

90多年前的同龄人“走”进今天的课堂

“红军渡口 桥见信仰——十五省区市大学生行走的长征思政课”南昌大学宣讲侧记



特邀嘉宾、红军烈士后代杨东成，手捧爷爷杨罗孜烈士的画像，讲述红色信仰的传承。

红军后人杨东成几度落泪 三代人90余年寻找 终于在英名墙上 找到爷爷

湖北日报讯（记者汪子轶）9月24日下午，南昌大学新闻与传播学院，“红军渡口 桥见信仰——十五省区市大学生行走的长征思政课”宣讲现场，红军后代杨东成老人走上讲台。

老人清了清略带沙哑的嗓子，缓缓开口，讲起了一个杨家三代人寻找了90多年的名字——杨罗孜。

“杨罗孜是我爷爷，1906年出生于江西于都，1930年任仓前区苏维埃政府通讯员，1931年冬参加红军，成为红三军团战士。”1934年10月中旬，红三军团向于都集结，准备踏上长征路，途经仓前村。杨东成的奶奶孙木女苦等两天，终于见到丈夫。她带来草鞋、柿子和一碗热气腾腾的鸡汤。杨罗孜接过草鞋和柿子，还没来得及及喝一口鸡汤，就去追赶队伍。临别时，只留下一句：“你照顾好孩子，等我回家。”这一别，竟成永诀。

此后每逢过年过节，孙木女都会在饭桌上多摆一副碗筷，盼望丈夫归来。

“红军长征后，白色恐怖笼罩家乡。奶奶被敌人抓捕入狱，受尽磨难，亲戚花了两块大洋才将她保释出来。爷爷始终没有音讯，1978年，奶奶带着遗憾去世。”说到这里，杨东成泣不成声。

2002年，父亲杨章财临终前交代杨东成：“我没能完成寻找你爷爷的任务，你要接着找下去。”

此后20多年，杨东成翻老报纸、查党史资料，到各地烈士陵园和纪念馆打听爷爷的信息。直到今年初，消息终于传来：杨罗孜牺牲在湘江战役中。

5月，杨东成赶赴广西兴安。红军长征突破湘江烈士纪念碑园英名廊前，他的手指在密密麻麻的名字间一点点移动，最终停在“杨罗孜”三个字上。

“爷爷，我终于找到您了！”杨东成说，自己当时泣不成声，扑通一声跪在石壁前，久久没起身。“看到爷爷的名字，又悲又喜。”宣讲现场，面对大学生，杨东成再次红了眼眶。他说，还有许多牺牲的红军战士连姓名都没有留下，“这些无名英雄更值得我们学习”。

2022年，退休后的杨东成加入于都县长征源宣讲团，走进学校、乡村、企业讲长征。他说自己一家五代32口人，大家都坚定地感觉党恩、跟党走，立志要“替爷爷继续长征”。

湖北日报全媒体记者
赵莎莎 汪子轶

“我们这代人的桥，在哪里？”
“面对自己的渡口，建好自己的桥。”
“90多年前的年轻战士可以，我也可以。”

9月23日，湖北日报“红军渡口 桥见信仰——十五省区市大学生行走的长征思政课”宣讲活动首站走进南昌大学。在新闻与传播学院报告厅内，百余名师生落座，伴随90多年前的同龄人“走”进课堂，有人凝神沉思，有人悄悄红了眼眶，有人在本子上写下自己的思考。

“我们享受的‘现在’，
就是他们期盼的‘未来’”

“他才17岁啊！永远停在了那个17岁的年纪！”湖北日报全媒体记者戎钰以《长征路上牺牲的年轻人》为题，从17岁少年“云贵川”的故事讲起，现场师生无不动容。

陈树湘29岁牺牲，吴焕先28岁牺牲，“云贵川”还是十几岁的少年……“哪一个年轻烈士最让你难以平静？”面对现场学生心向往之的这一追问，戎钰说：“我觉得不是某一个人，而是一群年轻人，是这个群像一直让我们感动。”重走长征路的采访中，她一次又一次遇见这样的“年轻人”：很多战士离开家乡、参加红军时，与今天的大学生年纪相仿。这种年龄上的重合，让历史变得格外具体。

“我们正在享受的‘现在’，就是他们曾经期盼的‘未来’。”戎钰期待大学生们记住的第一个词，是“青春的重量”——青春不只有享乐，也意味着奉献和担当，甚至是牺牲。第二个词是“信仰”——这些红军战士也是普通人，真正支撑他们在一次次绝境中继续向前的，是信仰。“希望青年学子把个人理想与国家、时代的需要联系起来，让生命中始终有信仰的闪光。”她说。

“铁索还在大渡河上，银元还在老人掌心，竹碗还在纪念馆里，手电筒传了三代人，小木雀被陈家守了五代。”湖北日报全媒体记者王楚的宣讲，像打开了一座老物件博物馆——五个故事，指向同一件事：长征不是一段已经结束的历史，它是一直在接力的事。“希望我们这一代人，也可以接力勇气与信念，接续奋斗和梦想。”王楚说。

湖北日报全媒体记者黄璐接话

筒，讲起长征路上的军民鱼水情。江西于都老百姓拆门板架浮桥时，一位七旬老人执意捐出自己准备的棺木，留下一句话：“你们为百姓舍命，我一副棺材板算什么！”采访中听到这句话时，黄璐红了眼眶。她说，那一刻，她懂了“鱼水情”的分量——那不是口号，是倾其所有的托举。92年前，于都人民用全部家当搭起5座浮桥，送红军渡河；92年后，5座大桥横跨于都河。变的是桥，不变的是河两岸始终跳动着的“人民的心”。

孙惜之是于都籍学生，听到这个故事时，眼眶发热：“我觉得于都人身上最鲜明的红色气质，就是淳朴、坚韧和善良，我为家乡感到自豪。”

“同是20岁，他们用生命渡河，
我们用本领造桥”

武汉大学美国留学生凯佑走上台时，全场目光聚焦。今年7月，他跟随湖北日报全媒体报道组走过于都、道县、全州。“90多年前，中国战士翻越雪山、穿越草地，在绝境中坚守信仰。”他用流利的中文说，“他们以凡人之躯跨越万难，铸就了不朽的长征精神。”

有大学生问凯佑，哪一段经历印象最深刻？他说，一路走来，每个地方都有难忘的故事，“我特别推荐大家到于都观看《长征第一渡》实景演出，我在现场感受到了一种仅靠文字很难传递出来的长征精神”。他希望有一天，来自世界各地的游客，不仅到中国的大城市参观，还走进红色景区，了解塑造中国精神的长征故事，感悟中国发展的底气。

与留学生视角不同，南昌大学新闻与传播学院2023级本科生钟乐仪带回的，是一个中国青年在同一个渡口前的自我追问。

今年7月，钟乐仪作为报道组成员前往于都采访。此刻站在台上，她把一路的思考凝成追问：“我们这代人的桥，在哪里？”

“同是20岁，他们用生命渡河，我们可以用本领造桥。”互动中，大学生蔡易恒举手提问，“你找到自己的那座桥了吗？”

“我把自己的‘桥’分成三段：记住来路，历史不仅仅是几个大事件，更是那些容易被宏大叙事遮住细节；练好本领，用本领去造自己的桥；通向社会和人民，尽全

力为社会做贡献。”钟乐仪说，“即使面前有困难无法跨越，也不能只想着绕路，可以尝试自己去架桥。”

“这正是一个新闻学子应有的姿态——不是旁观历史，而是走入历史；不是记录故事，而是成为故事的讲述者和精神的传承者。”南昌大学新闻与传播学院副院长王亿本在致辞中表示，湖北日报“红军渡口 桥见信仰——十五省区市大学生行走的长征思政课”将课堂搬到了江河渡口，教材来自长眠于此的革命先烈，老师是当地百姓和红军后人，那些被重新激活的历史细节，比任何说教都更有力量。“当我们的学子站在于都东门渡口，看到中央红军长征出发纪念碑与现代桥梁同框的那一刻，历史不再是教科书上的文字，而成为可以触摸、可以共情的生命现场。”王亿本说。

“谁的青春不迷茫，
关关难过关关过”

宣讲结束，学生们没有立刻离场。

大学生廖穗文坐在座位上，脑子里反复闪过那13根铁索。“高中课本上，那是一句概括性的描述。今天，它是战士亲手握过的实物。”她说，这堂课打破了教科书结论带来的疏离感。“长征的伟大，不在于它是一段传奇，而是在绝境里，硬生生走出一条路。”孙惜之说出自己很现实的困惑，学业、就业、“内卷”，找不到自己的核心竞争力。这堂宣讲没有给她“怎样消除迷茫”的现成答案，却给了她一把尺子。她说：“谁的青春没有迷茫，关关难过关关过。红军连二万五千里长征都走过来了，眼前这点困难，为什么不能试着走过去？”

大学生虎青兰印象最深的是“云贵川”。“他年纪和我们差不多，一对比，感触更深。”她眼下正站在自己的“渡口”前——毕业后进传统媒体，还是尝试自媒体创业？听完宣讲，她有了一个笃定的方向：“重要的不是站在岸边反复犹豫，而是要鼓起勇气去面对，找到属于自己的过河方式，甚至尝试着亲手‘架桥’。”

“渡口是出发，桥是抵达，而长征，永远在路上。”马欣怡牢牢记住了宣讲中的这句话。她说，每一代人都有自己的“渡口”和“桥”，“对我而言，就是把长征精神融入每一天——学好专业，练好本领，在属于我的那座桥上，稳稳地走好每一步”。



南昌大学的学子们为精彩演讲热烈鼓掌。

（本版摄影：湖北日报全媒体记者 张诗秋）

南昌大学新闻与传播学院教授余玉 渡与桥，让长征精神 在历史与现实对话中可触可感

湖北日报全媒体记者 赵莎莎

“渡是历史的起点，桥是时代的答卷。以‘渡’与‘桥’为核心意象，这个创意极具历史穿透力。”9月23日，“红军渡口 桥见信仰——十五省区市大学生行走的长征思政课”宣讲活动走进南昌大学。看着大屏幕上于都渡口的历史影像与现代化大桥的壮阔画面交替呈现，南昌大学新闻与传播学院教授、博士生导师余玉感触颇深。

余玉曾多次带领学生赴于都实地调研，对那片土地有着深厚感情。“于都的长征第一渡，承载着中国共产党人的初心与使命。当年红军渡河的5座浮桥，如今变成了5座现代化大桥，历史与现实在‘红军渡口 桥见信仰’这一主题下形成了深刻的精神链接。”余玉认为，红色精神的传承往往是抽象的，但通过具象化的渡口与大桥，长征精神便不再悬浮于历史叙述之中，而是变得通俗可感、深入人心。

谈及六国留学生以“新西行漫记”视角讲述长征故事，余玉从传播学视角给予点赞。美国记者埃德加·斯诺1936年深入中国陕北采访，创作出《红星照耀中国》（又名《西行漫记》），以“他者视角”讲述中国故事，轰动世界。他说：“湖北日报此次策划留学生的‘新西行漫记’，正是对这一历史传统的当代延续，留学生的讲述会让国际友人产生更真切体会。”

此次活动中，来自15个省区市的大学生共同行走长征路，“行走的长征思政课”给余玉留下深刻印象。“课堂理论阐释与现场实地教育相结合，是我一直倡导的教学理念。课堂教学帮助学生理解历史史实，但这只完成了认知的一半。将学生带到历史现场，让他们在行走中触摸历史、在沉浸中感受历史，才能实现从‘知’到‘行’的跃升，真正做到知行合一。”他说。

90多年前，一群二十来岁的年轻人用信仰改写了民族命运。今天，我们该为90年后的人留下什么？余玉沉思片刻，语气坚定：“首先要继承的是信仰的底色。90多年前的青年将信仰融入初心，今天我们走新的长征路，同样需要对党忠诚，保持艰苦奋斗的作风和必胜的信心。这是一脉相承的精神谱系，也是新时代青年应当赓续的红色血脉。”

作为长期深耕长征视觉史料与微观红色传播研究的学者，余玉特别关注到《湖北日报》本次报道在版面设计上的创新——运用版画元素。“版画的核心传播逻辑在于以微观视角进行宏观叙事。《湖北日报》的版面设计，图文并茂，历史与现实同步呈现，既符合青年受众的接受心理，又生动直观。”

看着身边一张张年轻的面孔，余玉道出期许：“让青年通过实地行走、通过他者讲述、通过具象载体去感受长征精神，这是极具价值的有益尝试。长征精神的国际化传播与代际传承，需要更多这样的创新实践。”

