

# 5位宿管阿姨燃爆毕业歌会 “日常唠叨”唱成摇滚 旋律里满是爱与不舍



5位宿管阿姨郑俊、曾庆丽、李薇、刘双清、曾惠珍(从左至右)在毕业歌会上表演原创摇滚歌曲。(湖北日报全媒记者 王欣 通讯员 汤斐 摄)

湖北日报全媒记者 王欣  
通讯员 汤斐 蔡青阳 毕霞洁

灯光骤灭,全场屏息。  
鼓手扬起鼓棒,在半空中顿了一瞬——随即轰然砸下。  
爆炸头、躁动的鼓点、穿透人心的呐喊……6月14日晚,湖北工程学院毕业歌会上,5位平均年龄50岁的宿管阿姨用一首师生原创摇滚《快去发光》,将两千余名毕业生的情绪推向顶点。  
欢呼声中,荧光棒汇成流动的星海。学生们称她们是校园版“乘风破浪的姐姐”,是毕业季最动人的惊喜。然而,赞美与质疑几乎同步抵达——AI修音、对口型假唱、刻意制造流量剧本……全网刷屏之下,争议随之而来。  
赞美与批评交织,热度与非议共生。  
这场猝不及防的跨界狂欢,究竟是如何发生的?

## 1次创意的碰撞:想为宿管阿姨写一首歌

“喂喂喂,西区十九栋的,熄灯了还在搞么斯!”  
“三里的姑娘们,地上头发再不扫,阿姨我还以为进了盘丝洞!”  
湖北工程学院毕业歌会现场掌声如雷。主唱李薇、贝斯手郑俊、键盘手曾庆丽、架子鼓手刘双清、吉他手曾惠珍——平日穿着工作服穿梭于宿舍楼的她们,一身朋克装扮,在舞台上光芒四射。  
5人中,最小的46岁,最大的53岁。白天查寝,晚上摇滚,这场反差感拉满的演出,始自一个多月前的一次创意碰撞。  
彼时,学校校园建设与后勤保障处与团委计划排演一场情景剧,展现宿管阿姨与学生的暖心日常,却迟迟找不到合适的呈现方式。恰逢几名毕业生也想做一件特别的事——为相伴4年的宿管阿姨写一首歌,并邀请她们登上毕业歌会的舞台。但选什么歌、走什么风格,学生们一时拿不定主意。  
“阿姨每天都在我们身边,却常常被忽略。”学生们七嘴八舌诉说。  
“她们记得我们每一次晚归,包容我们偶尔的慌乱和莽撞,是我们在这座校园里的‘编外妈妈’。”  
“管得严,收过我的锅,也总念叨我不拖地。可一下雨,头一个冲出去帮我们收衣服的,还是她们。”  
文学与新闻传播学院教师欧阳成修心头一热,牵头组建学生团队深入访谈,又通过后勤部门在宿管群中征集阿姨对学生的吐槽。  
团队最终决定:从宿管阿姨的视角出发,把那些碎碎念的叮嘱、乐呵呵的调侃写成一首歌。  
创作过程远比想象中艰难。  
没有音乐专业基础的团队,歌词前后改了18版,曲子借助AI软件修改了78版。反复打磨之后,确定了“孝感方言+摇滚音乐”的风格——要的就是那股青春热血和强烈反差。  
“三里十三栋,满地青丝结成网;阳台旧T恤,挂成标本在摇晃。”“同大一万三千人,外卖堆成墙;西区十九栋,半夜煮面满走廊。”  
“越具体越有共鸣。”欧阳成修说,“我们特意加入了西区、三里等学生熟悉的地名,雨天收衣、晴天晒被,满走廊的纸箱、被搬空的床,这些细节不是编出来的,是4年朝夕相处攒下来的。”  
写歌、编曲可以借助AI,但表演终究要靠人。  
50岁的曾庆丽内心忐忑,自己没有登台经验,但也想以一种孩子们喜欢的方式和他们好好告别。  
52岁的曾惠珍本想推辞,让更年轻的宿管员先上:“顾虑和害怕都有,但一想到是为毕业生们准备的礼物,我就觉得应该努力一下。”  
……  
经过层层遴选,李薇等5人从全校130余名宿管阿姨中脱颖而出,组成“楼妈团”。

## 4分半钟的绽放:阿姨们付出了笨拙的努力

演出只有4分半钟。为了这短暂的绽放,阿姨们付出了笨拙的努力。她们共同的特点是性格外向、放得开,但没有一个人碰过乐队。  
46岁的李薇担任宿管员4年,被学生们亲切地称作“薇姐”。“刚开始定的主唱不是我,后来指导老师看了表现才选的我。”做宿管员之前,李薇在4S店干销售,“我做销售时总想争第一,这次演出,沉淀了好久的好胜心又被激发出来了。”  
“形式上敢创新、精神上有特质的好音乐,最终能穿透壁垒,抵达人心。”欧阳成修说。让他感动的是,从5月中旬筹备以来,学校多部门配合,后勤部门专门调整了阿姨们的排班,挤出早中晚的空档;音乐学院的师生也主动赶来帮忙。  
“第一次见面测评时,发现阿姨们几乎是零基础,有点压力也有点绝望。”音乐学院教师董文轩制定每周训练计划,邀请学校Major Snow乐队社团学生给阿姨做一对一排练指导。声乐系副教授周晶则着重对表情管理和舞台感染力进行提升,布置“课后作业”。5位阿姨总会积极拍训练视频反馈,请教改进方法。  
李薇说,她唱歌不成问题,但其他几个姐妹并不能在短时间内弹出整首曲子,更多的是表演。尽管现场放的是提前录好的音,但要对口型、跟上律动、对上手型,都不容易。  
阿姨们把乐器悄悄搬进宿舍楼办公室,怕被来来往往的学生看见,还在窗户上挂起了窗帘。  
主唱李薇一改温婉发型,烫了一头爆炸头;贝斯手郑俊搬来儿子的架



5位宿管阿姨为毕业生们送祝福。(湖北日报全媒记者 王欣 通讯员 蔡青阳 摄)



李薇(右一)和刘双清(左一)帮学生搬运行李。(湖北工程学院供图)



曾惠珍为学生们整理快递包裹。(受访者供图)



郑俊拿起针线,给学生缝补破损的衣裳。(湖北工程学院供图)

子鼓和乐器,尝试了人生中第一次艺术辨造型;吉他手曾惠珍把防晒面罩改造成头巾,又请擅长吉他的丈夫给“开小灶”;架子鼓手刘双清此前从未碰过鼓,就在家摆开锅碗瓢盆,用两根筷子当鼓槌,对着教学视频一遍遍敲打练习。  
毕业歌会当晚,当阿姨们唱响《快去发光》的那一刻,学生李欣源和同伴们忍不住高声呼喊:“太‘夯’了,这还是我认识的宿管阿姨吗?!”“阿姨C位出道!”

## 4年的朝夕相处:对孩子们的感情就是爱

演出刚散场,西区19栋宿管阿姨郑俊的手机屏幕便亮了起来。  
2025届毕业生杨军打来视频电话:“郑妈妈,你们的演出太棒了!我马上要和心爱的女孩结婚了,到时候一定带她回学校看您,也诚挚邀请您来参加我们的婚礼。”  
郑俊看着屏幕,眼眶泛红。2024年底,那个总是笑着的男孩突然一两个星期不见了踪影。她多方打听后才得知,这位来自甘肃的男孩家中突遭变故——父亲去世了。返校后的杨军像换了个人,整日郁郁寡欢,连饭也吃不下几口。  
郑俊什么也没多说,只是默默包饺子、蒸馒头、做面条,把热腾腾的面食端到杨军面前,“孩子,吃一口,家乡的味道。”  
在连续多年举办的“宿管阿姨认娃大赛”中,宿管员需要在限定时间内准确说出所辖楼栋学生的姓名、学院、宿舍号,甚至籍贯和兴趣爱好。曾惠珍总能一眼认出“自家孩子”和外来人员,被学生们称为“最强大脑”。  
曾庆丽在湖北工程学院担任宿管员已有10年。  
她送走过一届又一届学生,也攒下了一肚子关于孩子们的故事。在东区宿舍,她的值班室堪称3400多名学生的百宝箱:针线包、打气筒、螺丝刀、医药箱……哪个学生感冒了,她默默煮好姜茶放在值班室;哪个女孩生理期肚子疼,她第一时间递上暖宝宝。  
一本用了多年的登记本,密密麻麻记录着借钥匙、借物品的信息。平均每天至少五六人上门咨询和办事,她从来都是笑着回应解决。  
6月16日,曾庆丽作为后勤人员代表在毕业典礼上致辞:“有时候你们下楼拿外卖,穿得少,我总要多嘴一句‘多穿点,别感冒’;有时候晚上查寝,看到你们打游戏正起劲,我也知道不招人待见,可总要催你们‘早点睡,明天还要上课’。”这番“唠叨”引来台下会心的笑声。  
住在东区宿舍的大四毕业生小刘,没少被阿姨“教训”。“冬天临时穿个凉拖鞋跑出去拿外卖,被阿姨拦住,非让我回去换鞋。当时觉得阿姨管得真宽,现在回想起来,除了我妈,没人管我这么细。临近毕业,越发怀念阿姨‘碎碎念’里的良苦用心。”  
“别嫌阿姨唠叨,真的是有太多的放心不下。外卖虽然方便,总不如自己做的饭菜营养健康;熬夜加班的时候别总拿泡面凑合;难过委屈了,千万别一个人硬扛……”曾庆丽说,“对学生的感情说不清楚,就是爱。”

## 5位阿姨的初心:给毕业生一份特别的礼物

节目爆火之后,线上线下、街头巷尾,“摇滚阿姨”成了热议的话题。有人赞美走心的歌词、动感的旋律、出彩的表演;有人批评既然用了AI技术,为何不在演出现场说明;有人质疑学校弄虚作假,会带坏学生;也有人担忧AI演唱出圈后,职业歌手的生存空间会被压缩。  
铺天盖地的关注,猝不及防地改变了阿姨们的生活。  
“我们的初心,只是想给毕业生一份特别的礼物,在互联网上出圈纯属意外。”面对镜头,李薇话语间多了几分谨慎,“现在说话会更注意一些。”此前一次采访,她不经意间说了一句“我很会唱歌”,被赫然做成标题,随之而来的误读与攻击,让她心有余悸。  
如果再来一次,还会选择站在毕业歌会的舞台上吗?一开始想要打退堂鼓的刘双清,最终觉得自己没有拖团队的后腿,只是——“终生难忘的事,一次就够了。”49岁的郑俊选择继续坚持,“学无止境,学生们单纯美好,和他们一起学习互动,我感觉自己好像也变年轻了。”  
央视主持人白岩松在节目中这样评价:“这次由宿管阿姨组成的摇滚乐队,是在学校老师和学生们的创意与帮助下才走上舞台的。音乐借助了人工智能,演唱也提前录好了音。严格来说,这不是一次专业的现场演出,但在告别的时刻,这一切还重要吗?4年大学,学生们和阿姨相处的时间甚至比家人还多。告别时,亲情就已经在音乐里。”  
湖北工程学院大四毕业生李强说,宿管阿姨们的摇滚之旅,是一次跨越年龄与身份的勇敢突破,也是一场充满温情的告别。黑龙江网友留言:“在毕业晚会上唱摇滚,这件事本身就够‘摇滚’。”  
湖北网友周卫认为:“使用AI辅助手段,只是为了让作品更完美。我们真正该关注的是作品传达出来的真情实感——宿管阿姨与大学生的双向奔赴,平凡人的善良最令人动容。”  
“教育从来不区分岗位,日常陪伴本身就是课堂。”华中农业大学经济管理学院博士研究生万浩然说,5位阿姨用一场演出证明:最好的思政课,或许就藏在日复一日的陪伴里,藏在平凡个体突破自我的勇气里,藏在师生双向奔赴的真诚里。  
蝉鸣渐起,走廊里的行李箱轮子碾过地砖,发出咕噜咕噜的声响,从5楼滚到4楼,从4楼滚到3楼,像一条看不见的河,一层一层往下淌。  
一切喧嚣终将归于平静。  
校园公告栏上,一封封手写信件还泛着淡淡的墨香。“妈妈”们的叮咛,被装进了每一个即将远行的行囊。  
楼道里的脚步声越来越稀疏,李薇值班室的灯还亮着——和过去4年来每一个夜晚一样。