



登楼品诗赏秋韵 省博观编钟乐舞 知音号复古出圈

武汉三大文旅地标打磨“沉浸式菜单”

湖北日报全媒记者 王理略 冯袁玥
通讯员 江楼 周丹 黄敏

中秋假期,湖北文旅市场热闹非凡,武汉更是跻身全国热门旅游城市前十。作为武汉的地标式景点,湖北省博物馆、黄鹤楼公园、“知音号”假期游人如织,大批中外游客慕名而来。与过去走马观花式打卡不同,当下游客更加看重沉浸式文化体验,在实景演绎、互动参与、文物品读之中,触摸荆楚文化根脉,收获满满的文化获得感。

迎接国庆黄金周,全省各地全力打磨沉浸式项目,升级便民服务,以丰富的文化供给迎接新一轮旅游热潮。

黄鹤楼

日夜双游焕新登场

夜幕降临,“夜上黄鹤楼”的“月满名楼·中秋雅韵”游园会热闹开启。

西广场巨型满月装置与古楼飞檐交相辉映,鹅池内古风灯笼点点,灯影随水波荡漾。“嫦娥”、“玉兔”、“桂花仙子”等穿行园区,不时停下脚步和游客互动合影。

“以前过中秋大多在家赏月吃月饼,这次专门带孩子从江西过来。既能看灯赏月,还能遇上神话人物巡游,孩子兴奋得一直拍手叫好。”游客袁先生站在鹅池边,举着手机记录下现场画面。

游园现场,国风趣味游戏排起长队,中秋光影秀投射在楼体之上,一轮金色月月的画面引得围观游客阵阵赞叹。“夜游别有韵味,有一种穿越的感觉,古楼、大厦、长江、大桥,诗词故事融在场景里面,逛起来很有意思。”来自湖南的大学生小林感叹。

黄鹤楼文化旅游发展有限公司文艺演出部负责人邵山明介绍,从预订数据能明显看出游客需求转变:大家不再满足简单打卡,更看重沉浸式文化体验,喜欢边游览边品读诗词典故,游园舒适度、配套服务同样备受关注。

据介绍,国庆期间,黄鹤楼景区将紧扣“诗词赏析”热潮,日夜场体验全面升级。10月1日晚,有无人机

与烟花表演,日场工作人员全员换上古装迎客,黄鹤酒楼再现千年辛氏酒家传说对外开放;全新文化空间“落梅听曲”、实景演出“南楼有戏”都将亮相,演绎千古诗词意境;行进式实景演出《鹤舞长河》、武汉汉剧院驻场戏曲轮番登台,剧游研学新项目同步上线。夜场推出国庆专属光影秀、千人红歌合唱、国风汉服巡游,搭配NPC互动、主题打卡装置,引导游客从短时打卡转向全天深度慢游。

据介绍,目前景区门票预订启动早、升温快,日场、夜场热门时段十分紧俏。惠民与保障举措同步落地,10月1日,60周岁及以上老人可免费游览日场,东门、西门、南门均可免费领取小红旗。景区推行门票分时预约,动态调整演艺场次分散客流。园内志愿服务队提供咨询引导、失物招领等便民服务,守护大客流下的游览体验。

湖北省博物馆

古今碰撞读懂荆楚文脉

中秋假期,湖北省博物馆游客接待量达8.08万人次。

馆内举办的“江汉同脉中秋夜”夜游火爆,一楼大厅挤得满满当当。北馆大厅上演月亮主题编钟乐舞,讲座、文物修复演示轮番开讲;馆长直接上阵,为游客讲述楚国八百年的历史;广场上,投壶、捶丸、中秋飞花令等活动吸引不少家庭驻足。“卧薪尝胆”棒棒糖、勾践剑文创颇受追捧,部分文创3小时卖出上百件,不少游客逛展结束,挑选文创伴手礼,把荆楚文化带回家。

“课本里读到的文物,现在亲眼见到,夜游看编钟演出,氛围感直接拉满。”来自浙江的游客陈女士带着孩子参观,听完中秋主题讲座,又参与传统游戏。

“以前逛博物馆就是看展品,现在有馆长讲座、修复演示还有互动游戏,大人小孩都能找到乐趣。”广东游客李先生说。

作为湖北最热的打卡地之一,据介绍,国庆假期,省博将延长开放时间,10月1日至7日全部开放,不休馆,时间为8:30至20:30,南馆、北馆开放夜游项目。重磅临展“克里姆林宫的瑰宝:从彼得一世到叶卡捷琳娜二世”持续展出,129件(组)宫廷文物,铺展王朝兴衰历史。“十一”假期还将加场文化演出:10月1日开设国庆专场编钟音乐会,奏响《我和我的祖国》等曲目;假期7天,编钟乐舞每日7场,全息舞台剧《遇见·勾践

剑》每日6场带领观众穿越春秋,读懂越王勾践剑背后家国故事,《穿越青铜纪》VR体验借助数字科技,让游客沉浸式走进青铜元宇宙。10月7日,文物修复展示中心开展金属文物无损检测现场演示,青年修复师现场揭秘文物“体检”全过程。国宝配连连看、文物挂件DIY亲子活动每日开展;讲解员身着古风服饰,以馆藏文物为线索开展主题讲解,让文物故事可观、可听、可玩。

知音号

感受百年江城风情

中秋小长假,“知音号”三天接待游客同比增长24.9%。湖北日报全媒记者在码头看到,不少游客身着旗袍、复古洋装,排队走到三层舱房前,只为拍下一张“爆款流量”的同款照片。

这一现象源于“知音号”舱房背影照在网络上的持续走红——一张游客在舱房拍摄的背影照在社交平台收获超230万点赞,“知音号”在某短视频平台的话题热度也迅速攀升至5.3亿次,引发全网关注,也让“到‘知音号’穿复古装打卡”成为一股新风潮。为了方便游客拍照,“知音号”安排专业摄影师驻场322舱,免费指导游客拍摄。

“刷短视频刷到这张照片,特意约闺蜜一起来。江风、老船舱,站在这里,好像一下子走进旧时光,穿越了。”来自江苏的游客周女士整理好裙摆,在镜头前留下照片。

轮船鸣响汽笛缓缓离岸,演员穿梭在各层船舱演绎老武汉故事,游客置身场景之中,既是观众,也成为故事的一部分。

“不只是看一场演出,自己也成了剧情的一部分,这种沉浸式感受很难得。”来自河南的游客张先生看完整场演出后感慨。

临近国庆,“知音号”热度再攀新高。目前,10月1日烟花专航票全部售罄,假期里每晚第一场余票已经不多。据介绍,黄金周实行晚间双航,19点、20点50分依次开航。复古实景演艺正常上演,322舱房摄影服务持续开放,游客登船既可沉浸式观看实景大戏,也可换装打卡,伴着长江夜色感受百年江城风情。



每晚,武汉黄鹤楼脚下的一家楼顶烧烤店座无虚席,消费者边看黄鹤楼边吃烧烤。(湖北日报全媒记者 朱熙勇 摄)



9月28日,游客身穿昭君主题汉服乘坐高铁。(湖北日报全媒记者 刘曙松 摄)

美国游客在秭归县屈原故里文化旅游区屈原祠游玩。(视界网 王翌 鲁苏 摄)



鄂西高铁环线画圆

藏在深山的美景串珠成链

湖北日报全媒记者 胡伟 林晶 李仁玺
见习记者 张静远 刘宛森
通讯员 陈月林 张玮

9月28日9时58分,兴山站。G6888次列车缓缓驶出站台,像一条银龙,钻进莽莽群山。

这一刻,郑渝高铁襄阳至兴山段、宜兴高铁、沪渝蓉沿江高铁武汉至荆门段、襄荆高铁四段时速350公里高铁实现无缝衔接,“鄂西高铁环线正式‘画圆’”。

“我们想让更多游客欣赏昭君故里的美景。”兴山县文化和旅游局局长李芳芳介绍,9月28日至10月7日,外地游客凭抵达兴山站的高铁票据及身份证,可享受景区门票、酒店住宿等多重专属权益。

曾几何时,鄂西虽手握神农架、三峡大坝等世界级景区,却难把绿水青山转化为金山银山。如今,随着高铁环线贯通,“山丁”进一步打开,鄂西文旅迎来发展的崭新机遇。

五年环线成形,越来越多的美景被看见

鄂西高铁环线,沿途经过襄阳、神农架、宜昌等地。曾经,这些地方不通高铁,游客只能靠大巴一车车地拉。

2022年6月,郑渝高铁率先贯通。神农架、兴山等地的文旅项目一下子就火了。“每年到了暑假,就会有很多武汉市民去兴山、神农架避暑。”旅游从业者王先生说。

2025年9月,襄荆高铁开通,宜城楚皇城大遗址进入人们的视野。同年12月,沪渝蓉沿江高铁武宜段打通,当阳等地掀起文旅热潮。

如今,宜兴高铁开通,鄂西高铁环线成形,从“单线通行”迈入“环线循环”的全新阶段。

在这片区域,三峡大坝、昭君故里、神农架、襄阳古城等,随便拎出一处,都是响当当的文旅名片。在没通高铁的时候,这些景点如同散落的珍珠。

高铁成环后,兴山到宜昌,从高速公路的2小时压缩至30分钟;兴山到武汉,从3个多小时压缩至最快100分钟。曾经的“山路十八弯”,如今成了“半小时通勤圈”“半日文旅圈”。

环线成网后,游客停留时间将延长

高铁成环,究竟能为鄂西区域带来哪些新的文旅

机遇?

中国铁路武汉局集团公司客运部副主任马荣表示,鄂西高铁环线将三峡雄姿、昭君文脉、神农架原始生态、襄阳古城风的串联起来,共同组成覆盖“山、水、城、文”的世界级文旅产品矩阵。过去需要辗转多段车程才能走完的鄂西精品线路,如今坐着高铁半天即可畅行直达。

从客源地看,京津冀、长三角、粤港澳、成渝及武汉都市圈是鄂西的核心客源市场。环线成网后,游客在鄂西的停留时间将延长,旅游体验将更加完整,更多藏在深山的优质资源也得以呈现给世界。

“高铁环线不仅为湖北优质文旅资源打开了一扇‘被看见’的窗口,也让小众目的地迎来‘出圈’的机遇。”在中国旅游研究院研究员韩元军看来,环线带来的不只是客流,更是对沿线产品设计和服务能力的一次大考。各地应加强产品设计,推出更多让游客眼前一亮的文旅产品,同时提升旅游设施和服务水平,把“过路客”变成“过夜客”,把“首站”变成“目的地”。

发力国庆假期,携手做大文旅蛋糕

目前,铁路部门尚未开行鄂西高铁环线列车。为了抢抓新高铁机遇,各地文旅部门纷纷在国庆假期出实招。

宜昌市文化和旅游局局长杨明表示,宜昌将主动深化鄂西文旅联动,将长江三峡、神农架等世界级文旅地标串珠成链,推出山水、峡谷、民俗等多元融合的优质文旅产品、线路。

保康县文化和旅游局局长陈艳捷介绍,“十一”假期,保康重点景区门票将推出3至7折优惠,机关企事业单位停车位免费开放2682个停车位,高铁站旅游驿站投入使用,720°VR全景和4条“秋游保康”精品线路同步上线,让更多游客体验“环线快旅、保康慢游”。

南漳县文化和旅游局局长柯旭柱表示,将立足“金南漳”品牌,把武汉、郑州、西安等主要客源地高铁客流精准导入“三国溯源”“荆山康养”“金秋休闲”等成熟线路。国庆期间,联动全县A级景区、星级酒店等文旅企业推出联票折扣、免票福利,以及晒秋、赏菊、评戏等特色主题活动,叠加县域文旅消费券,让游客“快进慢游、白天看景晚上留客”。



王千溢在红巷为小观众讲解。(受访者供图)

“红巷苗苗”王千溢累计讲解超1500小时

湖北日报全媒记者 海冰
通讯员 万小宁 王伟

中秋,全国各地游客到武汉革命博物馆找寻初心。

“小小黄安,人人好汉。”在武昌红巷,中共五大史复原陈列现场,“红巷苗苗”王千溢为观众讲解中共五大历史。讲到动情处,他以清亮童声唱起《黄安谣》,在场观众一起打拍应和。大家鼓励他:“好好讲,以后登上更大的舞台发光发热。”

王千溢是武汉革命博物馆培养的3000多名“红巷苗苗”的一员。今年12岁的王千溢,2024年加入“红巷苗苗”,从农讲所单点讲解起步,如今已

能通讲全馆展区,讲解状态实现了从生硬背稿到融会贯通的质变。他的讲解风格朴实真诚,把红色历史娓娓道来。历经两年多日积月累的坚守,截至目前,他的累计志愿讲解时长超1500小时。

为什么坚持当红色讲解员?王千溢说:“讲解革命历史让我很有成就感,观众真诚的认可,给了我莫大的勇气和信心。”

两年多的讲解经历,对于传承红色精神,王千溢有着少年独有的理解:“传承红色精神,落实在学习和生活中,就是要学习革命前辈不怕吃苦、艰苦奋斗的精神,生活上不攀比,学习上肯吃苦。”

“红巷苗苗”是武汉革命博物馆“我在红巷讲党史”志愿团队薪火传承的生动缩影。该团队创新构建“四代同堂”志愿服务体系,会聚社区离退休干部群众“红巷爷爷”、“红巷奶奶”、在校大学生“红巷青马”、中小学生“红巷苗苗”四类志愿力量,各展所长、深耕细作,覆盖讲解导服、社会教育、新媒体传播、学术研究等多个领域。

目前,该志愿团队会聚志愿者4000余人,年均完成义务讲解15000余批,年均服务观众30万余人次。团队先后斩获各类荣誉30余项,包括“全国博物馆志愿服务典型案例”“全国文旅融合创新项目”“湖北省志愿服务项目金奖”等奖项。