、科创实干的精神，映照湖北加快建设中部地区崛起重要战略支点的奋进图景。

最后一棒火炬手是两届奥运会冠军、著名跳水运动员王宗源，他高擎火炬抵达主塔。

省第十七届运动会的圣火，点燃了！这圣火由取自董永公园的孝爱之火、取自云梦博物馆的法源之火、取自大悟中原突围纪念馆的革命之火汇聚而成；这圣火照亮来路，象征薪火永续，点亮荆楚逐梦新征程。

长达5分03秒的烟花表演开始了。瞬间，烟花凌空而起，焰焰扶摇直上，与主火炬塔的圣火交相辉映。

上千架无人机凌空阵列，以夜空为纸，灯光为笔，不断幻化出各色光影轮廓。“中原突围 红色孝感”“孝爱之城 甜蜜之地”“李白在安陆”“武汉光谷科创中心”等图景，点亮了孝感的夜，欢呼声、掌声、呐喊声久久回荡。

沸腾的赛场、璀璨的夜景，在这片有灵秀山水、有红色风骨、有孝善浸润、更有勃勃生机的土地上，共同绘就金秋荆楚动人的画卷。

歌声未歇，灯火不灭。孝感的夜，被体育的热情点燃；荆楚的潮，正向着更广阔的天地奔涌。

兴体育之盛 展支点之为

湖北日报评论员

10月10日晚，孝感奥体中心流光溢彩，湖北省第十七届运动会隆重开幕。

作为“十五五”开局之年湖北举办的首个大型综合性体育赛事，这届省运会既是对湖北体育事业发展的一次集中检验，也是以体育之盛景，激发荆楚大地奋进之姿、发展之势的一次生动实践。

体育之盛，盛在精神气韵。巴黎奥运会上，荆楚健儿勇夺4枚金牌，郅钦文连续鏖战、实现中国网球奥运单打零的突破，展现了永不言弃的拼搏精神。自1984年以来，湖北连续11届奥运“届届见金”，背后是代代相传的体育薪火。一周前，名古屋亚运会落幕，湖北运动员创下近30年来境外参赛亚运最好成绩。本届省运会广设群众组别、广开参赛大门，竞技体育与群众体育比翼齐飞，交织出别样的活力图景。

体育之盛，盛在带动之效。大型赛事是城市治理的“练兵场”、内需潜力的“放大器”、区域形象的“展示窗”。本届省运会筹办以来，孝感坚持“办好一次会、提升一座城”，下大力气务实改进市政设施、完善城市景观，推动票根经济联动文旅商，促消费链条不断延伸。把办赛过程变成惠民过程，把赛事流量转化为发展增量，让赛事热度沉淀为城市厚度，让一时高光转化为长久动能，盛会的能量就能变成城市向上生长的养分。

体育之盛，盛在人文之美。开幕式上，楚辞神话、睡虎地秦简、李白诗韵与裸眼3D、全息投影交相辉映，一批国之重器光影绽放，文脉与科技“双向奔赴”；17个市州代表团与援疆援藏代表团携手入场，孝爱之火、法源之火、革命之火由传承者共同点燃。一台演出，展的是荆楚文化的悠远绵长，亮的是湖北创新的蓬勃朝气，暖的是全民共享的幸福时光。

古代，体育属“六艺”，散见于养生思想；近代，动荡纷乱，饭都吃不饱，体育只堪为“兵操”。现代体育成为一门事业，不是在真空中产生，它与一个国家进步发展的脚步声紧密贴合。进一步看，为什么我们总是会感动、振奋于体育在很多时候展现出来的持久而鲜明的魅力？就是因为它具有强大的感召力，能超越时空，延展进广阔天地。

一名运动员、一支队伍、一项赛事，一个行业、一座城市、一个地方，都有追求的梦想。梦想成真，老天赐予不了，唯有奋斗，各个“赛场”不同，但拼搏相通。当前，全省上下正朝着高水平建设武汉区域科技创新中心、加快建成中部地区崛起重要战略支点的目标奋进。体育比赛中的拼劲、韧劲，与经济社会发展各个领域所需要的专注、坚持、闯劲、韧性，是同一种精神气质。

它们很宝贵，需要呵护，需要发扬，需要充分汇流，需要行之久远，让一个又一个发展的梦想、生活的梦想在荆楚大地上成真。

17块屏无瑕“合璧” 点亮璀璨奥体之夜

——湖北省第十七届运动会开幕式幕后揭秘

湖北日报全媒记者 徐剑桥 王欣
通讯员 李林 林立 祝伟

烟花绽放，星河璀璨。92米长的LED大屏上空，金色凤凰振翅凌空、翩然高飞，与主火炬塔上的熊熊圣火交相辉映。

“成了！”10月10日晚，湖北省第十七届运动会开幕式点火仪式圆满完成。导演组总制作人游国梁紧握对讲机，难掩人潮澎湃。

10小时通宵鏖战，17块屏幕化零为整。就在2天前的孝感奥体中心，为给观众呈现最佳视听效果，导演组和施工团队合力攻坚，为这面巨幕完成最后的“合璧”改造。

精益求精，17块屏化零为整

时间拨回到10月7日23时，距离开幕式仅剩3天。

第二场预演落幕，一道现实难题摆在导演组面前。

开幕式主屏长92米、宽26米，由17块独立小屏拼接而成，寓意湖北17个市州。总导演吴佳易介绍，原本设计中，小屏可通过数字编程实现上下移动、动态组合，让舞台画面与表演深度

融合，打造极具冲击力的视觉效果。

但经过多轮彩排，团队发现：播放宣传片等段落时，17块分屏画面衔接不够流畅，容易造成一种割裂感，现场观众也提出了改进意见。

面对问题，导演组紧急会商研判，果断决定连夜调整改造。近百名施工技术人员接力奋战，拆屏重组，重新布设线路，反复调试信号。终于在8日9时许，17块屏在10小时内完成“合璧”，为当晚大型预演抢下宝贵时间，8000余名观众观演后反响热烈。

为打造沉浸式裸眼3D观感，开幕式将核心表演区整体前移，近2500平方米地面LED屏搭配80台高流明投影机，实现地面画面与大屏影像实时联动，构建出虚实交融的舞台空间。

舞台中央，一颗可上下移动、压缩变形的巨型球形屏尤为亮眼。游国梁介绍，这是威亚空中影像装置，可移动、压缩、形变，搭配全息投影等技术，构筑虚实交织的视听空间，在湖北是首次运用。

点火仪式以“璧合天工，薪火相传”为设计理念，核心造型取自湖北省博物馆馆藏的楚式谷纹玉璧与楚屈子赤角青铜簠。既呼应“天圆地方”的传统宇宙观，也契合开幕式“同根、同辉、同享、同梦”的孝爱理念，寓意八方聚力、盛会圆满。

为保障安全，主创团队建立点位责任检查机制，对钢丝拉索、舞台紧固件逐一检查、拍照留

证、责任到人。开幕式当天完成多轮排查，场地随即移交公安部门管控。

整场开幕式解说词、主持词历经50余次修改，点火仪式方案反复打磨，按流程完成多轮报审，力求为观众呈现一场完美的盛会。

一线串珠，千年文脉可感可触

秧苗青青，水田如镜，光影里映照出神农氏尝百草的身影，也勾勒出孝感育种专家汤俭民躬身垄亩、选育香稻的江汉耕读精神。

曾侯乙编钟凌空浮现、彩绘乐舞图翩然苏醒、越王勾践剑寒光凛冽，一件件楚地瑰宝次第亮相，荆楚千年文脉在舞台上奔涌流淌。

“这是一场以荆楚文脉为线索的视听盛宴。”游国梁表示，开幕式紧扣楚文化、孝爱文化、红色文化、简牍文化，秉持“一线串珠、一看就懂、一鸣惊人”的创作理念，以孝为纽带，既深挖澧川大地人文底蕴，又全景展现荆楚各地风貌。

为萃取文化内核，主创团队历时2年多采风跋涉，从湖北省博物馆启程，探访云梦县，登临武当山，深入恩施州，从楚地神话、秦汉简牍、红色家书、民间非遗中汲取养分，把散落荆楚大地的文化瑰宝，一一串联进舞台叙事。