

早酒之都·好友监利

——千年古县端出“奔县游”文旅盛宴



马敬道创作，张敬
摄影，张敬

周老嘴

在老街巷触摸红色峥嵘岁月

从城区向北前行，来到周老嘴古镇，青石板老街蜿蜒向前，一排排古旧民居静静伫立，48处湘鄂西革命旧址散落街巷之间，斑驳墙面镌刻着烽火岁月的记忆。

周老嘴是湘鄂西革命根据地红色首府“心脏”，拥有多项国家级红色文旅金字招牌。过去，游客大多是参观旧址、阅读展板，隔着玻璃回望历史。

2026年国庆期间，周老嘴镇将重磅推出《智取县城》《营救飞虎队》两大沉浸式行进实景演出，以真实历史为蓝本、全域实景为舞台，让红色历史走出史料、走进大众，打造“入镇即入景、推门即入戏”的全新红色文旅体验。

“此次推出两部红色实景剧，初衷是创新红色文化传播形式，打破传统观展模式，让游客从历史旁观者变为亲历者，沉浸式感悟革命岁月、传承红色基因，同时以红色IP赋能古镇文旅升级，激活古镇烟火消费活力。”周老嘴镇党委书记刘蓉介绍。

两大剧目各有特色、互为补充，构筑起立体饱满的红色叙事体系。《智取县城》取材于1930年红二军团在周老嘴策攻打监利县城的真实史实，以老街、河道、码头、城墙打造“一街一河”流动剧场。剧情沿着街巷推进，枪炮音效、烟火特效还原当年战斗氛围。实景复刻红军攻坚克难、浴血奋战的峥嵘岁月，生动诠释“中国革命怎么赢”的奋斗密码。

“游客可现场领取角色、参与誓师集结、水路列阵、登岸冲锋，手持道具亲身参与剧情。脚下踩的石板，正是当年红军走过的道路；眼前看到的房屋，就是革命先辈曾经工作生活的旧

址。历史不再是书本上冰冷的文字，变成扑面而来的真切体验。”负责该项目的工作人员说。

《营救飞虎队》取材于1944年抗日战争时期，监利军民营救美国飞虎队援华飞行员格伦·本尼达的真实历史。当年，本尼达驾驶的野马战机在周老嘴镇下凤湖坠毁，当地村民冒死相救，70余名军民接力徒步400余公里，冲破日军封锁，最终将其护送至新四军第五师部。

刘蓉介绍，剧目特邀横店专业演艺及特技团队打造，融合岸线格斗、浅滩特技、空域特效等元素，还原担架施救、村民保密、湖区伏击等经典场景，生动再现这段跨国救援的感人历程，演绎跨越国界的生死情谊与老区人民的家国胸怀。

一剧回望革命烽火，一剧续写国际情谊，一水一陆，一动一静的双剧布局，搭配古镇隐藏剧情与早酒业态，构建全域沉浸式红色文旅新格局。

红色文旅不止于演出。监利同步完善周老嘴镇的业态布局，活化古镇闲置空间，引入特色民宿、红色文创小店、水乡农家菜馆，看完实景剧，游客可以住进老街民宿，吃一顿地道水乡菜肴，逛文创小店带走红色主题纪念品，实现“白天沉浸式看红剧，夜里住古镇感受水乡慢生活”，把流量转化为留量。

周老嘴镇同步完善研学配套，面向青少年群体推出红色研学路线，学生们参观革命旧址、观看实景演出，在行走与体验中接受红色教育。曾经安静的红色古镇，如今人来人往，革命精神被以年轻人喜爱的方式传承，红色热土焕发全新时代活力。

星田村

千亩林地织就田园微度假梦

“离城区近、不拥挤、风景治愈，既能带孩子玩萌宠、看演艺，晚上还能露营看星空，是周边短途游的绝佳选择。”9月19日，星田村开园首日，荆州游客刘女士带家人前往打卡。

星田村项目坐拥1380亩原生林地，依托国家3A级景区润景生态园升级打造，首期规划用地185亩。项目深耕“把星空浪漫放进真实田园”核心定位，摒弃传统文旅硬性科普灌输，主打高颜值、沉浸式、松弛感体验，让游客为颜值买单、为情绪充值。

“把星空浪漫搬进真实田园，为广大游客解锁荆江田园微度假新玩法，填补监利亲子游、夜间文旅消费短板。”监利市畅惠交通投资有限公司总经理李强介绍，星田村以轻量化、场景化模式，融合宋式美学与乡野烟火，打造辐射荆江的田园文旅综合体。

该项目创新打造五大核心业态，构建“白天可玩、晚上可逛、夜里可留”的全时段微度假体系。从亲子遛娃、朋友聚会到家庭短途度假，不同人群都能找到属于自己的快乐。

白天的星田村，是治愈闲适的田园秘境。萌宠乐园内，梅花鹿、羊驼、孔雀温顺可爱，孩童投喂嬉戏，实现从“观动物”到“伴动物”的体验升级。林间步道清幽静谧，绿植繁茂、空气清新，游客漫步林间，远离城市喧嚣，尽享田园松弛。

夜幕降临，星田村迎来最美时刻。万千灯光缠绕林木，光影星河铺满林地，14档节目、61场演艺轮番上演，飞天威亚、国风舞蹈、非遗杂技、

NPC全域巡游精彩纷呈。“灯光配上夜色，氛围感直接拉满。”不少年轻游客驻足拍摄、打卡分享。

烟火满满的星田夜肆，汇集本土农耕美食、全国特色小吃，让游客一站式解锁监利风味。星空露营基地内，帐篷错落排布，晚风习习、星光漫天，游客围坐闲谈、听歌赏月，尽享慢生活惬意。

星田村的价值，不止于一个网红打卡地。它探索出平原地区乡村文旅发展新路径，不搞大规模大拆大建，兼顾生态保护与文旅开发，有效带动周边村民就业增收。本地村民有的进入园区从事服务、保洁工作，有的把自家农产品放到市集售卖，文旅红利向乡村延伸。

一城多点，全域开花。在三大核心项目带动下，监利盘活全域文旅资源，程集明清古民居古韵悠长、杨林山森林公园绿意盎然、大垸产业园农趣十足、何王庙江豚保护区生态如画，监利博物馆、监利大剧院多点联动，构筑全域文旅大格局。

双节期间，为迎接客流高峰，监利全面升级暖心服务，双节发布旅游、美食双地图，开通景区专属旅游专线，增设临时停车位，三大核心区域全程免票开放。全域商户明码标价、亮证经营，12345即诉即办，对外地游客实行首违不罚、轻微先调解的柔性执法政策。

2026年，监利这座有历史、有风景、有美食、有温度的“早酒之都”，正以最真诚的姿态，诚邀八方游客奔赴而来，赏一街好戏，品一城烟火、赴红色之约、枕一夜星光。

策划：监利市委宣传部 撰文：监利市文化和旅游局

国家级
非遗项目荆州花鼓戏。

天府奇庙夜

市井长巷上演花鼓新声

“全家人都等着国庆正式开街呢，走在街上随时能偶遇表演，老巷子配上花鼓戏，这才是监利人记忆里的烟火气。”家住天府庙周边的居民王阿姨，每晚都会带着家人来街区散步。

天府庙，相传始建于晚唐，自古便有“北城隍、南天府”的说法。上世纪90年代建起的大市场，承载几代监利人的市井记忆。2026年，监利市委、市政府将其列为重点城市更新项目，坚持“不动‘推倒重来’的蛮劲，只做‘精装修’的巧活”，对沿街建筑外立面进行美化修缮，完成老旧市场翻新改造，完整保留老城街巷肌理。

“该项目依托200余年荆州花鼓戏非遗文脉，以城市微更新为载体，通过2.35万平方米沿街风貌修缮、1.1万平方米老旧市场整体升级，打造全国首个花鼓戏主题沉浸式夜游街区。”监利市城发集团董事长朱书培介绍，项目采用“一核一轴四街两场七巷”规划格局，配套700个专属观演席位，串联五大主题剧场，形成完整沉浸式演艺叙事动线，生动诠释“戏在街上演，人在戏中游”的独特体验。

同时，项目创新“花鼓戏+戏歌+舞蹈+杂技+科技”多元演绎模式，全年分《传承季》《水韵季》《烽火季》《欢歌季》四大主题迭代更新剧目，常态化循环演出，兼顾全年龄段游客审美需求，彻底改变传统夜市业态单一、停留短暂的短板。

日夜流转的业态搭配，是天府奇庙夜最独特的魅力。天府奇庙夜跳出简单夜市的定位，以非遗戏曲为内核，拉长夜间消费链条，构建看戏、游览、购物、美食一体化完整体验，把短暂打卡变成整夜沉浸式停留。

街区深度融合监利早酒文化与夜市经济，推行“一店一品一景”联营共享模式，汇聚多元特色业态，十一开街铺率将超85%。清晨老街烟火升腾，早酒摊位热气袅袅，本地食客围坐闲谈，一碗早酒、几碟小菜，是监利最地道的市井日常；夜幕降临，灯火次第亮起，小龙虾、本土小吃香气四溢。

汉服体验馆、非遗文创摊、农耕好物市集错落分布，游客看完一出好戏，便可闲逛市集，挑选手作纪念品，品尝地道监利味道。居民饭后来此听戏散步，外地游客沉浸式感受荆楚市井生活，不同年龄、不同背景的人在此相遇，老城街区重新焕发生机，古今交融、烟火共生。

“非遗文脉为市井消费注入灵魂，市井烟火反过来滋养非遗传承，老街区不再只是城市的过往，更成为面向未来的文旅新地标，向八方来客诉说监利的民俗故事与人间百态。”监利市文化和旅游局局长陈婧说。

据悉，项目稳定运营后，预计年接待游客800万至1200万人次，年消费额超20亿元，直接间接带动就业超3000人。未来，天府奇庙夜将全力争创国家级夜间文旅消费集聚区，以非遗活化凝聚城市乡愁、以文化赋能拉动消费升级，持续擦亮监利文旅名片。



天府奇庙夜(效果图)。



9月19日，星田村开园迎客。



红色周老嘴。