



中欧班列(武汉)国庆不断档

“老三样”与“新三样”同车出海

湖北日报讯(记者胡祚、通讯员吴欢迎、毛雯、胡常盛)10月1日,作为钢铁驼队的中欧班列(武汉)又出发了。满载汽车零部件、液晶电视配件等货物的两列中欧班列(武汉)陆续从武汉吴家山站鸣笛启程,经阿拉山口口岸出境,驶往德国,拉开中欧班列(武汉)国庆假期运输序幕。

不断档的背后,是多方联动的硬支撑。为保障假期中欧、中亚贸易通道畅通,中国铁路武汉局集团有限公司、中铁联集武汉中心站、武汉汉欧国际物流有限公司、武汉海关等单位紧密联动,按照“假期运输清单”滚动发车,做到货源组织、报关查验、装卸挂运等工作无缝衔接。货运调车、运转等岗位24小时轮班,为中欧班列开辟优先计划、优先配空、优先装车、优先

先挂运、优先放行的“绿色通道”。

通道畅了,货也跟着升级。中欧班列(武汉)双向发力。去程方面,“老三样”与“新三样”同车出海,服装、玩具、五金工具稳住民生贸易基本盘,新能源汽车散件、汽车配件、液晶显示模组等高附加值产品占比持续提升。回程班列陆续运回纸浆、板材、小麦粉、食用油、母婴用品等生产资料和消费商品,既服务国内企业生产,也丰富节日市场供给。

目前,中欧班列(武汉)已稳定运营63条跨境运输线路,辐射欧亚大陆42个国家、124个城市,图定去程班列已提至每周9列,并开行至阿拉山口方向的“汽车专线”。今年1月至9月始发开行352列,同比增长17.7%。

极目楚天 知音湖北

大江大湖是场面 一城烟火是人心

武汉全城宠客的惊喜彩蛋太多了



湖北日报全媒记者 杨文漪

“本来打算看完烟花就走,刚刚把返程票改签了。”10月2日,西安游客邱秋观看了“长江实景音乐会”后,打算继续玩两天,“武汉街头巷尾的惊喜彩蛋太多了!”

10月1日晚,“2026长江文化艺术季·相约长江看烟花”主题活动在武汉启幕,约50万人冒雨赴约。

中国外交部发言人账号在海外社交平台转发了烟花秀视频,配文称:今夜长江之上绽放出绚丽的烟花照亮夜空,倒映江面,为新中国庆生。

为了一场烟花,奔赴一座城

国庆当日下午4时起,武汉飘起细雨。傍晚雨势渐大,江风裹着寒意。但两江四岸,人群仍在向江边汇聚。从硚口赶来的老人、从蔡甸推着轮椅前来的市民、从十堰拖着行李箱直奔江边的学生,都在雨中守候。

武昌江滩入口处,执勤民警和安保人员拿出提前准备好的雨衣,依次发放。此次活动共准备超5万份雨衣。在长江诗廊执勤的武昌分局民警余毅鲲,发现一个萌娃还没穿上雨衣,便蹲下身当起“临时家长”。5分钟后,孩子母亲从洗手间返回,连声道谢。

孩子们被消防员邀请登上消防保障车躲雨,来自河北邯郸的韩女士举起手机拍下这一幕:“武汉的消防员太棒了。”她感慨,“这次雨夜的经历,让我们对武汉好感倍增。”

雨越下越大,7时许,武汉文旅集团发布公告:因大风降雨,5000架无人机表演取消,烟花秀、激光秀正常举行。

晚8时,《长江序曲》奏响。8艘驳船列阵1.6公里江面,烟花、灯光与激光联袂登场,呈现一场沉浸式光影盛宴。只有武汉,能把大江大河铺成一座开放剧场。

从孝感赶来的万女士穿着雨衣守候4个小时。当烟花在眼前绽放,她说:“一切都值得了!”

不遗憾,是因为武汉主动把能做的都做了,而且做得更多。

烟花背后,满城不眠

这一夜,民警翟希冉站在武昌江滩,背对烟花,面朝人流。这是她连续第3年背对璀璨值守。去年一张照片曾刷屏:漫天烟花之下,她面朝人海,身后是“请文明观看,注意安全”的提示牌。不远处,特警周天伦推着轮椅,将一位行动不便的老人护送出人群。烟花年年放,他们年年守。三阳广场入口处,保障人员下午4时30分才吃上当天第一餐饭。

这一夜,武汉公安17个警种部门、18个分局警力全员在岗。武汉市急救中心派出21台急救车,105名院前急救人员。武汉消防共设置133个前置执勤点,实现两江四岸观演区域全覆盖。

烟花落下,人群开始移动。

这一夜,武汉地铁线网所有车站打开闸机,1、2、4、5、6号线延时1小时,448列列车投入运营,乘客直接进站,活动散场乘客1小时内全部安全疏散完毕。一名外地女乘客在阳逻线新荣站突发不适,值班站长任丽送上热水和糖果,搬出自己的休息床,脱下工作服为她盖盖。20分钟后乘客身体恢复。

江汉路上,严记胜阳楼负责人严治华敞开店门,招呼被雨拦住的游客进来歇脚、喝热茶。这一晚,打铜社区共有7户商家参与爱心开放,服务群众1万余

人次。

数公里外,没有烟花,却有一群人俯身守护街巷。沿江250座公厕24小时开放,350名环卫工人待命,散场后“工完场净”。虎泉片区环卫质检员高丹主动放弃观演,坚守在环卫质检一线。“烟花虽美,但街巷的干净整洁同样需要人守着。”

这晚,本地网友“老男孩”写下“小作文”《这一夜,我在长江边看烟花》,记录雨中赴约的人群和这一夜江城的温度。帖子最后一句是:“大江大湖是场面,一城烟火是人心。”许多武汉人留言:“这就是我们的江城。”同一场盛事,同一种感动。

这一夜,从地铁到街巷,从急救车到通信基站,从执勤民警到爱心商户……每个人都在用自己的方式,照顾好每一个远道而来的人。把一切难处想在前面,美好才有兜底。

烟花散尽,客人留了下来

烟花散场后,从南昌赶来的陈女士在社交平台留言:“本期待着无人机表演,但看到武汉尽力在做好这件事,指引、照顾都很暖心,没有白来这一趟。”这条留言下面,一位本地网友回复:“去江汉路走走,去黎黄陂路转转,武汉不会让你遗憾。”

一问一答之间,一座城市的诚意与盛情,都在这句话里了。

像陈女士这样的游客还有很多。有人在江汉路多住了两晚,有人在户部巷吃了三顿热干面还没走,有人把返程票往后再改了又改。

同程旅行数据显示,武汉跻身“跟着诗词去赏秋”热门城市TOP10,酒店预订热度同比涨幅超42%,高品质酒店预订占比较去年提升近15个百分点。江城明珠豪生大酒店、武汉马哥孛罗酒店、武汉世茂希尔顿酒店的江景房均已售罄。多趟开往武汉的列车票售罄,有网友说:“感觉全国人都在赶往武汉。”

这座城市的诚意,从游客抵达武汉的第一刻就开始了。

10月1日,地铁客流高峰,梨园、武昌火车站等地铁站点,“无人行李箱墙”再度亮相。来自安徽的王小雨刚下火车,在便笺纸上写下联系方式贴于箱体,随身只带手机和钱包,转身就去黄鹤楼。“我只在武汉的地铁站看到过这种无人行李箱墙!旅游体验感好了不少!”一面无人看管的行李箱墙,装的是游客的行李,托的是这座城市的信任。

游客来了,武汉接住了,还让他们放慢脚步恋上湖北。

10月2日,地铁12号线武昌站东广场站,22名身着楚风长裙的舞者翩然现身,央视同款《橘颂》在地铁站里开跳;长江新区麓客岛上,面剧节把剧场搬进湖光山色,20余部剧目,60余场演出轮番上演。从汉口赶来的张女士带着女儿连玩两天:“在剧院里我们是观众,在这里我们是戏中人。”

国庆假期,武汉化身巨大舞台:长江实景音乐会、地铁国风快闪秀、麓客岛面剧节、江汉关窗台音乐会、昙华林城墙音乐会、斗级营国风夜、江滩落日草坪音乐会、武昌湾日落音乐会……一场场演出接连开场,多数免费向市民游客开放。游客走到哪里,哪里就是舞台;玩到哪里,哪里就有惊喜。

“明年烟花还放吗?下次带爸妈来看。”来自南昌的陈女士在社交媒体上问。

浪漫是武汉给的,信任是游客还的。

烟花只有40分钟。这座城市被记住的,不只是那一夜烟花,而是全城宠客的每一个细节。



10月1日晚,武汉民警背对烟花,面朝人流。(受访单位供图)



10月2日,武汉烟雨蒙蒙,各地游客前来打卡武汉,游兴不减。(湖北日报全媒记者 薛婷 摄)



10月2日,武汉武商梦时代,WS热雪奇迹吸引大批游客,畅享冰雪乐趣。(湖北日报全媒记者 王理略 通讯员 吴旻 摄)



国庆假期,“疆湖有约”鄂新文旅交流活动在恩施大峡谷景区火热开展。(湖北日报全媒记者 鲁腾 通讯员 姚云龙 罗明 摄)

10月2日,武汉地铁12号线武昌站东广场站,白玉浮雕墙前上演舞蹈《橘颂》。这支曾多次登上央视舞台的舞蹈,让不少游客感叹:武汉诚意满满、暖心宠客。

(湖北日报全媒记者 薛婷 摄)

自驾去景区更便捷 5条国省道国庆“上新”

湖北日报讯(记者戴辉、通讯员潘庆芳、杨志刚、樊瑞)10月1日,从新洲自驾去团风牛车河水库游玩的李小姐惊喜地发现,崭新的G347举水河大桥已开通,游玩不再饱受绕行之苦。

国庆前夕,湖北5条国省道集中建成通车,分别为G347举水河大桥及团风段、G347兴山县古夫至界牌垭公路、S332武穴市龙腰至梅川段改建工程、S251南漳县涌泉至关庙集段改扩建工程、S311天门市胡市镇改建工程。全省干线路网持续优化升级,有效丰富省内自驾出游线路选择,全面提升群众出行舒适度、顺畅度、安全度,为国庆假期道路交通保通保畅筑牢坚实基础。此次集中投用的5条国省道,覆盖鄂西、鄂东、江汉平原等重点区域,项目集中在国庆前夕投用,是服务节假日大流量出行的务实举措。

3000观众红安共唱 《歌唱祖国》

沉浸式演出解锁红色文旅新业态

湖北日报讯(记者柯利华、通讯员胡文慧 夏东丰)10月1日晚,黄安古城·红安影视幻城灯火流转、人声如潮,沉浸式实景演出《山河衣冠》震撼上演。

以古建为幕,光影为媒,演员身着华服列队登场,循着中华千年礼衣冠脉络,串联不同时代的奋进历程,最终以“中国万岁、人民万岁”升华主题;尾声,全场约3000名观众共同唱响《歌唱祖国》。“在这个特殊的节日里,我们更能深切感受到家国安宁的来之不易!”游客王女士感叹。

作为红安“武汉·红安双城记”国庆系列活动重要板块,红安“白天有厚度、夜间有热度”的全时段文旅供给矩阵,让红色老区既有历史温度,也有夜间烟火气。

麓客岛面剧节演出60余场 游客遇见“另一个自己”

湖北日报讯(记者甄子萱、通讯员夏雪吟)“对于喜爱戏剧的观众来说,还有什么比近距离观看更满足的呢?”10月1日深夜,网友OliviaWR在社交媒体平台上记录下自己在武汉长江新区麓客岛的游玩体验。照片中,戴着面具的演员在人群中旋转,巡游队伍蜿蜒而过,虽遇下雨,现场的戏剧氛围依然浓厚。

走进园区,游客可凭票领取面具,在“面孔墙”上绘下心中的另一个自己,工作人员也化身剧中角色穿梭其间,整座岛成为一场流动的演出。据介绍,此次面剧节活动将持续至10月3日,20余部剧目、60余场演出在岛上轮番上演,覆盖话剧、音乐剧、歌剧、肢体剧、阿卡贝拉等多种艺术形式。