



周末重新发现武汉

湖北日报全媒体记者 冯袁珂
实习生 吴乐瑶

连通“新老武汉人”的城市记忆

方寸之间 再现武汉往事

文/图 湖北日报见习记者 丁可 田婉娟

老厂房红砖楼、汉正街小商品市场、老城街巷场景……8月14日，湖北日报见习记者探访湖北省图书馆时看到，在二楼中庭，一组城市微缩模型展览格外引人注目(如图)。

这场《武汉往事》特色文献与城市模型展由湖北省图书馆联合武汉设计工程学院成龙影视学院打造。展览依托省图书馆馆藏资源，由青年学生以相关文献为蓝本进行创作，设置“老建筑·城市记忆”“经济启航·重工建设”“剧情场景设计·水浒风云”“烟火江城·青春创想”四个展区，将老照片和地方文献转化为立体模型。

不少到访读者路过中庭时，偶遇这场展览，就瞬间被带入旧日江城时光。有人停下脚步细细端详、比对记忆，也有家长借着模型，给孩子讲述老武汉的过往模样。

50多岁的市民文先生，当天原本只是到图书馆看书，路过展区时被一座座老城建筑模型牢牢吸引。作为土生土长的“老武汉人”，热电厂、吉庆街、汉正街这些熟悉的场景，瞬间勾起了他的旧时记忆。

其中，带着年代感的红砖老厂房，最让他心生感慨。“这种红砖是当年最常见的建筑用材之一。”文先生说，这些年武汉城市更新速度很快，很多老建筑、老场景早已消失在城市版图里，很难再见到。这场展览，把消逝的城市风貌重新还原了出来。

在他看来，以往大家了解城市历史，大多依靠画册、文字和老照片，观感相对单薄，而立体模型更具象、更真实，新旧城市风貌的对比一目了然，也能让年轻一代真切看懂武汉的变迁与发展。“有过去的根基，才能有现在的城市面貌。”文先生说道。

现场不少亲子家庭也停下脚步，沉浸式感受江城旧貌。六年级学生陈桢彦和妈妈来图书馆借书，意外被这场展览所吸引。陈妈妈一边观看模型，一边结合自己的经历，给孩子讲述往日的的生活。作为“新武汉人”，陈妈妈坦言自己对这座城市的过往历史了解不多，而这场展览刚好补上了这份空白。“能直观看到武汉以前的街道、市场和生活场景，对我们新居民来说很有意义。”



8月15日，武汉东湖绿道，河南信阳游客张先生一家骑着单车缓缓穿行，9岁的女儿刚在湖心岛沙滩浴场扑腾完水花。“周五晚坐高铁来，就为过个不一样的周末——玩水、露营、看日出，两天刚刚好。”

7月23日，武汉市政府新闻办召开“来武汉、过周末”发布会，宣布从7月下旬至9月底，整合推出112场活动，诚邀八方游客体验微度假的松弛感。以主动之姿，在长达3个月的无法定节假日“平缓期”，催生出“周末常态化”文旅新潮。

从知网检索看，“微度假”概念最早见于2013年，指城市人利用周末，以城市为中心向周边3小时至4小时车程内寻找消遣。近年来，城市化高速发展，人们更渴望精神愉悦，个性化、休闲化的短途出行成为首选。2020年以来，北京、上海、重庆等城市接连推出一日游、主题线路等“微旅行”产品，邀请游客来一场“说走就走”的旅行。

不同于传统节日日的“计划性奔赴”——提前数月订票、在热闹中打卡既定清单，“周末微度假”是对城市细节、隐藏之美的“重新发现”。在九省通衢的交通优势下，4小时高铁圈将大半个中国的周末客流精准送达，武汉正变成触手可及的微度假目的地。

室内雪场颠覆夏日想象，发现一个清凉的武汉

“总以为武汉夏日炎炎，没想到还有这么宽敞的雪场，颠覆了印象。”8月14日，准大学生李乔和同学走进WS热雪奇迹，零下6摄氏度的恒温让他瞬间从酷暑切换到清凉。

在固有认知里，武汉的夏天等于热浪、离不开空调房。如今，一座座室内雪场，正以零下的冰爽重新书写这场夏日叙事。

位于武商梦时代8楼的WS热雪奇迹，恒温-6℃，暑期迅速“吸粉”。负责人介绍，7月以来亲子家庭和年轻客群占比攀升，更有上海、广东、江西、湖南、河南等地游客专程跨城而来。8月每逢周末人头攒动，一度登上抖音本地热搜榜榜首。

热度背后，是“在武汉看冰雪”的



藏在旧林场里的“咕咕谷”咖啡馆，打造充满野趣的疗愈场。(受访者供图)

持续迭代。今夏，场馆推出“卡皮巴拉城市冰雪奇遇记”，娱雪与滑雪两大板块玩出新花样。娱雪区冰上自行车、雪圈转转、雪地拔河等十余个项目排起长队，最吸睛的是约200米长的呼啸过山车——孩子们尖叫着冲下冰道，乐此不疲。李乔刚体验完，脸上带着凉意：“这个项目我以前只在哈尔滨见过，不出远门就能玩到，刺激感一点不输！”

滑雪区每日开设8场免费平地教学，零基础也能稳稳踩板。从天门来的初中生陈睿然第一次穿滑雪板：“妈妈在楼下逛商场，我在这里玩，从中午泡到晚上也不怕。”

此外，湖北文旅武汉冰雪中心、武汉城建热雪奇迹、华夏冰雪世界等室内雪场分布两江三镇，既有专业雪道供发烧友驰骋，也有娱雪乐园为亲子家庭和新手提供清凉天地——无论哪种身份，都能在冰天雪地里躲开暑热，收获夏日惊喜。

林场老屋长出疗愈胜地，发现一个野趣的武汉

从市区驱车五十公里，钻进木兰山林场深处，城市的声音便彻底消失。过去连本地人都未必知晓的地方，正被重新发现。

“我们‘爆改’了木兰山烟沟林场的老场部，做成年轻人周末逃离城市的度假胜地。”槲和林泉民宿负责人刘泊宁指着一间藏在林间的咖啡馆说。这间“咕咕谷”咖啡馆8月7日开业，距市区约50公里，却挡不住“出逃”热情——78元一张的人谷消费券线上已售出1000多份，周末客流稳定在200人以上，孝感、随州等周边游客也循山路找来。

200平方米主空间由原林场宿舍改造，大面积落地玻璃、三角窗、天窗、连廊与楼梯巧妙嵌入老建筑，抬头是树，转身是林。“我们的4款特调叫春风、夏夜、秋林、冬眠，灵感来自这片山野。”主理人雷达说，“把山林四季具象到一杯咖啡里。”城市人周末跑进山里，不只是为了喝咖啡，更是为了喝下一整片森林的呼吸。

甘露山花间堂·岚雪则把整个山林变成疗愈场。暑期，花间堂创新推出冰泉泡池——以恒定32℃天然温泉水滋养，池边放置天然真冰，温汤与冰感同时生效，一边舒缓身心，一边物理降温。超14处户外汤池藏在绿植山

林间，环境通透，泡在池中抬眼满目苍翠。目前非周末客流约300人次，周末客流攀升至500人次。“泡在池子里看树、看草，发一下午呆，格外满足。”从随州专程来的方静说，这种“无所事事”的周末，恰是城市生活最稀缺的。

从废弃林场老宿舍里长出的咖啡馆，到冰火共存的汤池——这些曾被视作“偏远”“难到达”的郊野资源，如今被逐一激活，变成适配周末短途出行的新场景。游客发现，这座城市不只有江有湖、有街有巷，还有让身心归位的旷野。

晨昏光影激活水岸浪漫，发现一个诗意的武汉

8月15日清晨，东湖凌波门栈桥已人影幢幢。

追光，是刻在城市骨子里的诗意觉醒，游客为一场晨光之约奔赴。当太阳主宰白天的炎热时，武汉把清晨和黄昏夺回来，用日出兑换期待，用日落兑换平静。

8月8日起，东湖游船昼夜主题专线再度启航。以凌波门为轴心，人们可坐船哼歌，到湖中央追逐日出与日落。这并非东湖第一次“追光”。2025年8月，东湖游船首次推出“凌波追光日出专线”，成为武汉首条水上日出观光线路；后来在元旦等节点推出限定日出专线，并与湖滨餐饮结合。今年8月，航线彻底升级——从仅追日出到昼夜双开；不仅观景，还叠加音乐会、高校探访、手工体验等多元玩法。

“以前看武汉，看的是熙熙攘攘的烟火气，没想到城市里还藏着这么浪漫、静谧的一面，很放松、很舒服的一趟旅程。”王女士带着读小学的儿子前来体验。武汉文旅集团东湖文旅公司相关负责人介绍，“专线深度挖掘了凌波门文旅价值，进一步完善了东湖水陆联动游玩体系。”首航开启的周末，昼夜双航全部满座发船。

一束光激活了凌波门，东湖又把“追光”玩出花样。对岸的东湖沙滩今夏打造“日落湾派对”，以湖光为幕、沙地为席。傍晚6点半，游客静静站在湖边，等待红日缓缓沉向湖岸线。7月底开始，景区客流连续两周同比增长。

雪场、山林和晨昏光影，默默地改写了人们对这座城市的夏日想象。周末的武汉，正被越来越多人重新发现——清凉、野趣、诗意，每一种都触手可及。



大智路老厂房
成为热门打卡地。

藏在闹市里的“天空之城”

老厂房变身 热门打卡地

文/图 湖北日报见习记者
丁可 田婉娟

这个夏天，位于武汉江岸区大智路的大智无界·空中小镇凭借独特的工业风空中景观，成为市民游客夏日打卡的新晋地标。8月，湖北日报见习记者多次实地探访，近距离探索这处网友镜头中的“天空之城”。

从大智路地铁站出站后，循着园区标识一路深入。沿着入口处的台阶缓步向上，街边的车流喧嚣逐渐褪去，“别有洞天”的氛围感扑面而来。行至平台高处，视野豁然开朗，一片由老厂房改造而成的建筑群出现在眼前——“空中小镇”就这样藏在汉口闹市之中。

站在园区中庭抬头望去，两排建筑围合出一方开阔天空，灰色的老式墙体、裸露的结构框架，保留着浓厚的工业包豪斯风貌。往来游人穿梭其间，错落的人影与建筑、天空相映，构成一道独特的城市景观。

园区顶层的空中廊桥独具特色，不少游客在此拍照取景。夏日晴天里，灰白建筑搭配武汉标志性的“漫画云”，清新治愈；阴雨天时，暗沉天色与老厂房粗粝的肌理相辅相成，氛围感十足。

“就像藏在闹市里面的立体梦境，特别梦幻。”来自荆州的游客杨先生在游览后坦言。在他看来，相较于成熟的传统热门景区，大智无界更像是武汉的“城市彩蛋”，让大家看到了武汉浪漫的一面。

据了解，大智无界·空中小镇的前身是始建于1961年的武汉无线电厂，曾经家喻户晓的“长江音响”便诞生于此。随着城市产业迭代升级，传统工厂逐步退出城市的核心区域，这片老旧厂区也随之停产闲置。

面对这些老建筑，武汉投控集团选择了保护性改造，在保留厂房原有工业风貌的同时，注入现代风格。改造前，7栋老厂房彼此分散。新增的空中连廊、阶梯步道和屋顶景观，将7栋建筑串联起来。人们可以从地面拾级而上，穿过楼道和廊桥，进行拍照、取景。

纵横交错的连廊和楼梯，为游客提供了丰富的观赏和拍摄角度。这片沉寂多年的工业旧址不仅重新聚起人气，也以更轻松、更日常的方式，回到市民生活之中。

武汉摄影博主王莹发布的“空中小镇”笔记，获得3000多次点赞。她说，最先注意到这里，是因为建筑风格很有特点，“碰上武汉的蓝天白云，很容易拍出好看的照片”。在她看来，“空中小镇”离地铁站不远，周边也有餐饮店，整体逛下来很方便。

从曾经的工业厂区，到如今刷屏网络的“天空之城”，这座承载城市工业记忆的老建筑，正以全新的城市文旅姿态，重新被大众看见。