保康

从“靠山吃矿”转向“护山兴旅”

尧治河在废弃矿区中绣出诗意山水

近年来,保康县马桥镇尧治河村持续推进矿山生态综合治理,盘活废弃矿区、闲置矿洞等资源,探索“生态修复+文旅赋能”发展路径,让昔日满目疮痍的矿山蝶变为宜居宜游的山水胜地。

“之前在抖音上刷到过尧治河旅游景区,这次有机会就带着孩子一起来了。我们从三界洞天进门的时候,一路上就和NPC互动,挣了很多银票,孩子们玩得特别开心。”国庆假期,在保康县马桥镇尧治河旅游度假区,来自襄阳的游客散晓霜高兴地说。

依托废弃磷矿巷道改造的三界洞天景区,是尧治河矿山变景区的标志性项目。当地先完成矿洞安全治理、地质隐患排查与环境整治,再利用原有矿道空间,融合光影科技与传统文化,打造沉浸式游览体验。“我们坚持生态优先、绿色发展理念,不搞大拆大建,依托原有矿山地形地貌进行生态修复和业态升级。”三界洞天景区市场营销部负责人李英说。

昔日尘土飞扬的采矿巷道,如今蝶变为奇幻精致的地下文旅空间。天界、人界、地界三大主题区域次第展开,既保留矿山工业印记,又赋予文旅全新内涵,废弃矿洞从生态隐患点转变为乡村旅游热门打卡地。

废弃矿区改造后别有洞天,吸引八方游客。(保康县融媒体中心供图)

沿着蜿蜒的山路行至匠隐山居,灰瓦木构的传统民居错落镶嵌在山腰,古朴厚重。远处山坡上,“依法治村”4个大字掩映在满目青绿之间。廊亭小院、环山步道串联起连片屋舍,一步一景,推窗见绿。很难想象,这片清幽雅致的山居群落,曾经是岩体裸露、矿渣堆积的废弃山区。

“我们村摒弃粗放发展,以生态修复的绣花功夫,让曾经裸露的矿山变成高山民宿。好生态引来八方客,今年以来,上海、江苏、浙江、陕西、河南等地不少游客慕名前来入住体验。”尧治河旅游度假区导游杨叶子介绍。

依托矿山生态修复成果,尧治河村对废弃露天矿区实施覆土复绿、地形重塑、景观再造,因地制宜打造匠隐山居文旅综合体。项目立足修复后的山地生态,深挖本土匠人文化,将生态治理成效、乡土文化与休闲旅居业态有机融合,让沉睡的矿山资源焕发新生。

从“靠山吃矿”转向“护山兴旅”,从资源消耗走向生态增值,尧治河村依靠持续系统的矿山治理,走出资源型乡村转型之路。

(选自 湖北日报客户端保康频道 作者 杨韬 龚俊 常远 袁俊耀)

当阳

供销社里品咖啡 老厂房里做陶艺

知青农垦老街吸睛新青年

在宜昌当阳市草埠湖镇,一批沉寂多年的供销社老仓库、老厂房悄然变身,成为年轻人争相打卡的消费新空间。闲置的“家底”是如何被重新唤醒的?

大衣柜、缝纫机、黑白电视……在草埠湖镇这家咖啡馆,600多件老物件复刻了中华人民共和国成立初期供销生活场景,原汁原味的怀旧氛围,吸引不少游客慕名而来。

游客崔红说:“这个地方我们以前也来过,现在喝咖啡、搞烧烤,旧貌换新颜!”

草埠湖镇曾是有名的农垦文化小镇,上世纪有万名知识青年响应号召来到这里,围湖垦荒建立了宜昌唯一一家国营农场。农垦路上的供销社、米面加工厂、榨油坊等国营门面,见证了一代农垦人的奋斗荣光,如何盘活这些沉睡的资产?经过多次调研,农场决定在“怀旧风”这个文旅新赛道上试试水。

昔日知青老厂房,如今成Z世代新青年打卡点。(当阳市融媒体中心供图)

彭书亭就是这里第一个吃螃蟹的人。身为第三代农垦人,他用3年时间,在这里建起了怀旧风的咖啡馆,生意火爆,还成了网红打卡点。他说:“小时候这条街非常红火,我想尽量传承这里的历史建筑,不大拆大建,保留它的原貌。”

有了这样的探索,草埠湖镇放开手脚,决定将整个街区按此思路进行开发。为了吸引更多青年创业者,草埠湖镇统一修建停车场、公共卫生间等配套设施,租赁手续由供销社统一协调办理,降低交易成本,每位创业者还能享受最高两万元的装修补贴。在一系列举措激励之下,越来越多返乡创业者聚拢过来,手工皮具、陶艺体验、烘焙工坊等十余个特色项目相继入驻,其中13家已开业,串起一条可玩可憩的消费动线。半亩方塘主理人王昱默对此深有感触:“欢迎大家过来感受乡村风光,一日游线路把我们这一片点位都串联起来了。”

如今,当阳的农垦往事街区年均吸引游客20万人次,带动商户年综合营收超300万元。

(选自 湖北日报客户端当阳频道 作者 方梓轩)

宜都

首条化工铁海联运专列开行

鄂西大宗货物出海提速10天以上

满载化工大宗货物的集装箱,乘火车从宜都运往福州,再经海运发往南亚。(宜都市融媒体中心供图)

近日,一列满载25个40GP集装箱的PVC铁海联运首发专列缓缓驶离宜都枝城港,经由铁路直抵福州江阴港中转出海,发往印度那瓦西瓦、蒙德拉港。这标志着“枝城港至福州江阴港”铁海联运出口专线正式首发开通,为宜都市乃至鄂西地区化工大宗货物出海开辟了全新物流路径。

长期以来,鄂西化工大宗货物出海依赖传统江海联运,多段中转、反复装卸、时效滞后等问题突出,制约了本土化工产业国际化发展步伐。

立足企业实际物流痛点,宜都市交通运输局统筹港口、铁路、企业多方资源,创新落地保税区内装箱、全程封箱、一箱到底的专属联运新模式。货物在保税区内完成装箱封箱作业后,全程不拆箱、不换装,实现“保税区装箱—铁路—海港”全链条闭环直达运输。相较传统运输方式,全程出海时长缩短10天以上,破解内陆化工货物出海中转繁、时效慢、链路散的行业难题。

物流通则产业兴,链路优则效能升。依托多式联运体系持续提质升级,宜都市持续优化港铁海衔接配套,打通多环节物流堵点、精简转运流程,构建起高效集约、安全稳定的外贸物流通道。

经精准测算,全新铁海联运专线较传统江海联运模式,每吨货物综合物流成本下降75元,大幅节约企业仓储、中转、人工等额外支出。同时,全程闭环运输有效规避多频次装卸带来的化工货损、订单延误风险,实现降本、提效、减损、稳交付四重突破,高度契合PVC大宗化工产品高安全、标准化、规模化的出口运输要求,以精准物流服务为实体经济减负。

一条新链路,激活一座内陆港,赋能一方产业兴。依托稳定畅通的国际物流链路,远销全球50多个国家和地区的“宜都造”PVC产品,得以更高效、更经济、更稳定对接南亚乃至全球市场,持续提升本土化工产业国际竞争力,为宜都经济高质量发展注入源源不断的交通动能。

(选自 湖北日报客户端宜都频道 作者 张红豆)

汉川

深耕独一无二的小众市场

服装企业的定制突围战

当大多数服装厂还在为批量订单竞争时,品胜制衣选择了一条更窄、却也更有想象力的路——让每一件衣服都“独一无二”。

在湖北汉川,这座年产服装8亿件、拥有近7000家市场主体的“中国服装制造名城”同质化竞争是常态,品胜制衣是那个“非典型”样本。

“以往大家觉得定制很昂贵,其实现在的定制更侧重展示消费者自我的审美主张,过程也更有参与感。”上海时尚定制周上一位品牌负责人的观察,正在品胜制衣的车间里被反复验证。

这家扎根汉川的制衣企业,将AI个性化定制作为核心特色业务,目前营收占比已达20%至30%。从一件散单到上千件批量订单,品胜的弹性产能覆盖日产能100件至2000件,换句话说,无论你只想做一件独属于自己的T恤,还是为一个团队定制统一的文化衫,这里都能接。

“定制不该只是少数人的特权。”品胜制衣的实践正在证明这一点。

个性化定制最怕什么?等。等面料、等排期、等交付,漫长的等待足以消磨掉定制的热情。品胜的解法是:面料供应上,若客户未提供,则优先从中国轻纺城汉川选品中心采购,24小时内到货。截至目前,该渠道累计面料采购额已超10万元。

这意味着,从你提出想法到面料到位,最快只需一天。在这个“小单快反”成为行业关键词的时代,品胜用供应链的敏捷响应,把定制的门槛又降低了一截。

定制服装的核心竞争力不在机器,在人。品胜制衣以“苛刻”用工标准闻名,要求工人精通裁剪、缝制、整烫、包装全流程。高于行业的薪酬、较低的劳动强度,留下的都是真正的手艺人。

而真正让品胜在差异化赛道站稳脚跟的,是一套贯穿全链条的品控体系:产前公示计价标准与质量规范、摆放标准样衣,让标准看得见;产中专人全程抽查巡检,杜绝瑕疵流入下道工序;细节覆盖车间环境、针具排查、版型塑形及包装全闭环管控。

全球定制服装市场预计在2025年至2030年间增长至28.7亿美元,复合年增长率达9.0%。人工智能驱动的个性化设计、3D人体扫描与虚拟试穿等技术的普及,正在持续推动市场扩容。

品胜制衣对此的判断清醒而坚定:个性化定制仍处于市场培育期,整体业务规模还有较大提升空间。避开大众批量成衣的红海,专注小众差异化定制——这条赛道或许不宽,但足够长。

(选自 湖北日报客户端汉川频道 作者 王丹)

阳新

阳新布贴让外国留学生直呼亲切

国庆节前,阳新县文化馆内,省级非遗代表性传承人胡芳手持剪刀,在一方碎布上游走翻飞。围坐案前的,是3名来自孟加拉国、斯里兰卡等国的留学生,他们屏息凝视,等待见证国家级非物质文化遗产阳新布贴的“诞生时刻”。

这是由英国奥斯特大学孔子学院荣誉教师、湖北师范大学英语专业教师殷丹带领的留学生团队,在此开展以“数说中国·碎布连心”为主题的短视频拍摄与非遗文化交流活动。以布为媒、以技为桥,异国学子在指尖体验中触摸荆楚文脉,在文化对话里书写山海交融的新篇章。

阳新布贴是荆楚大地上的民间艺术瑰宝。它以零碎布头为材料,以剪刀代笔、以拼贴成画,融民俗、生活与审美于一体,历经百年传承,2008年被列入国家级非物质文化遗产名录。

传习所内,胡芳为留学生们细致解读阳新布贴的百年文脉与艺术特质,现场演示裁剪、拼贴、缝制等核心技艺。通俗易懂的讲解、生动直观的示范,让传统技艺变得鲜活可感。

留学生们围坐案前、躬身实践。执剪裁布、穿针引线,沉浸式体验“以布为色、以剪代笔、以贴成画”的独特技艺。大家边做边问、边学边悟。方寸碎布经指尖重塑,古老非遗在跨国交流中焕发生机。

“这和我们家乡的Nakshi Kantha很像!”看着一件件精巧灵动的阳新布贴作品,孟加拉国留学生倍感亲切。孟加拉国传统刺绣Nakshi Kantha,以旧布层层缝缀、针脚叙事,记录市井烟火与生活百态。两项民间手艺虽隔山海,却同样扎根平凡生活、依托废旧布料、以手工定格美好。这是生活智慧上的不期而遇,更是跨越国界的文化共鸣。

活动期间,拍摄团队走进阳新布贴展厅,全程记录留学生探访学习、动手体验、对话传承人的真实瞬间,让“一带一路”共建国家乃至全球观众读懂阳新布贴、爱上荆楚非遗、了解中国民俗文化。

(选自 湖北日报客户端阳新频道 作者 张靖)

省级非遗代表性传承人胡芳(中)讲解阳新布贴技艺。(阳新县融媒体中心供图)

宜城:检察蓝用心用情守护“华夏第一渠”

《襄阳市长渠世界灌溉工程遗产保护条例》10月1日起正式施行,为千年古渠——长渠系上了法治“护甲”。长渠由秦国将领白起于公元前279年所建。一代代人的守护,使得历经2300年风雨的长渠至今仍然发挥着良好的灌溉效益,滋养着沿线20余万亩良田。

从2024年起,在襄阳市人民检察院的指导下,宜城市人民检察院积极部署开展长渠保护公益诉讼专项行动,累计办理相关公益诉讼案件11件,发出检察建议5份,督促清理沿线生活垃圾60余处,拆除长渠保护范围内违法搭建12处,挖除排污暗管两段,封堵排污口4个。该院依托在小河镇人大设置的公益诉讼立法联络站,收集长渠保护和治理立法建议20余条,为条例的孕育贡献检察智慧。

“该条例的实施,标志着长渠保护迈入法治化、规范化新阶段。我院将以条例的实施为契机,持续加强公益诉讼监督,让‘华夏第一渠’在新时代续写传承与发展新篇章。”宜城市人民检察院党组书记、检察长任丹表示。

(王念)

随县检察:亮剑网络售假 守护知识产权

近日,由随县检察院提起公诉的一起网络销售假冒品牌运动鞋案法院宣判,两名被告人被判处刑罚。

2022年,刘某甲在广东惠州,接受债务人以一批假冒运动鞋抵偿3.5万元欠款。明知货品为假冒产品,刘某甲仍收下货物,在某电商平台开设网店售卖牟利。2025年3月,其姐姐刘某乙参与进来。2025年8月,品牌方委托知识产权代理公司举报该网络售假行为。执法部门现场查获待售假冒运动鞋1081双。经鉴定均侵犯注册商标专用权,未售货品市值33万余元。案发后,二人如实供述犯罪事实,全额退缴违法所得。经查,两人累计销售假冒运动鞋212双,违法所得合计6.6万余元。检察机关审查认为,二人的行为已涉嫌构成销售假冒注册商标的商品罪,依法提起公诉。

随县检察院党组书记、检察长刘洋表示,将依托随州检察机关“随检向新行”知识产权检察品牌建设,依法严厉打击网络侵权假冒违法犯罪,常态化开展以案释法宣传,助力筑牢知识产权法治屏障。

(周雨欣)

宜涪高铁单线移动模架完成拼装

近日,由中国铁路武汉局集团有限公司襄阳工程建设指挥部代建、中铁十二局承建的宜涪高铁站前一标下行联络线跨东艳路大桥单线移动模架完成全部拼装作业,标志着该桥即将迈入现浇箱梁上部结构施工阶段。

下行联络线跨东艳路大桥位于宜昌市伍家岗区,全长290.11米。此次拼装的单线移动模架由模板、钢箱梁主梁、桁架鼻梁和横梁等核心结构组成,设备结构稳固、机械化程度高,能够满足高铁箱梁高标准现浇施工要求。

宜涪高铁一标现浇梁施工总量大、类型多,单线、双线梁体均有布置,施工工况复杂、线形控制标准严格,对施工工艺和现场管控提出极高要求。

中铁十二局项目部将锚定年度建设总目标,严守安全生产红线、严控工程建设质量,精细化推进模架调试、荷载预压、钢筋绑扎、首孔梁现浇等关键工序,科学统筹施工进度、安全、质量、环水保各项工作,高效有序推进后续主体工程施工。

(曹征 房珂珂)