

与荆楚大地情缘深厚 曾参加“楚天都市之夜”演出

跨越山海的歌声将留在时光深处

湖北日报全媒记者 农新瑜 包东喜

月有阴晴圆缺。9月25日,八月中秋,就在这一天,著名音乐家刘欢永远地走了。9月26日,对外经贸大学正式对外发布讣告。消息传出,引发社会广泛关注,人们纷纷表达深切悼念和无限缅怀。不少网友称,在中秋月圆时节,那个将《弯弯的月亮》唱火大江南北的歌唱家就这样离开了我们。

“我今年60岁,早已习惯直面身边故友的离别,但刘欢离世的消息,对我仍是一个沉重的打击,因为这是我熟悉的中国歌坛最沉重的一次打击,也是我感受最为沉重的一次告别。”26日晚,湖北著名乐评人李皖在接受湖北日报全媒记者采访时痛心感慨。

李皖认为,刘欢的价值,早已超越普通歌手的范畴,“他是一位独一无二、无可复刻的时代歌者”。若在世界范围比较,李皖称,刘欢在音乐艺术上的成就与世界上的地位相当于美国的莎拉·布莱曼、琼·贝兹与日本歌手美空云雀。

中国散文学会副会长、作家红孩在悼念刘欢诗文中称:“我们可以称他为人民歌手。”

中国音乐家协会发文悼念刘欢,评价他“集演唱、词曲创作、影视配乐、音乐教育于一身,是中国当代流行音乐发展历程中具有标志性意义的音乐家”。

与湖北情缘深厚 两次参加“楚天都市之夜”演出

“神州好汉,向刘郎道别,一声长吼。海碗尚温肝胆胆,望中秋星如斗……”9月26日,湖北知名诗人李城外以一阕《念奴娇》,深情表达对刘欢的无尽缅怀。

自20世纪80年代末以来,刘欢就与湖北结下不解之缘。

据湖北省演出公司资深人士梳理,1988年10月,刚成名不久的刘欢应邀在荆州沙市工人体育馆登台演出。2002年,刘欢参加荆州龙舟节,在九龙渊赛场献唱。2004年,刘欢参加《同一首歌》走进十堰演出,为东风职工演唱。2008年北京奥运会闭幕后,刘欢前往黄石,为体操冠军程菲、李珊珊庆功,在体育场演唱《我和你》,万余名市民冒雨观看并起立合唱。2000年10月,庆祝楚天都市报发行突破百万份的“楚天都市之夜”的晚会,在武汉洪山广场举行。刘欢参加“楚天都市之夜”演出,同台歌唱家包括宋祖英等。2002年11月,“楚天都市之夜”再次在洪山体育馆举行,刘欢与田震、孙楠、毛阿敏、腾格尔等同



刘欢与襄阳籍歌手李行亮。(资料图)

台演出。

2004年11月,刘欢在潜江参加《我是潜江人》文艺晚会。2014年9月,刘欢赴恩施利川参加“龙船调的故乡”经济文化交流会开幕式文艺晚会,演唱多首歌曲并题写“祝利川的朋友们快乐!”

刘欢也曾对多位湖北籍歌手给予大力的提携帮助。武汉籍著名歌手姚贝娜得到刘欢特别赏识,专门请她演唱他写的《甄嬛传》主题歌曲。2015年1月,年仅33岁的姚贝娜去世,她与刘欢的师生情缘感动无数人。湖北襄阳籍歌手李行亮2012年参加《中国好声音》时,也加入刘欢战队。作为导师的刘欢对他青睐有加,评价其声音沉静,并叮嘱他保持这种安静的声音。

据了解,2020年,武汉抗击疫情期间,刘欢捐款50万元,表达对武汉人民的关爱。

音乐生涯四十载 不老金嗓子家喻户晓

刘欢1963年生于天津,1981年考入北京国际关系学院法国文学专业。毕业前夕,并非音乐科班的他,一举夺得首届北京高校英语和法语两项歌曲大赛冠军。1987年,随着《雪城》和《便衣警察》热播,主题曲《心中的太阳》和《少年壮志不言愁》红遍大街小巷,刘欢就此闻名全国。

之后,他又演唱了《千万次的问》《这一

拜》《从头再来》《不能这样活》《昨天下了一夜雨》《天地在我心》《我欲成仙》《家园》《凤凰于飞》《我在》《人间道》等。许多歌经他演唱后都成为经典。

1990年,刘欢与韦唯演唱北京亚运会宣传歌曲《亚洲雄风》;2008年,他与莎拉·布莱曼演唱北京奥运开幕主题歌《我和你》。

刘欢唱响的经典,深深影响过无数国人。“遥远的夜空,有一个弯弯的月亮,弯弯的月亮下面,是那弯弯的小桥。”1989年,他创造性地演唱李海鹰创作的《弯弯的月亮》,成为大众最为熟悉的版本。歌中营造的水汽氤氲、忧伤淡淡的岭南画卷,击中了无数离乡者的心房。

另一首脍炙人口的歌曲是《好汉歌》。导演张纪中在悼文中回忆,最初这首歌并没有定刘欢来唱,此前已有一位演唱者唱完。但当刘欢走进录音棚,几句试唱便震撼众人,著名作曲家赵季平听罢由衷动容。

令音乐界称奇的是,刘欢并非传统意义上的“专业歌手”。他的本职工作,是对外经济贸易大学的教师。从1991年入职该校到2023年退休,从教30余载,他深耕音乐美育讲台,其主讲的《西方音乐史》深受学生喜爱。2014年,刘欢发起并策划了原创音乐真人秀《中国好歌曲》,出任导师。2019年,他以个人名义捐赠2000万元,设立“刘欢原创音乐公益金”,每年出资100万元资助青年原创音乐人。

李皖称,高级知识分子与非科班出身,再配上天生的好嗓音,让刘欢对选歌与演唱有了更深层次的理解,成为一个跨越时代的国民歌手,这是别人难以复制的。

“刘欢是个奇人,他是舞台上耀眼的歌者,人人看得到听得到,但若要描述他,具体说清楚他的演唱特质,几乎做不到。”李皖评价,刘欢最重要的特质是卓越,“这一百年的中国歌坛,在男声这一侧,像他这样的人物只出现了这一个。”

知名音乐人小柯表示,刘欢是中国流行音乐的镇山之宝,“他就是那个坐镇的人”。

他的歌声 镌刻进了时代年轮里

斯人已逝,余音袅袅。刘欢去世后,众多演艺界明星、音乐同行纷纷发文悼念。

歌手吉克隽逸将全平台账号头像变更为纯黑色,以此悼念恩师。韩红、孙楠、老狼、韦唯、那英等也纷纷发文。“刘欢大哥……就当他奔月去了。”歌手林志炫如是写道。

循着那些刻在时光里的音符,大家共同追忆这位传奇歌者,回溯他如何用声音连接起万千国人的心灵,锻造成民族的集体回响。

有评论文章将刘欢的歌声,视为“四十年中国的BGM”——

1988年前后,《少年壮志不言愁》《心中的太阳》《弯弯的月亮》带着鲜明的上世纪80年代气质,“昂扬,抒情,有理想主义”;

1998年前后,《从头再来》背后是国企改革、下岗、再就业,“时代开始制造不确定性,个人负责把不确定性消化成奋斗”;

2008年,《我和你》唱出的是“个人的人生时间、国家的发展时间、全球化的世界时间,在那个阶段曾经短暂重合”;

到了21世纪10年代,刘欢开始频繁出现在导师席,“当一个曾经直接生产时代歌曲的人,开始转过身来寻找‘好歌曲’,说明时代本身的音乐生产机制已经发生变化”。

李皖则如此概括40年音乐生涯中,刘欢歌唱的主题:《弯弯的月亮》——“现代与传统碰撞时的乡愁,既爱恋又充满对故土改变的期盼”;《心中的太阳》——“人逢动荡之世的迷惘与对永恒恒常的肯定”;《少年壮志不言愁》——“峥嵘岁月与风流一代”。

“那些歌不会消失。只是以后再听见,它们会越来越像远方。而远方最让人难过的地方,就是你明明还听得见声音,却已经回不去了。”有网友在悼念帖文中写道。

大河向东流,“好汉”一路走好!

大河向东流

湖北日报评论员 付勤

有些告别是突如其来的。但有些声音,一响起,就是这个时代的背景音。

刘欢走了,享年63岁。人们的第一感觉是震惊,仿佛不久前,他还作为导师和歌手活跃在讲台上、舞台上。

然而,人生如大河,毕竟东流去。告别接二连三,敬一丹、游本昌、刘欢……人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,2026这个中秋,霜重秋浓。

上个世纪八十年代,《少年壮志不言愁》的旋律响起。几度风雨几度春秋,那是理想滚烫的年代,多少人攥紧拳头,眼里有光,峥嵘岁月,何惧风流。

上个世纪九十年代,他唱《亚洲雄风》,我们亚洲,山是高昂的头;他唱《千万次的问》,千万里,我追寻着你,可是你却并不在意;他唱《好汉歌》,大河向东流,天上的星星参北斗;他唱《从头再来》,心若在,梦就在,只不过是从头再来……

一声声追问,一声声呐喊,唱尽了闯荡与漂泊,梦想与执着。那是扬帆起航的年代,那是豪情激荡的年代,也是时代转型的年代。多少人离家远行、怀揣梦想,多少人穿越迷雾,从头再来。刘欢的歌声有一种穿透的力量,在那铿锵的节拍中,多少人在风雨中擦干眼泪,继续向前。

大河继续奔流,一转眼,就是2008年。《我和你》的歌声在鸟巢上空静静流淌。我和你,在一起,同住地球村。那是大国圆梦的年代,那是让世界倾听中国的年代,多少人在这一刻热泪盈眶,看巨人手持火炬,在北京城的中轴线上留下一个闪光的巨大脚印,把熊熊圣火点燃。

此后,还有《凤凰于飞》余音绕梁,唱风凰于飞,翺翺其羽,远去无痕迹;有《流浪地球》深沉苍凉,宇宙星河,天地浪漫,是浩瀚银河下,我们守望的家园。

一个人,串起了四十年的时代旋律。

从理想的滚烫、漂泊的追寻,到从头再来的坚韧、大河奔流的豪迈,刘欢的歌声,就是几代人最真实的生命年轮。多少人在他谱写的韵律里,听见了岁月沉淀后的悲悯与苍凉。他一开口,故乡就涌入眼眶,热血就涌上心头,“大河向东流哇”,那是最粗犷也最磅礴的生命力,一声吼,地动山摇。他把流行音乐从江湖气唱进了殿堂,把个人抒情唱成了集体记忆。他在歌唱,也是在为一个全力奔跑中的大时代配乐。他用一生证明:真正的歌者,不在舞台中央,而在时代的回响里。

人生如河,奔涌过,曲折过,最终归于平静与辽阔。刘欢谱完了属于他的乐章,歌者会老去,但旋律不会。有些歌,早已成为我们共同的节拍。在每一个壮志未酬的深夜,在每一次千回百转的路口,在每一段回不去的乡愁里,旋律都可能再次响起,继续流淌。

大河向东流,歌声永不休。



湖北银行股份有限公司恩施分行与来凤龙凤文化体育传媒有限公司债权转让通知暨债务催收联合公告

根据湖北银行股份有限公司恩施分行与来凤龙凤文化体育传媒有限公司签署的《债权转让协议》,湖北银行股份有限公司恩施分行已将其对下列借款人及其担保人享有的主债权及担保合同项下的全部权利依法转让给来凤龙凤文化体育传媒有限公司。湖北银行股份有限公司恩施分行与来凤龙凤文化

体育传媒有限公司联合公告通知各借款人、担保人以及其他相关各方。

来凤龙凤文化体育传媒有限公司作为上述债权的受让方,现公告要求下列借款人及其担保人,从公告之日起立即向来凤龙凤文化体育传媒有限公司履行主债权合同及担保合同约定的偿付义

务或相应的担保责任。特此公告。

湖北银行股份有限公司恩施分行
来凤龙凤文化体育传媒有限公司
2026年9月27日

金额单位:人民币元。

序号	借款人	抵押人	质押人	保证人	债权本金	利息(截止2026年6月15日)	实现债权的费用(截止2026年6月15日)	债权共计
1	来凤土堡油业有限公司	来凤县海玉房地产开发有限公司	来凤县海玉房地产开发有限公司、宋孝银、宋孝山	来凤县海玉房地产开发有限公司、来凤海玉农林有限责任公司、宋勇、宋友树、宋冰洁、田秀云、宋孝银、姚友贵、宋孝山、莫友云、宋滨池、文慧	19525026.08	5515988.53	0	25041014.61

来凤龙凤文化体育传媒有限公司 联系人:陈经理,联系电话:15607263403,地址:湖北省恩施州来凤县翔凤镇文化中心

注:1. 本公告清单列示截至基准日2026年6月15日的贷款本金余额,借款人和担保人应支付给来凤龙凤文化体育传媒有限公司的利息按借款合同、担保合同及中国人民银行的有关规定计算。

2. 若债务人、担保人因各种原因更名、改制、歇业、吊销营业执照或丧失民事主体资格的,请相关承债主体及/或主管部门代位履行义务或履行清算责任。

3. 清单中“担保人”包括保证人、抵押人、出质人。

乐享假日 安全出行

不超速

不逆行

不超载

不闯红灯

不疲劳驾驶

路口不抢行

酒后不动车

设计/徐云