

国庆期间航空货运周度榜单发布

花湖国际机场航班量全国第三

湖北日报讯（记者周鹏、通讯员刘琴、张颖）10月5日，国庆期间航空货运周度（9月28日至10月4日）监测榜单发布，在全国机场货运航班量TOP30榜单上，鄂州花湖国际机场以600班的数量稳居全国第三。

据通报，当周TOP30机场货运航班量合计7374班，环比下降14.49%。节前出货高峰提前、工厂休假、货航缩减减排是下降的主要原因，属季节性短期波动。花湖国际机场领先

深圳宝安机场的587班。

航线网络。作为全球第四个、亚洲首个专业货运枢纽机场，花湖国际机场依托轴辐式集散，构建“一夜达全国、隔日连世界”网络。截至9月，开通货运航线122条，通达全球170多个国家和地区。二是货源集聚。通过货站前置、海外货站、武鄂双枢纽合作，截至8月31日货邮吞吐量122.1万吨，同比增长

27.7%。三是通关便利。光谷货站为全国首个网状驳运型航空前置货站，货物从落地到通关最快15分钟，机组通关时间压缩至3分钟，智慧口岸入选全国典型案例。四是产业带动。构建“武汉研发、鄂州制造、花湖出海”链条，为联想、富士康、烽火等企业定制物流方案；顺丰等12家企业布局，1—7月鄂州全市进出口290亿元，增长36.8%，对全省贡献率达26.8%。

鄂州正以花湖国际机场为核心完善枢纽功能。记者获悉，该市将拓展国内国际货运航线，做大空空中转；建设机场铁路联络线，开发空铁联程；强化三江港建设，探索空水联运；推进机场高速二期、鄂州长江大桥建设；深化与天河机场“双枢纽”合作。同时深化与顺丰的战略合作，筹建本土货运航司，提升冷链、医药、危化品物流保障能力；推动空港综保区获批，实施智慧口岸工程。



74对新人情定华科

10月6日，华中科技大学第二届校友集体婚礼在武汉光谷体育馆举行。今年是华中科技大学建校74周年，74对校友新人重返校园，在母校的见证与祝福中携手开启人生新篇章。（湖北日报全媒体记者 张歆 通讯员 黄双子 摄）

第十一届中国京剧艺术节将开幕 20台大戏在汉轮番上演

湖北日报讯（记者农新瑜、通讯员鄂文旅）梨园盛事，金秋启幕。备受瞩目的第十一届中国京剧艺术节将于10月15日至11月5日在湖北武汉举办。近日，艺术节组委会正式对外公布演出排期，来自全国各地的京剧院团将齐聚江城，20台优秀剧目及多场小剧场展演、折子戏专场将轮番上演，为戏迷票友奉上一场场精彩绝伦的国粹盛宴。

三年一届的中国京剧艺术节是我国规格最高、影响最广的国家级京剧艺术盛会。本届艺术节由文化和旅游部、湖北省人民政府主办。

根据排期，本届艺术节开幕式定于10月15日在洪山礼堂举行，由湖北省京剧院带来原创京剧《汉阳造》；闭幕式将于11月5日在琴台大剧院上演，由武汉京剧院献上新编京剧《鸳鸯剑》。

20台参演剧目题材丰富、风格多元，充分展示全国京剧艺术工作者坚持守正创新的新气象。其中，《十二

真人斗太子》《大·探·二》等经典复排剧目体现传统戏曲历久弥新的艺术价值；《野火春风斗古城》《滨江密战》《神州擂》等革命历史题材剧目弘扬红色文化、致敬革命先烈；《汉阳造》《武帝刘彻》《净臣李殿林》《花甲知县冯梦龙》《大将马超》等历史题材剧目塑造历史人物、传承民族精神；《超级外卖》等现实题材剧目深入人民生活、紧扣时代脉搏；《戏里戏外》《欠你一枚小红星》等剧目将传统京剧与电影、跨时空互动等流行元素相融合，令人耳目一新。

艺术节期间，还将举行小剧场展演、小戏折子戏专场、戏曲院校专场展演、剧目评论、专题研讨、“星火项目”青年戏曲人才创作营等活动。

据悉，本届艺术节坚持文化惠民原则，演出票价最低仅50元，汇报演出统一票价80元。广大观众可通过楚天票务网、湖北剧院官方售票（微信公众号）购票。

破解复杂岩溶难题 宜涪高铁岩岭隧道掘进破千米

湖北日报讯（记者戴辉、通讯员高阳）10月6日，由中交一公局集团承建的宜涪高铁岩岭隧道掘进突破千米大关，助力国家“八纵八横”高速铁路网沿江通道加速成形。

在宜昌市五峰土家族自治县，全长超9公里的岩岭隧道“藏”身武陵山区，高铁建设者节日坚守岗位，隧道每天向前推进。项目负责人高青江介绍，该隧道溶洞、溶蚀裂隙、地下暗河分布广泛，受山体顺层偏压影响，隧道围岩破碎、稳定性不足，突水突泥风险较高。为此，中交一公局集团组建技术攻坚小组，以技术创新破解岩溶隧道施工难题。施工现场积极

运用数字化、机械化、智能化施工手段，推行少人化高效作业，把超前地质预报、智能监测贯穿掘进全过程，对岩溶高风险段实施全天候动态监测，提前排查溶洞、涌水等安全隐患，实现风险可控、效率提升。

宜涪高铁是沪渝蓉沿江高铁的核心组成部分，也是全线收官的关键区段，线路全长约490公里，设计时速350公里。项目建成后，将打通川渝至华中的高速客运通道，缩短区域时空距离，方便沿线群众出行，对完善长江经济带综合交通布局、促进鄂渝两地资源要素互通、推动区域协同发展具有重要意义。

辅警在山体垮塌前疏散途经车辆 相关部门专门送去荣誉证书及奖金

湖北日报全媒体记者 王际凯
通讯员 廖婉均 赵伟 实习生 黄凯莉

山体轰然垮塌前数秒，最后一辆车刚刚驶离管控路段……

10月4日，十堰市公安局、十堰市自然资源和城乡建设局相关负责人同志来到十堰市公安局茅箭区分局武当路派出所，为辅警张仕虎现场送奖，颁发辅警二等奖励荣誉证书和奖金，以及十堰市地质灾害成功避险奖金，对其在国庆节当天及时发现并消除一处重大安全隐患予以奖励。

10月1日14时许，张仕虎巡逻至辖区王家村路段时，敏锐捕捉到山坡传来的山石开裂异响。结合近期持续秋雨浸透山体的实际情况，他判断存在山体滑坡重大风险，第一时间上报情况，并联动交警、交通劝导站及属地村委会对路段实施临时交通

管制，在道路两端设置警戒卡点，逐车逐人开展疏散劝导。其间，他单边劝阻20余辆车，双向共劝阻车辆40余辆。

就在人员、车辆全部安全撤离、道路封控到位的下一秒，该路段山体发生大面积垮塌，巨石泥沙倾泻而下，瞬间铺满路面。因张仕虎及时预警、果断处置和快速疏散，现场无一人伤亡、无一辆车受损。

事发后，张仕虎配合相关工作开展现场清理抢修工作。截至当晚18时，道路恢复单向通行。

据了解，自2020年从事辅警工作以来，张仕虎扎根乡村社区，协助民警深入群众排忧解难。他充分发挥“人熟、地熟、情况熟”的优势，开展矛盾纠纷排查化解、安全检查、道路巡查等工作，将矛盾化解在基层，将隐患消除在萌芽，有效维护了辖区和谐稳定。

湖北省传统武术大赛（武汉站）开赛 近千名武术爱好者同场切磋

湖北日报讯（记者郭晓明）一声呼喊，场上风起云涌，仿佛置身武林大会的现场。10月6日，2026年湖北省传统武术大赛（武汉站）在武汉洪山体育馆开赛，全省900余名武术爱好者齐聚江城，从几岁孩童到八旬老者，同场切磋技艺。

赛场上，太极选手起势沉稳，身法舒展圆活，动静相生、气韵悠长；传统拳术区拳脚生风，步法稳健，招式利落干脆；器械区最为热闹，刀枪剑棍轮番上阵，关公大刀抡得虎虎生风，九节鞭甩得呼呼作响。少年选手拳脚利落、灵动朝气，成年武者招式老到、沉稳娴熟。

来自十堰市武术协会的邢梦琪一身劲装，双手各执一条软鞭，鞭梢游龙走蛇，脆响阵阵。她曾练刀棍长拳多年，一年多前才开始接触九节鞭。“刚摸鞭子时，鞭梢总往自己身上招呼。”她笑着说，“阔别赛场多年后重回擂台，我想把这项运动的魅力展示给更多人看，让更多人爱上这项运动。”

和重技术打分、门槛较高的竞技武术赛事不同，这场大赛自愿报名、

开门办赛，把省级擂台交给了普通百姓。湖北省体育局武术和冬季运动管理中心副主任江霞介绍，赛事专门增设具有湖北本土特色的武当两拳一械项目，拳术、器械传统项目设置齐全，7个竞赛大项覆盖太极、南拳、传统拳术、传统器械等，全省各市州队伍悉数到场，为期两天，规模为近年省内同类赛事新高。

为保障赛事平稳有序，组委会提前统筹谋划、细化工作方案，在场地运维、安全安保、后勤保障等各环节精细部署，以专业、高效、周全的服务全力护航赛事举办。

湖北是传统武术传承发展的重要沃土。一场赛事，把藏在街巷院落里的拳种兵器推到了灯光下，把写在典籍里的招式变成了赛垫上的活态传承。当白发拳师与垂髫孩童同场行礼抱拳，传统武术便在刚柔并济之间走进了老百姓的日常生活。未来，我省将持续推动传统武术大众化普及、常态化传承，深挖武术文化内涵，擦亮荆楚武术名片，为体育强省建设注入新动能。

“小猫陪哨兵站岗”视频刷屏网络

哨兵来自武汉 老师赞其稳重靠谱

湖北日报讯（记者包东喜、通讯员胡军芳）国庆假期，天安门执勤哨“小猫陪哨兵站岗”的暖心故事经媒体报道后迅速刷屏网络。10月5日，记者从湖北城市建设职业技术学院获悉，这名引发网友广泛关注的执勤武警战士，是该校城市管理学院物业管理2302班应届毕业生白世奎。

据悉，白世奎积极响应国家征兵号召，作为应届毕业生于今年3月光荣入伍，从校园走向军营，变身天安门执勤卫士。“小猫陪哨兵站岗”刷屏后，在人民日报发布的视频中他解释，小猫来到岗亭寻找的是一个能提供安全感的人，而作为人民武警来说，更要守护安宁、守护万家灯火，为人民群众提供安全感。

白世奎的相关报道发布后，也让母校的老师们纷纷为他点赞。他们回忆，在校求学期间，白世奎身兼班长、

学习委员两项职务。因为责任心强、作风踏实，得到师生们的高度认可。

城市管理学院党总支书记徐荣坤说：“在校时白世奎就是敢担当、肯吃苦的学生骨干，班级事务主动扛责，热心服务同学。如今他到首都哨位守护安宁，把在校练就的责任与奉献精神带到军营。这就是最动人的青春担当。”

班主任陈静老师也表示：“读书期间，白世奎做事稳重靠谱，如今站在天安门哨位上，把服务他人的初心转化为守护家国的坚守，由衷为他感到骄傲。”

白世奎的专业课任课老师高志云感慨：“物业管理专业讲究扎根基层、恪尽职守，当年课堂上勤学踏实的小伙儿，如今驻守祖国心脏，把专业素养内化为军人的纪律与坚守，这便是教书育人最大的成就感。”



白世奎（右三）在校期间，积极参与文体活动，获得学校奖励。（湖北日报通讯员 徐荣坤 摄）

6日晚，老师将相关报道转发给白世奎的妈妈报喜，白妈妈回复：感谢

学校和老师的培育，“我们也非常欣慰，希望孩子在部队好好锻炼和成长”。

襄阳版射雕英雄登上央视

“黄蓉”端上牛肉面 尼格买提大赞好吃

湖北日报讯（记者褚楠、通讯员赵明星、葛铁）10月5日，襄阳公交版“黄蓉”亮相央视综艺频道《开门大吉》栏目，“郭靖”、“洪七公”等“武侠天团”集体出镜，向全国观众推介襄阳城市文化与特色美食。

“黄蓉”扮演者张焕林是襄阳公交驾驶员，从业11年。节目中，她身着经典黄蓉造型服饰惊艳登场。公交车上的“郭靖”、“洪七公”等“武侠天团”成员也通过线上连线，与主持

人尼格买提默契互动。

凭借出色发挥，张焕林成功解锁高难度10号门，累计收获15000元家庭梦想基金。闯关之余，张焕林变身襄阳文旅推介官，向全国观众推介襄阳好物。她端上热腾腾的襄阳牛肉面等美食，主持人尼格买提品尝后大赞“好吃”。另外，她还向尼格买提赠送寓意运筹帷幄的孔明扇，传递古城独有的人文底蕴。

“欢迎大家来襄阳玩，来了一定

要品尝襄阳牛肉面，我开公交带大家游襄阳。”她对镜头发出热情邀请。

去年国庆期间，“侠义公交”火遍全网，不少游客专程来襄阳乘公交打卡。时隔1年，受央视邀请，“开公交的蓉儿”再次走到进聚光灯下，邀请各地朋友乘侠义公交、品襄阳味道、逛侠义之城。

今年国庆假期，襄阳公交集团还推出三国文化主题公交。驾驶员扮成刘备、关羽、张飞和诸葛亮，驾驶开往古隆中景区的512路公交车，引得

市民驻足围观。

据悉，该集团以“三顾茅庐”故事为背景，对该线路进行创意改造，带乘客穿越古今、共赴“隆中对”。

襄阳公交集团相关负责人介绍，将继续擦亮城市窗口形象，创新“公交+旅游”发展模式，把更多襄阳历史文化故事搬进公交车厢，打造成老百姓喜闻乐见、可感可触的文旅IP，让襄阳成为各地游客向往的热门旅游目的地。

广州白鹅潭，历经百年岁月的些华伦士楼同步完成保护性迁址与活化利用，以“鹅潭坊”文保街区的全新身份融入现代商圈，写下“古今同框”的注脚。

成都旧自来水厂原址之上，城市更新项目“水厂1946”亮相，完整保留工业遗存原生肌理，联合市档案馆推出《水与城》主题影像展，讲述蓉城供水发展历程。

武汉的实践，回答的不是武汉一城的问题。停用的地标、封闭的公共空间、老化的建筑、废弃的矿山等，是每座城市进入存量时代的普遍考题。

放眼全国，从2024年起，中央财政连续三年支持北京、上海、沈阳、洛阳、成都等50个重点城市实施城市更新行动，引导地方注重投资与消费相结合。北京首钢园保留高炉本体，变身文

化体育新地标；景德镇陶溪川“不拆一栋老厂房”，成为青年创业热土；湖北黄石把深444米、被称为“亚洲第一天坑”的矿坑变成4A级景区……

中国城市的文旅竞争，正在从“造新”转向“唤旧”。过去拼的是谁有更炫的乐园、更高的地标、更新的商业体，现在拼的是谁更懂得把一座城市压箱底的东西翻出来，擦干净、敞开门。

一个城市最好的文旅产品，从来不是某一个景区，而是这座城市本身。

把城市的历史从展柜里请出来，让它重新站在阳光底下，站在人群中间，站在生活里。

这，才是城市更新最动人的地方。它不是把旧的变成新的，而是把“过去的”变成“我们的”“现在的”。

（上接第1版）

历史建筑最怕两件事：一是被拆掉，二是供起来。“洞庭81”的做法是：不砍老树、不封禁区，让商业、艺术、日常生活老洋房里自然生长。历史不再是玻璃柜里的展品，而是你坐下来喝咖啡时头顶的那根梁、脚下的那块砖。

磨山集市和滑道，修复的是“人与自然的亲近关系”。

东湖是武汉的城市绿心，也是武汉人家门口的后花园。这次焕新，楚市做内容、滑道做体验，把看东湖、逛东湖变成玩东湖——城市湖泊从景观回归生活。

为什么人们愿意为“老地方”买单？因为那里住着记忆。

旅游消费的核心逻辑正在转向情绪价值，集体共鸣、仪式感、圈层认同成为消费