



一方院落 满庭风华

编者按

梁思成曾说：“有了一个自己的院落，精神才算真正有了着落。”院落，不仅是一方由院墙与房屋围合而成的物理空间，更是一个家庭乃至一个家族的精神归处。

在武陵山区，一户一院、一族一院，是世代相承的居住形态。一栋吊脚楼，一方小天井，一块家训牌，承载的不仅是遮风挡雨的日常，更是百年的家风传承、红色的历史记忆、邻里的温情守望。质朴笃实、向善向上、邻里如亲——这些沉淀于院落深处的文化基因，正是鄂西乡村最动人的精神底色。

本期《恩施观察》，我们走进恩施一个个独具特色的院落，探寻藏在这方小天地里的大情怀、大文章。

张家院子

300年古院英才辈出

湖北日报全媒记者 鲁腾
通讯员 向秋予 向磊

武陵群山叠翠，老峡河水潺潺。来凤县大河镇独石塘村，一座300余年的土家吊脚楼院落静立山间。这里是张家院子，既是电视剧《功勋·默默无闻张富清》的核心取景地，也是来凤县家风家教、初心教育、廉政教育的实景课堂。

青石板路蜿蜒铺展，良田水潭环绕古宅，院内檐廊互通、天井通透，夯土青瓦、雕花木窗古朴完好。土家先民以简约务实的营造手法，完整保留了聚族而居、守望相助的传统村落格局。2014年，张家院子入选第三批中国传统村落名录。

这座古院现存14栋房屋，聚居34户人家。村民世代恪守祖训：“愿子笃实慎勿浮，发愤忘食乐忘忧。”村里细化制定11条院落公约，将爱党爱国、遵纪守法、勤俭护绿、邻里和睦等理念融入日常乡风治理。

张昌盛家“言而有信、笃实不怠”，张万方家“自强不息、勇于奋斗”，陈和安家“孝敬老人、严教子孙……”一块块家训牌，对外展示淳朴乡风，对内警示后人赓续优良家风。

优良家风、家国情怀，在这座深山院落代代相传。新中国成立以来，张家院子34户人家先后走出25名共产党员、18位军人，其中6人曾奔赴抗美援朝战场，保家卫国。

75岁的张昌华，在院子里生活了68年，见证古院岁月更迭、村风绵延。如今，他常年驻守院内，闲时坐在天井边，为游客和晚辈讲述院落旧事、宣讲家风家训，主动调解邻里琐碎矛盾。长久以来，张家院子邻里相亲、和睦友善，至今保有夜不闭户的乡土温情。

原生态的古院风貌、厚重的乡土家风，让张家院子备受青睐。2020年9月，《功勋·默默无闻张富清》摄制组选址于此。接到剧组用房求助电话后，远在北京的院民陈朝杰毫不犹豫表态：“张富清老英雄淡泊名利、永保本色，为了宣传张老英雄，我的房子你们免费用。”

2021年，大河镇争取230万元资金，启动张家院子保护性修缮，规划建设来凤县家风家教基地、张富清初心教育基地。建设过程中，展厅场地紧缺，在外务工的院民张昌营无偿捐出自家房屋，助力基地建设。

修缮后的张家院子完整保留了东方红照相馆、铁匠铺、区公所等十余处影视实景。新建的张富清教育影视投影厅，依托声光电技术，将秀美山水与峥嵘岁月相融，全景还原壶梯山战役、永丰战役、基层履职、修路治水等真实场景，生动再现张富清老英雄深藏功名、扎根深山、为民造福的一生，让参观者真切感悟其身居陋室、心怀天下、艰苦奋斗的家国情怀。

老宅堂屋内，家风家教廉政体验馆庄严肃穆，“笃实、明辨、慎行、修德”八个大字高悬正中，时刻提醒张氏后人及参训党员干部，常怀自省之心、常守立身之本。

自2023年起，张家院子常态化推出红色沉浸式情景剧。20余名本地村民放下农活，换上粗布旧衫，化身实景演员，就地演绎公社岁月、复刻基层干事场景，让游客沉浸式穿越时光，亲身感受老一辈基层工作者的初心与担当。

“古老的土家院落，把家风传承、红色记忆变成看得见、摸得着的实景课堂，年均接待研学游客万余人。”大河镇组织委员杨昊介绍。

依托古院文旅资源，村里配套建成鱼鳞坝、休闲步道，完善乡村休闲业态，各地学员、游客慕名而来，在此开展同吃、同住、同劳动的“三同”实践教育。看准家乡发展机遇，村民张黎将城里的饭店迁回院内，依托研学客流稳定经营，年营业额超20万元。

山风穿廊驱散暑热，情景剧台词再次响彻古院。三百载土家院落扎根武陵深山，“笃实”祖训代代赓续，红色故事久久流传，走出了一条文化润乡风、文旅促振兴的山区发展新路。

严家院子

90载助学薪火相传

湖北日报全媒记者 鲁腾
通讯员 叶莉

8月16日，咸丰县唐崖镇大水坪村严家院子内，文风和煦，气氛庄重。一年一度的助学助学仪式正在这里举行，17名新考上大学的学子共领取助学资金3.7万元。

“去年捧着家族奖学金，既有欣喜，更有志忑——欣喜于家族的认可，志忑于怕辜负这份温情。”往届受助学子代表严佳才登台发言。一年勤学笃行，他立志学成归来，接续传递崇文助学薪火，回馈家乡。

台下，村内小学、初中、高中各阶段学子端坐静听。院墙上，“乡约当遵”“职业当勤”“节俭当从”等石刻祖训无声伫立。

严家院子建于清光绪元年（1875年），占地近800平方米，土木结构四合院，是咸丰境内保存最为完整的古院落。1986年被评为县级文保单位，后相继晋升级、省级文保单位，并陆续挂牌县、州、省三级家风家训教育基地。

大水坪村2000余名村民中，近三分之二姓严。每到春节、清明，长辈便坐在院落中，为孩子讲解石刻祖训——孝亲、勤俭、向善的道理，在代代口传心授中扎根心底。

院正厅两侧墙壁嵌有石碑数方，分别刻有《创建宗祠序》《宗祠归序》《首士戒规六条》等；亭阁前，天井正中鱼池石壁刻有明代王士晋撰写的《宗规十六条》，要求严氏后人克制食欲、修身自律。重视教育、奖励贤能、惩恶肃贪等理念，与当今所倡导的自强不息、勤政廉洁、扶危济困、俭约自守、孝老爱亲等新风尚异曲同工。

崇文重教，是严家院子最深厚的底色。据记载，严氏助学传统可追溯至1935年，奖励后辈读书、帮扶寒门学子的习俗从未中断。2017年，咸丰严氏文化研究会成立，当地助学体系走向规范化、常态化，形成“奖优+助困”双轨机制——针对大水坪村困难学生，不分姓氏，每月发放200元生活补助，覆盖小学至大学，累计帮扶80余人，目前仍有9名学生持续受助；对考入重点大学的严氏子弟，设立专项奖学金，激励学子勤学笃行、心怀桑梓。

家风浸润民心，善举凝聚合力。2018年，在外务工返乡的村民严洪桃，看到进村山路崎岖狭窄、仅容单人通行，萌生修路惠民之念。他率先发起捐资倡议，爱心迅速传遍全村，短短数日便募集资金20余万元。全村男女老少同心协力、投工投劳，将原本狭窄泥泞的山间步道拓宽硬化为4.5米宽、3.9公里长的通村大道。

去年10月以来，当地投入150万元对院落墙体、柱体、排水系统进行系统性修缮，叠加此前五次保护性修葺，百年院落旧貌换新颜。文物部门聘请本村村民常态值守、清扫管护、排查隐患，让院落常年整洁肃穆，成为村民就近可学、随时可悟的家风课堂。

周家院子

好家风“吹”出满庭芳

湖北日报全媒记者 徐月恩
通讯员 刘心贝 于盟

“这段婚姻虽然没能走到最后，但两家人相处多年的情谊实实在在。夫妻缘分尽了可以好聚好散，但财产账务牵扯多年，还关系到孩子，该厘清、算明白的必须逐项厘清，不留后患。”

8月15日，鹤峰县下坪人民法庭法官再次走进周家院子，回访前期调解完结的一起婚姻纠纷案件。而故事还要从一个多月前说起。

7月7日，鹤峰县下坪乡岩门村周家院子院坝内，下坪人民法庭法官联系村里的调解员，在院落里调解一起婚姻纠纷。

“大家邻里多年，两家人家境都不宽裕，眼下两口子分开，最要紧的是安顿好孩子，千万别因为财产纠葛，把多年的邻里情谊、长辈的和气都耗没了，大家坦坦荡荡解决问题，往后日子都好过。”调解员胡熊州对女方家长说。

山风吹过，在质朴乡音的温情调解下，男女双方彻底放下对立情绪，自愿达成和解协议并当场签字确认，这起积压数月的婚约财产纠纷被成功化解。

周家院子藏在群山之间，7座青瓦吊脚楼依山而建，8户周姓人家世代聚居，相互帮衬，相互影响，形成勤劳、友善、守规、重教的良好家风。

在周家院子，守规矩是立身底线。“全院保持着零违法犯罪记录。”岩门村党支部书记汪次臣说。这个常住人口不足百人的小院，走出了2名博士、2名硕士、2名企业家、14名教师、22名公职人员，现有党员13名，一户家庭获评全国五好家庭。从小院走出去的这些人，不忘桑梓，时常回报家乡。

“良好的家教家风能让一个家庭的日子越过越顺，越过越好，这是村民们从周家院子得到的最深体会。”汪次臣说，因此，周家院子的良好家风，也对村民们有着潜移默化影响。院前一块院坝，平日里晾晒庄稼、摆席待客，村里谁家遇上事、发生矛盾了，到小院来坐一坐、聊一聊，自然就心平气和了。小院里的每一次相聚，都在加深着家人之间的理解与包容，让和睦、友爱、互助在代代相处中自然生长。

如今，周家院子已成为省级家风家教实践基地，这份源自小院的和睦与互助，正通过一代代的身体力行，绵延不绝地传递下去。

好家风“吹”出满庭芳。下坪乡以院落为纽带，立足家风建设，推动尊老爱幼、勤俭节约、孝老爱亲、好学上进等家庭文明之花竞相开放，全乡孕育出39个“最美庭院”。



徐仕良（右一）和邻里在兰香小院闲话家常。（湖北日报通讯员 邹明镇 摄）

兰香小院

一间堂屋“拢”住邻里情

湖北日报全媒记者 徐月恩
通讯员 邹明镇

8月17日，恩施市芭蕉侗族乡高拱桥村，青绿茶园沿坡铺展，飞檐翘角的侗族木楼临河而立，兰香小院便坐落于此。

80岁的“院落长”徐仕良坐在自家堂屋的木桌旁，翻开记事本，一页页回顾小院日志：“6月28日，周日，一共16人，大家围坐一起，边喝茶边聊天。有村民反映，村里的宣传标语风吹日晒，有的字脱落了，有的褪了色，该更新了。”

“乡亲们聊天时提的事，我都记下来，向村委会反映，争取纳入待办事项，再通过院落会征求大伙儿意见。”徐仕良说。

兰香小院，因村民多姓兰而得名。徐仕良的堂屋，三年前还只是自家待客的地方。平日里，邻里乡亲喜欢聚到他家唠家常，遇上什么事也爱找他商量。久而久之，这座普通的堂屋成了周边人家走动最勤的场所。大家推选出8名有威望、肯奉献的老党员、退休教师等组成院落理事会，徐仕良热心肠、处事公道，被一致推举为“院落长”。

兰香小院紧邻枫香坡侗族风情寨3A级景区，21户、80名各族群众——汉族、土家族、苗族、侗族——聚居于此。小院离恩施州城不过十几分钟车程，可过去各忙各的，邻里间少了些热络。院落理事会成立后，徐仕良家的堂屋成了连接邻里乡情的纽带。

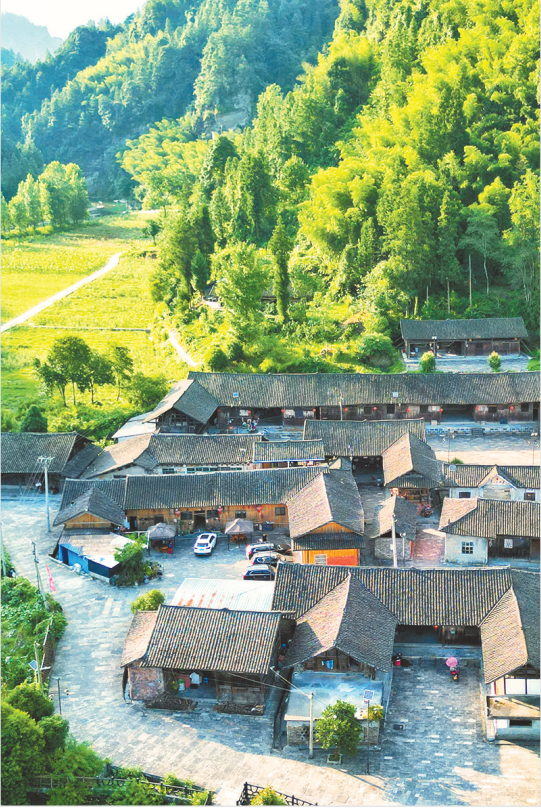
“大家有事没事都爱来这儿坐坐，聊聊天家常，邻里间自然就和睦了。”徐仕良说。

房屋风貌改造，他第一个带头，自掏腰包翻修硬化院坝、装上栏杆。大家看在眼里，纷纷动手，村容村貌焕然一新。后来修建游步道和广场，规划路线与部分村民的田地重合，没有一个人伸手要补偿，还义务投工投劳。

环境变好了，精神生活也得跟上。村里成立了广场舞、书画、棋牌、厨艺、园艺、文化6个兴趣小组，兰香小院成为各兴趣小组交流互动的聚集地。每年10月，院落里还办一场院落宴，乡亲们围坐一起吃顿饭、拍张全家福，分享喜悦、体会幸福。

在外创业有成的村民李大嗅到商机，返乡后把河边那栋三层半的木楼拾掇出来，取名“临溪别院”办起农家乐，客流不断。

兰香小院，“兰香”四溢。如今，白果树村塔恩院落、黄泥塘村姚家大院、寨湾村铜门村院落、盛家坝镇安乐屯村杨家湾院落……一个个邻里和睦、守望相助的院落落在恩施市遍地开花。



依山傍水的张家院子。（湖北日报通讯员 刘强国 摄）



严氏宗亲在严家院子举行奖学助学仪式。（湖北日报通讯员 叶莉 摄）



周家院子。（湖北日报通讯员 刘心贝 摄）