

从红墙逛到厂房 一路打卡一路消费

湖北城市更新激活文旅消费新热度

湖北文旅的下一个顶流，或许不在新建的景区里，而藏在城市更新盘活的老街巷、旧厂区、荒滩涂中。

依托科教大省底蕴、老工业基地、历史文化禀赋、民生实践等优势，湖北以城市更新推动科技创新、产业焕新、文化出新、治理革新，通过“重组空间、整合政策、链接资源”将存量资源转化为发展增量，一批沉睡的老地标正变身新晋文旅打

卡地：武汉昙华林历史街区入选住建部首批可复制经验清单，年接待游客突破千万人次；荆州洋码头历史街区入选住建部首批历史文化街区保护利用可复制经验做法清单；襄阳市六〇三文创园让老印刷厂重焕生机，节假日日均客流超1万人次；十堰竹溪西关老街变身武陵不夜城，让国家级非遗山二黄戏曲出圈，跻身全省十大夜游目的地；宜昌西坝老船

厂转型生态文旅地标，西坝江岸成为中心城区观测江豚的首选点位。

从“看景”到“入戏”，从“观光”到“体验”，城市更新正在给湖北文旅带来一场悄无声息的品质升级。这个“十一”，不必远赴远方，沿着城市更新的脚步走，每一个老地标都能给你新的惊喜。



武汉市武钢云谷·606



襄阳市六〇三文创园



宜昌市船厂老旧厂区更新



黄石市国家矿山公园

打卡“出片”攻略 武汉地标翻红 里弄厂房处处好出片

在百年石库门建筑群咸安坊，藏着华中首店、艺术展与限定市集，复古民国风撞上潮流生活感，节假日吸引18万人扎堆打卡，是武汉文旅打卡新地标和城市文化封面。延庆里是汉口保存最完整的老里分之一，刚亮相就登上央视，项目创新性地采用运营前置思维，首进武汉的品牌比例超过75%。昙华林更是把出片玩出新高度，沉浸式音乐剧、城墙灯光秀、非遗工坊轮番上线，白天拍老建筑文艺街景，夜晚看光影漫过古城墙，年客流破千万，每次去都能解锁新镜头。

老厂房改造的打卡点同样自带故事滤镜。武钢云谷·606把13栋闲置老厂房打造集创意餐厅、文创街区、会展空间于一体的配套服务区，工业风酷感拉满，是年轻人最新扎堆的潮玩据点。华中小龟山金融文化公园，实现工业遗产保护与城市功能升级的完美统一。近郊黄陂裕和夫子山把32栋乡村老宅修旧如旧，改造成山景私汤民宿、书画院与研

学营地，千亩稻田和山林环绕，堪称武汉周边微度假的出片天花板。

更新样本解读

在武汉，里弄更新走“修旧如旧+内容激活”的路子：咸安坊用“绣花式”修缮保住历史原貌；延庆里创新采用运营前置模式，精选主理品牌保证稀缺性；昙华林用近二十年渐进式更新，靠数字技术、沉浸式内容不断玩出新花样。

厂区与村落更新则跑通“存量盘活+功能置换”的路径：武钢云谷·606成功探索湖北首个“维持划拨用地性质不变用于经营创收”的城市更新路径，用“以商养园”模式实现长效运营；小龟山恪守“原地、原面积、原高度”原则，在不破坏工业风貌的前提下植入金融文化功能；裕和夫子山以低成本改造盘活闲置农房，靠民宿研学带动增收，让老地方真正持续“活”了起来。

打卡“出片”攻略 襄阳地标纷纷焕新 老巷、旧厂都有宝藏机位

陈老巷作为省级历史文化街区，藏着半部樊城商贸史，59栋历史建筑以“绣花针”手法修旧如旧，青石板巷、百年会馆肌理完整保留，未来还将汇聚区域首店与沉浸式业态，古城烟火碰撞潮流质感，步步皆景。管家巷以文塑旅活化街巷肌理，为古城再添文旅融合打卡新坐标。

三处老厂房改造地标各有风格：建设汉江创意园用极简纯白设计重构10栋老厂房，城市书房、喷泉广场错落分布，夜间月均人流8.6万人次，纯白工业风干净高级，是襄阳顶流夜经济打卡地。六〇三文创园完整保留红砖墙、钢屋架等工业风貌，“印记603”三线记忆展厅藏着老印刷机与时代记忆，还是《你好，李焕英》取景地，复古工业风叠加红色记忆，拍出来自带故事滤镜。立业市集把红砖厂房改成省级示范农贸市场，“厂房里逛菜场”反差感十足，拍出最接地

气的生活大片。

更新样本解读

在襄阳，街巷更新践行“保护为先+商业赋能”。陈老巷是湖北省首批房地产发展新模式试点，创新市场化协议腾退模式，撬动30年期长期银行贷款，为历史街区保护性活化探出可复制路径；管家巷以文塑旅，打造文旅融合发展城市样本。

厂区更新凸显差异化。建设汉江创意园首创“择商”式运营前置，精准匹配青年消费需求，靠持续社群活动打造城市青年文化引力场；六〇三文创园打造中央企业首批精选红色展馆，落地汉水流域首个全链路数字直播基地，以文化铸魂+影视IP赋能，实现工业锈带向文化秀带转型；立业市集创新“工业遗存+民生市集”模式，实现经济效益与民生效益双赢。

打卡“出片”攻略 宜昌西坝老船厂重生 江豚伴游拍出江岛限定大片

逛宜昌不必只奔赴三峡山水，长江江心的西坝岛上，退役的宜昌船厂正变身独一份的“江豚+工业风”打卡胜地。这座曾经的船舶建造基地，如今焕新成生机盎然的生态岸线：沿江原生滩涂修复为江豚栖息核心带，是中心城区观测江豚的首选点位。站在保留原貌的老船台边等江豚跃出江面，背景是锈色塔吊与桁架厂房的硬朗剪影，自然生机与时代记忆同框定格，随手拍都是独属长江的出圈大片。

厂区内同样藏着多重惊喜：老式塔吊、船台滑道全部原位保留，老厂房内部空间重构为长江文化数字科技馆，还联合《长恨歌》主创与冬奥会视效团队打造屈原《九歌》主题演艺，沉浸式氛围感直接拉满。从追江豚、拍工业风大片，到看沉浸式演艺、逛文化展馆，一站式解锁生态观光、文化体验等多重玩法。

打卡“出片”攻略 黄石工业老城上新 帧帧都是专属故事感

在黄石，城市更新解锁老厂房、老村落、老街巷的新身份，藏着工业硬核与山水治愈双重出片场景。

在中国现存保存最完整的水泥工业遗存——华新1907文化公园，百年湿法生产线，“华新窑”原样保留，这里已是国家工业旅游示范基地；全国首座国家矿山公园坐拥落差44米的“亚洲第一天坑”，百年采矿遗址经硬岩复垦变身城市生态绿肺，是工矿遗址生态转型的标杆打卡地；磁湖畔的未苏湾原是城中村，变身鄂东南风格滨水文旅街区；临湖排布仿古街巷，人工沙滩、草坪露营、湖滨小火车错落其间，是黄石首个城中村更新标杆；藏在青龙山麓的大屋湾是三百余年古村落，改造后，跌水瀑布、浪漫花田、森系咖啡屋等点缀山林，集装箱潮流街区汇聚美食文创，一步一景都是治愈系田园大片。

老城街区同样好逛好拍：武汉路老商圈升级为时尚潮流地标，首店潮店扎堆；黄冈路变身宋代风格“钟楼烟火”美食街，夜晚灯光裹着市井烟火，是老黄石记忆里的新晋夜拍胜地。



十堰市香线街



荆门市民主街夜景



荆州市三义街夜景



孝感市祥云鹤夜景

打卡“出片”攻略 十堰车城潮改 巷厂山湖拍出独家氛围感

城市更新让十堰的老街、旧厂房、古街巷、滨江带换了新模样，每一处都藏着独属于车城的镜头质感。

老牌商业地标香港街完成全域提档，骑楼霓虹顺着街巷轮廓铺展，复古绿门楼、徐鸭隧道错落点缀，随手定格都是港风电影画面；原二汽旧址蜕变为东风故里（放马坪）工业文化街区，2D美陈墙嵌入老式黑白电视、老生产物件，工业风骨裹着生活温度，拍出来满是时代沉淀感，也是十堰城区首个省级历史文化街区。

县城古街各有特色：房县西关印象的明清青砖黛瓦街巷，串联起非遗工坊与研学场景；竹溪武陵不夜城以国家级非遗山二黄为核心，入夜后整条街流光溢彩，稳居湖北省十大夜游目的地。

丹江口一线两景各有韵味：均州老街复刻千年古城风貌，楚风汉韵街巷里烟火气十足；水都公园坐拥“汉江之眼”螺旋观景台与亲水滩涂，解锁滨江出片新角度。

更新样本解读

十堰的城市更新立足车城工业基因与山水文化禀赋，走出“微改提效、文保赋能、县城突围”的差异化路径。

城区探索“最小扰动+多元共生”模式。香港街作为十堰首条全城升级的老牌商业街，创新“政府引导+市场参与+国企运营”机制，错峰施工，改造期间商户经营率保持在92%以上，推动传统商圈向沉浸式消费空间转型。

工业遗产活化践行“风貌留存+功能复合”路径。东风故里（放马坪）完整保留三线建设厂区与生活区一体化格局，联动犟河生态治理，植入文旅休闲、社区服务多元业态。

县城文旅闯出“IP引领+全域联动”的特色路子。西关印象以诗经文化IP打造国家级旅游休闲街区，竹溪武陵不夜城打造全省首个沉浸式戏曲主题夜游街区，丹江口联动均州老街与水都公园，探索出古城风貌复刻与生态岸线提升协同的更新样板。

打卡“出片”攻略 荆州古城寻新景 巷埠江景拍尽荆楚风

来到荆州，荆楚风韵裹着市井烟火，“文化味、烟火气、江汉风”扑面而来，随手定格都是韵味独特的荆楚大片。

荆州古城透着文脉焕新的韵味：三义街片区以“渐进式、微更新”，让青砖街巷串联起传统宅院与文化体验空间，将三国文化融入游逛体验和市井生活；荆州古城南门东西堤街稳步推进修缮提升，古城墙与老街巷相映成景，一步一景都是千年城垣的鲜活注脚。

沙市老城藏着商埠活化的惊喜：五一路、大赛巷片区以街巷更新重焕生机，老字号美食与潮流业态共生共荣，烟火气与文化味交织，是本地人心照不宣的街拍与觅食胜地；沙市洋码头更是住建部首批历史文化街区活化样板，百年工业遗存嫁接滨江文旅业态，老厂房、旧码头与浩荡江景同框，硬朗工业风遇上绵软江汉风，画面自带岁月沉淀的厚重感。沙市老城整体推进“堤、市、港、街”一体化提升，活态还原江汉平原工商文化与市井生活风貌，逛遍其中，如同翻开

一幅流动的荆楚商贸画卷。

更新样本解读

荆州的城市更新立足千年荆楚文脉与滨江商埠禀赋，多项实践走在全省乃至全国前列。

历史街区活化形成可复制“荆州经验”：沙市洋码头入选住建部首批历史文化街区保护利用可复制经验清单，探索出“工业遗址+滨江文旅+数字文创”的活化路径；五一路、大赛巷创新“运营前置+城市合伙人”模式，以经营性收入反哺运维与文化营造，形成“以文聚气、以商养文”的良性循环。

古城文旅实现系统性提质：荆州古城以三义街、东西堤街等历史文化街区活化更新为重点，推动历史资源从碎片化展示转向沉浸式体验；沙市老城统筹“堤、市、港、街”一体化更新，活态展示工商文化和市民生活，再现“百年商埠、江汉明珠”风貌，打造独具特色的商埠文旅新场景。

打卡“出片”攻略 荆门老街换新颜 拍得出历史感与烟火气

荆门老城深处与工矿旧址里，几处更新后的地标各有出片看点。

作为湖北首批省级历史文化街区，民主街的历史可追溯至宋代荆襄古道。街区完整保留青石板街巷、军民合作饭店、工人文化宫、老啤酒厂等历史印记，非遗小吃、潮玩酒馆、滨水茶馆、亲子研学场景错落排布，入夜后灯火连片，开街首日客流量突破28万人次。街巷深处还藏着全城独有的结婚登记打卡点，千年街巷见证百年约定。

工矿旧址的改造同样独具特色。昔日漫天扬尘的采石场，如今变身荆门园博园，城市伤疤变成开放式城市客厅，随手拍都是松弛的生态画面。葛洲坝水泥厂遗址公园则完整保留工业建筑肌理，是小众工业风打卡的好去处。

打卡“出片”攻略 孝感水岸古建焕新 光影影院各有新看点

来孝感打卡，两处城市更新催生的文旅新地标各具特色，水上夜游与古建群落各有出片亮点。

华中首部大型沉浸式水上夜游“槐荫船说”，以4.5公里河道打造开放式立体水上剧场。项目依托国家级非遗董永传说为叙事主线，18米巨型水幕全息再现经典桥段，5艘新能源游船串联11处演艺节点、3座亮化桥梁。入夜后水幕与沿岸灯光精准联动，水面光影流转，定格便是流光溢彩的水畔大片。白天还有“非遗号”主题航线，项目累计接待游客超10万人次，多次登上央视。

云梦城东的祥云湾文化旅游区，在闲置商业地块上抢救性迁移227栋各地古建，将秦蜀文化、楚风古韵与孝文化底蕴有机融入古建园林、主题街区、文化场馆和非遗展演之中。滨湖亲水的古建园林一

步一景，青瓦飞檐映着水光，随手定格都是古雅质感的东方建筑画面，让云梦秦简从史料走向实景、楚文化从书本走进生活。

更新样本解读

孝感文旅类城市更新立足本土文化资源，探索出两条差异化活化路径。

水岸文旅创新沉浸式夜游模式：“槐荫船说”以董永传说为核心IP，首创水上立体剧场形态，用科技手段激活改造槐荫河沿岸仅有基础河道行洪、市民散步休闲功能的城市滨水空间，构建全时段产品体系；采用政企多元投入模式，带动周边商户营业额提升30%，为滨水空间文旅活化提供了实践样本。

闲置地块探索古建文旅融合路径：祥云湾盘活长期闲置商业用地，通过古建迁植植入地域文化，全程市场化运营不依赖财政兜底，形成“以文聚人、以旅促商、以商养文”的良性循环，为闲置空间文旅转型提供了市场化运作参考。