

关注

从23个渡口出发 上一堂行走的思政课

——湖北日报“红军渡口 桥见信仰”大型全媒报道以青年视角创新国际传播与深度叙事

湖北日报全媒记者 黄璐

重走长征路，再访中国命运闯关地。这是一场跨越时空的青春对话，更是一堂行走在长江江河流口的思政大课，还是一本留学生向世界讲述中国故事的“新西行漫记”。

一渡越绝境，一桥向复兴。7月8日在武汉启动的“红军渡口 桥见信仰——十五省区市大学生行走的长征思政课”全媒体报道活动，由武汉大学、共青团湖北省委、湖北日报传媒集团联合主办，湖北日报编辑部、武汉大学新闻与传播学院、极目国际传播中心承办。

来自红军长征沿线15个省（自治区、直辖市）的高校新闻学子，美国、德国、俄罗斯、越南、孟加拉国等6个国家的留学生代表，与湖北日报全媒记者一起，兵分5路，实地踏访23个长征渡口和现代化大桥；通过校际联动、联合采访、资源共享、作品共创等，用脚步丈量红军足迹，用镜头记录时代巨变；感受长征精神的时代回响，感悟共产党人矢志不渝的理想信念和如磐初心，让信仰之光照亮新时代长征路。

“渡口+桥梁”连接历史与现实，历史发生地成为鲜活教材。5个报道小组在汗水中奔走、在泪水中感悟，融合青年视角、国际传播与深度叙事，推出包括专版、专栏、专题、微信、微博、视频等重磅融媒体报道，生动诠释信仰传承与中国式现代化，全网总阅读量超1亿。

如何创新表达视角？ 渡与桥 跨越时空的独特叙事载体

2026年是红军长征胜利90周年。面对这一重大节点，如何创新表达视角，让主题报道更触动人心？

湖北日报编辑部提示，纪念长征，既要回望与传承，也要展望与创新，找到一个既属于历史、又属于今天的独特叙事载体。

92年前，红军将士在枪林弹雨中渡河夺桥，在江河之上书写壮丽的革命史诗；92年后，当年的渡口之上，一座座现代化大桥飞架，为老区发展、人民生活带来巨变。渡口与桥，由此进入采访视野。

渡是历史的起点，桥是时代的答卷。从浮桥到石桥再到现代化大桥，变的是桥的形态，不变的是为民的初心。渡与桥，为报道搭建起跨越时空的叙事框架。

谁来走？谁来讲述？编辑部给出的答案是：让今天同样20来岁的年轻人去走、去听、去问、去感悟。

“长征精神的传承是一种双向‘相遇’——你们走向历史，历史也走向你们。”武汉大学新闻与传播学院院长吴世文道出活动的核心理念。

这是一堂没有围墙、没有讲台的思政课。课堂就设在长征沿线15个省区市的江河渡口，教材来自长眠于此的革命先烈，老师是当地百姓、红军后人、历史本身。紧扣“92年来”而非“92年前”的叙事视角，大学生们需完成“三个一”课堂作业：探访一处渡口旧址，记录一座现代化大桥，讲述一段感人故事，实现从认知到共情，从情绪共振到理性认同的跨越。

怎样让报道传播得更广？报道组认为，国际传播范本，在《西行漫记》之中，不是我们讲给他们听，而是让听故事的人来讲故事。

90年前，美国记者埃德加·斯诺在陕北向世界讲述了长征的故事，《西行漫记》让西方世界第一次真正了解了中国共产党人的信仰；90年后，湖北日报推出国际传播作品，邀请留学生与中国青年学子共同行走，续写“新西行漫记”。

为何让大学生行走？ 问与寻 连接同一片热土上的20岁

如何选取采访点位？湖北日报编辑部做了详细策划与周密部署，根据权威资料，选取了长征沿线23个渡口。

为何选取青年视角？这缘于编辑部的深度考量——世界百年未有之大变局加速演进，如何找到那份最大的确定性？长征中的“渡”与“桥”，蕴含中国信仰，为青年学子提供了深刻答案：一切为了人民、一切依靠人民。从历史到现实，从渡口的浮桥到两岸的“长虹”，“人民至上”的信仰始终是中国共产党在惊涛骇浪中牢牢锚定的方向。它告诉青年学子：只要紧紧依靠人民，就没有过不去的河、跨不过的坎；只要与人民同心，脚下就有坦途，未来就有答案。

这支平均年龄不到20岁、人数不足3000人的“娃娃军”，缺衣少药，没有电台，没有后援，以坚定的信念踏上了孤军奋战、艰苦卓绝的征程（短视频《红二十五军军长程子华之女一句活人泪目，一群十几岁的孩子踏上长征路，他们大多数却没能活到新中国成立》）。

当青年学子们突然意识到，爬雪山、过草地、飞夺泸定桥的红军战士竟是同龄人，曾与他们走在同一片热土

上时，不禁追问——在前途未卜的夜晚，他们是否也曾有过迟疑？究竟是什么支撑他们穿越这漫长的征程（7月10日3版《当代大学生如何走好新的长征路 去渡口听听，20岁的红军同龄人是怎么想的》）？

带着这些疑问，武汉大学新闻与传播学院硕士研究生张轩报名了此次采访活动。渡与桥，连接着当年的枪林弹雨和如今的车水马龙，也连接着红军的20岁和青年学子的20岁。循着红军长征的足迹，学子们在探寻中触摸历史的逻辑，找到自己的答案。

为何请留学生同行？ 感与悟 续写国传的“新西行漫记”

“红军伤亡过半为何不溃散？”“军队遭遇如此惨重伤亡，难道不会失去战斗力吗？”在红军长征湘江战役纪念馆，武汉大学美国留学生凯佑追问。

湖北日报全媒报道组在湖南道县、广西全州和广西兴安密集采访，拍摄了多条短视频：《血战湘江后不愿被俘，红军师长陈树湘扯断肠子在道县牺牲，那一年他29岁》《三年不饮湘江水，十年不食湘江鱼，很多人不知道，湘江战役中几万名红军将士在广西浴血牺牲，这是长征最悲壮的生死之战，致敬！》《92年前血战湘江，每两名红军就有一人牺牲在湘江边，中央红军锐减到3万余人，美国留学生凯佑追问：军队伤亡过半为何还不溃散？》等，海外受众参与评论互动。

凯佑理解了信仰，更理解了为什么中国人愿意跟着共产党走——因为这支队伍在最难的时候，也没有丢下过老百姓。他以《我带着“为何不投降”的疑问来，带着对信仰的理解走》（8月20日3版）为题，续写“新西行漫记”。在陈树湘烈士纪念馆，武汉大学德国留学生潘义礼明白了什么是真正的钢铁意志，他怀着敬意写下《历史是活在人心里的故事》（8月19日3版）。

血战湘江、强渡乌江、四渡赤水……红军渡口，见证血与火的革命之路，镌刻着坚不可摧的信仰。今天，这些渡口之上，从木板浮桥到钢筋混凝土桥梁，再到自主技术钢构桥，桥梁的迭代，恰是中华民族从站起来、富起来到强起来的生动注脚。

于都的5座大桥，到余庆红渡村的助农直播间；从瓮安江界河大桥为“亚洲磷仓”打通动脉，到土城特大桥让果农收入翻番……每一处渡口，都连接着今天的发展成就。留学生们站在渡口，听红军故事；探访大桥两岸，看当地发展和建设场景。

蜜橘飘香、游人如织、文旅融合……潘义礼在《共建“一带一路”，架起和平发展桥梁》（8月21日3版）中写道：“兴安让我不仅看到了一座老城怎么把历史保存下来，同时也看到，新的合作和发展正在这里逐渐展开。”在瓮安江界河渡口，湖北大学俄罗斯留学生白灵儿望见江界河大桥，写下《发展，既可以承载历史，又可以守护自然》（8月25日3版）。在土城特大桥上，华中科技大学孟加拉国留学生赵永德想起家乡的帕德玛大桥，感慨《桥最动人的地方，是让一个地方来得及赶上时代》（8月26日3版）。

90年前，斯诺的“他者之问”让世界认识了长征；90年后，6国留学生站在渡口的好奇与追问，同样具有天然的传播力。没有灌输式的答案，只有异国青年行走中的困惑、感悟与发现，这种切身感受的“他者视角”，无疑更具说服力和传播力。

小物件如何见信仰？ 板与碗 印刻红色报道的破圈密码

在土城渡口，赵永德听到老乡们门板搭浮桥的故事。报道组采访到许多门板的故事：于都“长征第一渡”，百姓拆门板、献寿材，四天三夜架起5座浮桥；于庆回龙场渡口、古蔺二郎滩渡口，百姓拆下门板扛到渡口（短视频《当年百姓家家户户贡献门板、床板，红军搭建浮桥，共渡难关，今我军架设的浮桥能跑车！》）。

架起浮桥的门板、红军写在门板上的标语、传了四代人的军毯、三枚从未花掉的银圆、一只见证军民鱼水情的竹碗……这些带着历史温度又充满现实感染力的物件，记录着浴血奋战的岁月，阐释着一切为了人民、一切依靠人民。

正是通过实物物证、家族传承、人物经历等，报道组将长征精神转化为普通人能够共情的故事，让红色主题报道在短视频时代实现“破圈”。《帮红军长征过湘江，红军给当时19岁的界首青年留下一份证明》《为保护收留自己的百姓，红军何木林装聋作哑14年》《爷爷拆门板送红军强渡乌江，门板上留下“打倒日本帝国主义”革命标语，90多年来一家四代接力守护》《一床旧军毯，传下几十年的军民鱼水情》等成为爆款短视频。

一个渡口、一座大桥，一件物件、一个产业，报道组兼顾本土叙事与对外传播，从小切口、细节处着笔，强化情感表达，同步产出全媒体产品，用接地气的语态完成主题

桥为线索渡为魂

伤亡过半仍不溃散，靠的是革命理想高于天。湘江埋忠骨，热血铸信仰。这就是红军，吾辈永铭记。网友 河北

上半年，我去道县烈士纪念馆，给陈师长和烈士们鞠躬致敬。网友 西米丽子

四渡赤水出奇兵，直到今天，读到这些故事仍心潮澎湃。网友 静佑秋水

跟着记者的脚步走进红色历史，有机会要到四渡赤水的地方去看看。网友 珊抹微云

看过《长征》对“云贵川”烈士的描写，看到视频才知道，用长钩攀爬悬崖绝壁是这样的。致敬英雄，不忘初心。网友 时光飞逝



2026年7月10日 04/05版

报道创新。一次采访采集，多形态产品输出，多渠道立体传播；报纸整版深度报道、微信图文精编推送、微博话题互动引流、短视频轻量化传播、中视频沉浸式体验、客户端动态专题触达。

这组报道的时代价值，在于从“渡”的艰险中彰显出“桥”的力量。报道组深挖本土故事，还原当年红军渡河的真实历史场景；留学生到历史现场参与活动，将红色旧址变成中外交流的载体；生活化的场景引发感触，实现红色文化对外传播。截至目前，已发布抖音78条、视频号97条，阅读量超7720万；微信16条，阅读量超121万；微博话题#红军渡口桥见信仰#等阅读量2700万。相关部门和高校师生在评论区与网友热烈互动，给信仰的传播带来新时代的温度。

创新实践如何育人？ 行与思 媒体角色扩展与使命担当

当大学生们伫立在渡口前时，那些书本中的文字，获得了体温与重量。贵州民族大学传媒学院本科生彭雪钊感慨：“以前觉得‘遵义会议’‘四渡赤水’是课本上的考点。来到土城镇，才发觉那些加粗的考点，原来是有心跳的。”她和武汉大学新闻与传播学院硕士研究生杨林娜一起，在赤水河畔找到三座跨越时空的“桥”——老百姓拆下门板搭成的浮桥；横跨山河的现代化大桥；薪火相传的信念之桥（视频《赴土城 寻三座桥》）。

从山河之渡，到意志之渡，再到初心之渡，这场跨越15个省区市的青春寻访，留下值得深思的命题：当92年前的信仰故事被92年后的同龄人重新讲述，当历史现场成为思政课堂，当留学生的视角成为国际传播的视野，这不仅是一次活动的探索，更是一种教育理念的创新。思政课的最高境界，不是让学生记住结论，而是让他们走进现场、产生共情、提升认知、付诸行动。

在赵永德笔下，《我的长征，是了解真实的中国，让自己成为一座连接两国的桥》（8月27日3版）；在凯佑眼中，国际青年是中国发展的见证者，也是中外交流的传播者，一起学习，共同铭记，主动讲好真实的长征故事、中国故事（视频《一个美国青年谈他眼中的红军长征和中国发展》）。

“红军渡口 桥见信仰——十五省区市大学生行走的长征思政课”全媒体报道活动，也是主流媒体参与服务思政育人创新的有益尝试。从选题策划与高校共建，到采访拍摄与学子同行，再到传播阶段与青年互动，媒体的角色从报道者拓展为组织者、教育者、连接者。本次活动将新闻专业实践与理想信念教育深度融合，实现了从一次实践到持续育人的转化。参与活动的大学生将走进多所高校，开展系列宣讲分享报告会。

从“过河”到“开路”的传承，生生不息。传承，不只是记住，正如彭雪钊所言：“还得有人愿意接着做、接着讲、接着唱。”（8月27日3版《电影〈四渡〉上映后，连外国游客也来探访长征军事遗迹发生地“得意之笔”将精神星火写进游客心间》）。这，或许就是这堂行走的思政课最珍贵的收获——让信仰从历史深处走来，在青年心中扎根，并经由他们，走向更远的未来。

千千万万个他们，刻在了人民英雄纪念碑上，他们是共和国的基石。网友 CHXL

作为一名思政课教师，红色溯源就是让我们铭记来时路，奋斗新征程。读者 清风

何为民族？何为国家？厚重的历史，是激励我们前进的巨大力量，让我们警醒，让我们不敢懈怠。唯有努力奋斗，才是对先烈最好的告慰，对历史最好的纪念。网友 生活不止眼前

希望每一位来华的外国留学生，都能理解长征精神，亲眼见证中国蓬勃发展，主动搭建文明互鉴桥梁，成为中国发展真诚的交流者与坚定的维护者。网友 武当龙哥

评报

跟着队伍去感悟

湖北日报“红军渡口 桥见信仰——十五省区市大学生行走的长征思政课”全媒体报道活动，开启了一门全新的课程。

湖北日报开辟“红军渡口 桥见信仰”专版，刊发行进式报道，以及“渡口印记”“新西行漫记”等栏目，沿着长征路线，立体呈现从于都到道县、全州、兴安、余庆等地的深刻变化。读着这些令人感动难忘、更令人振奋鼓舞的报道，不禁为“行走的长征思政课”点赞。

主题鲜明。作为一门全新的思政课，它紧扣“渡口”，选取当年的实情实景，将回忆与感受紧密结合，借助渡口与桥的变迁，深刻解读信仰与初心。

记忆悠长。红军长征，伴着苦难，留下辉煌。报道每一期都给读者留下深刻记忆：从5座浮桥出发打江山，到5座大桥屹立守江山；从“大渡桥横铁索寒”的惊心动魄，到大渡河畔有了新的勇士突击队……铭记历史，不忘初心，因为历史本身就是活在人们心里的故事。

感悟赤诚。每期报道都刊载留学生的真切感受，他们和湖北日报全媒记者、中国青年学子一道，在渡与桥的时空交错中，感悟“万水千山只等闲”的革命精神，汲取“而今迈步从头越”的中国力量，让长征精神在世界传扬。

变化沧桑。专题报道让读者看见了从“铁索寒”到高速穿云端，红军渡口建起世界级水电站；看见了金沙江峡谷中的新桥平渡大桥……当年的渡口，建起跨越天堑的桥梁，红军为之奋斗的目标已成为现实。

报道还在继续，我们也要“跟上”这支队伍，上好这门“行走的长征思政课”。

武汉市 王学华

湖北日报内参线索征集

我省推出一系列“硬核”举措，优化营商环境、提升政务服务、强化法治保障，全力打造营商环境“高地”。营商环境好不好，企业和群众最有发言权。如果您身边有重招商轻落地、破坏投资环境、“新官不理旧事”等营商环境问题线索，形式主义官僚主义、党风政风类问题线索和破坏生态环境等线索，请发邮箱：hbrbnc@sina.com。

融媒

（第202期）

湖北日报通讯员邮箱：
hbrbtxyyd@sina.cn
欢迎大家踊跃赐稿！