



傍晚,“孤独一棵树”周围挤满了人。
(湖北日报通讯员 杨东 陈守奎 摄)

“野生网红”如何蝶变“城市顶流”

——襄阳“孤独一棵树”背后的城市更新逻辑

湖北日报全媒记者 魏鹏
通讯员 张雪飞 李书梦

夕阳余晖洒向江面泛起粼粼波光,清爽江风裹着曼妙音律漫过沙滩,消夏的人们或坐在草坪上拉家常,或沿着健身步道快走慢跑……这里是襄阳市襄州区的“孤独一棵树”。

是的,就是去年因“独立汉江畔”而意外走红的那棵楸树——2025年3月30日《湖北日报》一版刊发题为《烟火作伴 我不孤独——襄州一棵楸树的江畔告白》的重点报道,引来网友热议:“好看是真好看,孤独也是真孤独。”

一年间,在“孤独一棵树”的引流下,影视剧来此取景、音乐节在此落地、“襄BA”新闻发布会于此举行,越来越多的健身场地、文创集市、玻璃帐篷及“一棵树Bar”,每天吸引客流逾万人次,“野生网红”已然蝶变“城市顶流”。

这棵树,真的烟火升腾,真的不再孤独。而这背后,是规划为生态留白的远见、招商为品质把关的克制,是一座城市将“流量”变“留量”的系统布局,更是践行人民城市理念,高质量推进城市更新的生动实践。

从保留存活到完善配套 一棵楸树的顶流之旅

7月7日傍晚,晚霞把江面染红,江风徐来。这是“一棵树Bar”开业的日子,半圆形的舞台正对着“孤独一棵树”,暖色射灯射向这棵60多岁的楸树,树冠在暮色里泛着柔和的琥珀光。

“时间和事实都证明,这棵树,留对了!”湖北襄州国有资本投资运营集团有限公司(简称“襄州国投”)相关负责人说。

2022年,襄州区“一江两河”综合治理工程启动,全长10公里。

“保留!树干外扩3米设保护圈,施工绕行。”在西湾段,为了让“孤独一棵树”保留与存活,施工人员修改边坡地形,增加石子和绿植,不惜延长工期,增加投入。

2024年底,工程全线完工,121.8万平方米的绿化铺展开来,西湾、洪山头、浩然广场等3座综合性公园和4处口袋公园沿江铺开;樱花、白玉兰、桂花、松杉等80多个品种、2万余株新绿在扎根汉江畔;17座公厕解决“皱眉之急”,监控系统和路灯照明让夜晚不再漆黑,近600个垃圾桶守护绿带卫生;3个群众文化广场,成为周边居民茶余饭后的聚集地。

几个玩航拍的年轻人无意间发现了这棵楸树,把图片和视频上传网络——两江相会、江面开阔,“孤独一棵树”撑开树冠,像大地摁在空旷河岸上的一枚显眼图章。

评论区炸了:“这是襄阳?”“求定位!”意外网络爆火,吸引前来休闲散步、打卡拍照的人逐渐增多,大家都希望,进一步做好配套设施建设。

襄州国投开始进一步对绿带进行建设:同心圆市集涵盖特色小吃、文创好物、手作体验;11间玻璃帐篷主打江边晚风、亮灯帐篷的浪漫消费场景;儿童游乐区满足亲子需求;1个足球场、6个篮球场、4个羽毛球场、9个乒乓球桌等运动设施免费开放;依托内湖外湖规划水上运动……

去年4月,影视剧《实用主义者的爱情》在此取景;去年下半年,湖北骑行运动消费季襄阳主会场在此开场,民谣、摇滚、乐队原创轮番上演;今年4月,襄州区职工健康跑鸣枪开赛,

1200余名职工从绿带穿过;省豫剧团在西湾公园、浩然广场、洪山头公园开展消夏戏曲巡演;7月10日,“襄BA”篮球联赛新闻发布会和首场户外音乐节在这里举行……

家住小清河边的王秀兰每晚带个小马扎儿,坐几站公交过来,坐在“孤独一棵树”下的草地上摇着蒲扇看热闹。“我年轻时这地方还是菜地,现在这么漂亮,看都看不够。”王秀兰说,“树没变,是周围的环境变了。”

从一棵树的“野生打卡”,到酒吧开业、音乐节落地、影视剧取景——一年时间,“孤独一棵树”从偶然出圈的网红,一跃成为“必然出圈”的顶流。

从招引客户到回归诗意 一个公园的克制之举

华灯初上,小提琴女孩童姜站在“孤独一棵树”前的小广场中央,与晚风为伴,演奏一曲《枫》,沙滩上、草地上、阶梯上,挤满了听歌纳凉的男女老少。

襄州区电信运营商提供数据显示,进入7月份以来,每晚6时至11时,“孤独一棵树”周边的开放区域人流量稳定在1万人次以上,最高峰值达到3万人次。

时间回到2026年初,湖北连驰公司拿下汉江襄州段滨江绿带西湾公园区域的商业运营权,这是襄阳首个“公园+商业”模式的试验田。

运营负责人李哲勇接手后的第一件事,不是画规划图,而是蹲在“孤独一棵树”的树下,看了整整一个下午。“人在这棵树下自发地聚集,说明场景本身有吸引力。我们要做的,是把配套完美融入,而不是把场景改掉。”他说。

招商消息放出去,电话被打爆了,纷纷要求面议详谈。

面谈当然欢迎,但地点不是会议室,一律放在一棵树下。傍晚时分,江风渐起,夕阳把楸树的影子拉长,树前拍照者络绎不绝。老板们看到这场面更兴奋了:“你看这人流量,干啥都赚钱!”

李哲勇没接话,回去跟团队成员商量:“咱们要的是‘江边晚风喝一杯’的场景?还

是‘20块钱管饱’的翻台率?”见没人回答,他自己给出答案:“有些钱,赚一次,就废了。”

最终,李哲勇拒绝了十多家烧烤、露天火锅、大排档等意向客户,坚决堵住重油烟项目的人口,把最好的临江位置留给了酒吧和驻唱。

在西湾公园,11间玻璃帐篷已出租8间,清一色是酒馆、茶饮、宠物的轻奢休闲业态,另外还有一家亲子乐园、一家水上乐园和一家滑冰场。商户入驻后,大家都自觉维护周围卫生,闭店前把自己帐篷门口的沙子收拾干净,已经成了不成文的规矩。

驻唱歌手鱼仔每晚8时至8时30分开唱,他说:“他们听的不是我唱得多好,听的是这个氛围。”

在这片“自带流量”的江滩,目前已开展商业运营的面积大约为2万平方米,约占整个绿带面积的1.5%。下一步是否继续引入商家、搭建更多场景?

李哲勇说,这取决于引人的商家是否符合“公园+商业”的运营逻辑,“选择商家时,主要考虑公园的适应性,将商业与环境结合。”

从一时热闹到长久生活 一座城市的更新之路

暑假来临,襄阳高新区的田先生每晚都会带着妻儿,驾车20多分钟来到“孤独一棵树”玩耍、纳凉。他带着儿子蹲在江边挖“运河”,一次次被江水淹没,又一次次重筑堤坝,妻子买来一杯中式绿茶,坐在不远处的草坪上笑意盈盈地看着他们。

“我们家附近没有这样的地方,所以愿意开

车过来。”田先生说,“这里可以嬉水、可以听歌,地形开阔也凉快,没人嫌你吵,也没人催你花钱。”

玻璃帐篷“寻野茶趣”的店主胡曼记得开业那天,店里20多张桌子不够用,忙到深夜才收工。

“那天晚上卖了快两百杯茶饮。”她以前在市区开美甲店,滨江绿带完工后,她开了一家中式茶饮,“很多人买完不急着喝,先举着杯子在附近拍照。他们拍得开心,就是给我做广告。”

“目前,滨江绿带主要发展夜经济、场景经济,既增加公园承载力,又能满足市民一定的商业需求。”襄州国投相关负责人认为,商户在这里赚钱的前提,是通过场景持续吸引人来;而场景持续吸引人来,又依赖商户不破坏氛围——这是一个正向循环。

“要将一个片区的运营,上升到一座城市的文旅布局上,始终将‘还江于城、还滩于江、还绿于滩、还景于民’理念一以贯之。”去年以来,襄州区委书记崔长领多次实地调研滨江绿带建设运营情况,“要注重平衡商业便民服务与生态保护、公共服务之间的关系,确保滨江绿带的公益属性不受影响。”

如今,“孤独一棵树”已成功跳过“网红”昙花一现的桎梏,成为该区的一张文化名片。

依托这张名片,襄州区正在下一盘更大的棋——鹿门山升级为国家4A级旅游景区,唐诗宋词文化园项目,凤凰咀遗址公园建设有序推进,“寻迹浩然·乐游襄州”文旅推介发布多条乡村旅游精品线路,整个滨江绿带更是成为承载“孤独一棵树”流量的底盘。

“一棵树的一时走红,有运气的成分,但想要‘长红’就更需要城市更新的科学逻辑来支撑。”崔长领说,“我们要做的,是把‘流量’变成‘留量’,把‘打卡’变成‘刷卡’,把‘一时热闹’变成‘长久生活’——让市民在这里找到归属感,让游客在这里留下美好回忆。”

湖北日报全媒记者 魏鹏
通讯员 刘自航 左博文

周全的守护才是最长情的告白

音乐响起,灯光点亮,人流从四面八方涌向“孤独一棵树”——这棵60多岁的楸树,因城市规划者的“手下留情”得以保留,如今已然成为襄阳市区“顶流”。

音乐节、“襄BA”赛事接连上演,市集与酒吧沿江排开,昔日荒滩变作滨江区客厅。热浪、人潮与烟火气交织,也把一道难题推到台前——如何让这份热闹不变成隐患?

“孤独一棵树”紧邻汉江,孩童追逐嬉笑,存在溺水风险。

“光靠喊不够。”襄阳市襄州区龙湾社区党委书记窦魁介绍,自2024年底“一江两河”综合治理工程完工以来,社区便在岸线布下5处标准化救援点,救生竹竿、救生圈、救生绳等唾手可得。

夏季来临,每晚6时起,多名巡逻队员沿岸线往复巡查,紧盯每一个试图涉险踏水的孩子。监控摄像头则像不知疲倦的眼睛,补上人工巡防的盲区。一名巡逻队员说:“宁可喊破嗓子,也不能等出事再后悔。”

目前,西湾公园周边已构建起物防全覆盖、人防全天候、技防智能化三位一体防溺水防控体系,全力织密筑牢网红临水沙滩安全防护网。

交通是另一大难题,开车来打卡的市民常遇“停车难”。

既要守护滨江绿带的人气,又要保障市民的出行安全与通畅,交管部门没一禁了之或一罚了之,而是沿主路划出夜间限时单排顺向停车区,最大限度“挤”出车位。重点路口安排专人指挥,及时劝离双排占道车辆。

距离“孤独一棵树”约600米的一处停车场也被重新修改收费规则:每晚6时以后,免费停车。

一名执勤民警说:“既要让人停得下,也要让车走得动。”最近一个多月,每晚都有15到20名警力在核心区值守,消费纠纷当场调解,走失孩童被迅速找回,反诈、防溺水的宣传声混着江风传开去。

此外,该区市场监管局积极引导摊贩定点经营、落实登记备案,督促商户持证上岗,全面推行夜市商户明码标价制度,就地化解消费纠纷;应急管理部门则结合人流高峰区域临水风险较高的实际情况,主动对接蓝鲸灵救援队,安排专业救援力量开展现场驻守,调拨冲锋舟、遥控救生圈等专业应急救援装备,配备齐现场救援物资。

临近夜间10时,社区志愿者蔡振强举着手电沿水边催促:“路灯要关了,大家快上来吧。”人群渐渐散去,摊主收拾家当,警车仍亮着灯在路口缓缓巡游。

人群散去,灯火渐熄,这棵楸树又恢复了“孤独”的模样。但所有人都知道,当第二天江风再起时,热闹会如约归来,而周全的守护才是对“孤独一棵树”最长情的告白。

夜晚,市民在“孤独一棵树”下纳凉。
(湖北日报通讯员 杨东 陈守奎 摄)

