

黄冈暴雨夜,两次安全转移24人

他们凭什么跑赢山体崩塌

湖北日报全媒记者 刘胜

7月25日,湖北日报全媒记者从省自然资源厅获悉,截至目前,我省成功实现地质灾害避险31起,避免伤亡100余人。特选取部分代表性案例进行报道,希望能带来启示。

7月3日至4日,黄冈市遭遇大范围强降雨袭击,山体在雨水浸泡中变得岌岌可危。在黄梅县和英山县,两场突如其来的山体崩塌灾害中,24名群众无一人伤亡。这不是运气,而是一场与时间赛跑的“完美预案”。

深夜研判、凌晨敲门,1户3人从塌方中死里逃生

“要不是村支书硬把我们拉走,我们

家3个人怕是已经埋在里面了。”7月3日凌晨5时许,黄梅县柳林乡陈湖咀村一组,70岁的王玉良家后墙被一块约80立方米的崩落体瞬间砸穿,土石裹挟着雨水冲进卧室。而就在几个小时前,村支书王亚州连夜上门,强行将王玉良1户3人转移到安全安置点。

这场“硬核”撤离,其实是一场精准研判的结果。7月2日晚,省自然资源厅发布地质灾害气象风险预警,黄冈市、黄梅县随即层层响应,县防汛抗旱指挥部连夜组织多部门会商。研判认为,北部山区高陡边坡王玉良家风险极高,必须转移。县防办指令下达后,王亚州带着网格员摸黑敲门劝离,受威胁的1户3人全部安全撤离并妥善安置。

巡查发现“土在动”,7户21人提前10小时转移

同一天,英山县红山镇张家畈村也上演了一场“教科书级”避险。7月3日10时许,红山镇国土所长陈俊宇与村支书叶茂在巡查时发现,村民徐前坤屋后的边坡山体出现细微裂缝、松动迹象。“这个点我们早就在关注监测,属于登记在册的高风险切坡段,不能再等了。”他们立即上报镇政府,应急预案火速启动,受威胁的7户21人被紧急转移。

当晚23时56分,一声闷响划破雨夜——约400立方米土石轰然垮塌,直接砸穿徐前坤家后墙,涌入室内。此时,屋内空无一人。经调查,此处滑坡点总方量约1万立方米,若未及时转移,后果不堪设想。

堪设想。

“早预警、早研判、早转移”,就能跑赢灾害

这两起成功避险,正是我省基层地质灾害防治“三早”机制的生动脚。省自然资源厅专家指出,黄梅县和英山县均严格落实“隐患点+风险区”双控管理,早在汛前就对北部山区、建房切坡等重点风险区域进行拉网式排查,逐户登记人员信息,明确转移责任人。预警一经发布,基层网格员、巡查员闻令而动,实现“预警到户、研判到点、转移到人”。

24条生命在山体崩塌来临前安然转移,这场胜利靠的不是侥幸,而是早一步的预判、快一步的行动和层层压实的责任。

校长亲送录取通知书

“孤身追梦”曾紫轩被长江大学录取

湖北日报讯(记者祝华、王丙全、通讯员文启华、李慧敏)“祝贺你考上长江大学,长大欢迎你,以后你不再孤身一人。”7月25日,长江大学党委副书记、校长吕一兵来到沙洋县李市镇刘淌村,将沉甸甸的录取通知书送到孤身追梦女孩曾紫轩手中,并为她送上慰问金。

18岁女孩曾紫轩命运坎坷,幼年爷爷早逝,母亲改嫁,父亲在她高二时离世,相依为命的奶奶今年7月也离她而去。然而,自强不息的曾紫轩一直刻苦学习,今年高考取得564分的成绩,被长江大学石油工程学院录取。

“看到你历经坎坷但一直坚强奋斗的报道后,深受感动。”吕一兵表示,曾紫轩不向命运低头、自强不息的精神,与“求实 进取 创业 报国”的长大精神高度契合,希望她在大学里继续努力学习,大胆追求梦想,勇于攀登,报效祖国。

“我很喜欢新能源科学与工程这个专业。”曾紫轩说,到大学后,要体验更自由的学习生活,品尝学校周边的各种美食,尽量多运动健身,同时努力学习,不辜负大家的帮助和期盼。

长江大学党委学生工作部部长张科介绍,曾紫轩入学后,学校将马上安排国家助学金和各类困难补助,保证她正常的学习生活。同时为她安排勤工助学岗位,既增加收入,又提升她的意志与能力。此外,学校还会为她安排一对一导师,给予她学习和生活的指导,帮助她尽快适应大学生活并取得好成绩。

黄梅戏《梅城烟雨》唱响深圳
轻喜剧风“圈粉”年轻观众

湖北日报讯(记者曹雯、通讯员余海青、曹锦军、毛华山)一曲黄梅扬楚韵,一程烟雨润湾区。7月24日晚,湖北黄梅戏艺术剧院携原创精品大戏《梅城烟雨》首次登陆深圳大剧院,以戏曲为纽带连通粤乡情,推动非遗破圈出彩。演出将持续至25日晚,为湾区戏迷呈上两场兼具艺术性与思想性的非遗戏曲盛宴。

据悉,该剧以明代黄梅籍名臣汪江可受为原型,讲述其丁忧期间“剑走偏锋、不务正业”的赈灾故事。全剧以轻松幽默的轻喜剧风格,通过层层冲突和人物博弈,塑造一位心系百姓、勇于担当、清廉爱民的官员形象,讽刺奸商逐利的荒唐行径,弘扬“以天下为己任”的家国情怀。

音乐上汲取黄梅本土采茶调、民间小调,融入现代节奏与西洋配器;舞美以写意手法呈现烟雨朦胧的“梅城”意境,实现传统韵味与当代审美的有机融合。同时,增加互动环节,让观众获得“沉浸式”体验,吸引更多的年轻观众走进剧场看戏。该剧去年7月首演即获满堂彩,今年2月成功入选湖北省舞台艺术精品创作扶持工程。

深圳汇集大量黄梅籍人士,熟悉的乡音唤起浓浓故园情,也吸引了许多本地观众慕名而来。深圳市民李先生观演后表示:“以前觉得黄梅戏就是《天仙配》那样的老故事,没想到《梅城烟雨》这么轻松有趣,唱腔好听,剧情也接地气,看完真想亲自去黄梅走走看看。”

湖北黄梅戏艺术剧院院长余文新表示,此次赴深圳演出,旨在以戏曲为纽带,连通粤乡情。同时也希望通过演出,推动非遗破圈,让黄梅戏走进现代都市,进一步加强黄梅文旅资源与深圳文旅市场双向交流。



《梅城烟雨》演出现场。(受访单位供图)

与天“共舞”,六成渠水“喂饱”两万亩秋粮

襄阳水库抗旱“减法”逻辑:提前谋划省水又省心

湖北日报全媒记者 魏鹏

7月23日12时,襄阳市启动抗旱Ⅳ级应急响应。24日,湖北日报全媒记者来到位于襄阳市襄州区黄集镇的马张河水库,发现渠道内水流已达满负荷流量的六成左右。

这能“喂饱”两万亩秋粮吗?

提前浇水,2个月内无需再补水

“抗旱并不是简单的供水、引水。”水库服务中心主任杨磊,一位在水利系统工作超20年的“老兵”,道出多年心得。

马张河水库,主要为镇内4个村共两万亩农田提供灌溉用水,其中水稻5000亩,旱地1.5万亩,作物是玉米和花生。水渠始建于半个多世纪前,渠道偏窄,非干旱

年景尚能满足水稻用水,一旦遇上大旱,供水矛盾便骤然凸显。

烈日当空,气温已超35摄氏度。农户郭东升走进自家玉米地查看长势。玉米已出花,他仔细打量一番后摆摆手:“还不错,1个月内不需要再补水了。”

“正常年份,水库主要供应水稻用水,旱田往往‘靠天收’,但遇上大旱就不同了。”郭东升说,今年在服务中心提醒下,他6月初播种玉米,5天后就浇了第一次“保苗水”,7月初浇了第二次。“这之后到9月收获,只要中间能下一场雨,基本不用再补。”

他算了一笔账:“田地没裂、蒸发量尚小的时期提前浇灌,一亩地仅需不到100方水;若拖到7月中下旬地表干裂时再浇,就得三四百方水。提前谋划,既省水又省心。”

科学调度,把每个村的用水时段精确到半天

今年4月,马张河水库接到气象部门预警——受厄尔尼诺气候影响,今年夏季极可能遭遇大旱。服务中心提前两个月启动了两项准备工作:一是逐户摸底墒情和种植结构,二是提前制定“轮灌时刻表”,把每个村的用水时段精确到半天。每道闸门什么时候开、开多大、放多久,都提前好几天通知到户。八成农户在玉米出苗前一周内就按计划完成了灌溉,到了7月中下旬最干旱的时期,没有一家多要水、多放水。

杨磊领着记者走到渠道旁的观测点,蹲下身扒开一株玉米根部的土:“玉米出花前后确实需要水,但它根系能扎到一米深,提前灌溉后,只要底墒还在,1个月不浇问题不大。可花生不一样,果针入土期一旦

地干干脆,就扎不进去了。”

“科学调度的第一课,是学会‘听’庄稼和天气的,而不是只‘听’人的。”杨磊说,他们每天早晚两次查看卫星云图和土壤墒情遥感数据,动态调整次日放水计划。

烈日下,渠道里的水不急不缓地流着,水位维持在六成左右——不是水不够,而是每一滴水都被精确计算着去处。

杨磊合上笔记本,望向水面:“旱情还在持续,目前水库库容近500万立方米水,只要把每方水都送到最需要的地块、用在最关键的时期,撑到雨季来临,应该是足够了。”

“抗旱从来不是与天硬拼,而是要与天‘共舞’。”该区水利局局长康红波介绍,要把干部主动作为、水资源需求、作物需水规律和气象研判四者拧成一股绳,变被动应急为主动应对,确保有限的水资源发挥最大效益,坚决守住粮食安全底线。

<

朋友圈

⋮



阳光正好

天气炎热外出注意安全!

夏天就要尽情嗨



3小时前



平安是福

玩得开心重要,但安全一定排第一!

7分钟前



交通安全无小事

每一次疏忽,都可能酿成无法挽回的后果。

珍爱生命 遵守交规 平安出行

设计/万璇