



文物属于人民 服务人民

——写在2026年文化和自然遗产日主场城市活动启幕之际

“湖北历史文化底蕴深厚、红色资源丰富,要在加强文化资源保护和推动文化创新发展上担当使命。系统推进历史文化遗产保护传承和活化利用,加强长江文明溯源研究和传播展示。”

殷切期待,言犹在耳;使命在肩,催人奋进。一年多来,湖北文博系统牢记习近平总书记的殷殷嘱托,守正创新、砥砺前行,全面加强历史文化遗产保护传承与活化利用,在荆楚大地书写文物事业高质量发展的崭新篇章。

6月13日是2026年文化和自然遗产日,主题为“文物属于人民 服务人民”,主场城市活动将在湖北武汉举行,由国家文物局、湖北省人民政府主办,湖北省文化和旅游厅、湖北省文物局、武汉市人民政府承办。作为国家级文博盛会,本次活动将为湖北建设文物强省、打造长江文化高地注入强劲动力。

探源寻根
千年文脉融入万家灯火

江流楚天,文脉绵延。

天门石家河,江汉平原的史前明珠。新近开放的石家河遗址博物馆,开馆不足一月便迎来数万人参观。同步上演的数字考古实景剧《看见石家河》出彩出圈,文化和自然遗产日前,正式开启周末加场。观众沉浸于“文明现场”,纷纷感慨:“70余年的考古成果具象化了,比大片还震撼!”“47分钟,读懂了石家河的五千年。”从玉团凤、套缸等文物元素搬上舞台,到依据出土陶罐上羽冠持钺人像设计人物造型,石家河不再是冰冷的学术符号,考古成果正通过博物馆、遗址公园、实景剧,深深浸润乡土,滋养人心。

考古发现是实证文明、寻根铸魂的基石。“十四五”以来,湖北连续4年斩获“全国十大考古新发现”,6个项目跻身“百年百大考古发现”,3个项目入选“考古中国”重大项目,以扎实的地下之书,实证我国百万年的人类史、一万年的文化史、五千多年的文明史,深刻揭示中华文明多元一体格局的恢宏历程。

传承荆楚文化精神,建设长江文化高地。湖北以“中华文明探源工程”“考古中国”等国家级项目为牵引,发起成立“长江考古联盟”,连续举办三届学术研讨会,百余名专家学者共话“长江文明溯源研究和传播展示”,举办“璀璨长江”文博系列展览,出版《考古中国:长江中游文明进程研究课题成果》等力作,让长江文明“串珠成链”。同时,整合校地资源,创新推出“长江文明时光机”数字项目,以科技激活文化遗产。

保护,是为了更好的传承;传承,是为了融入时代的江河。

5月下旬,由国家文物局组织的“文物保护看基层”主题宣传活动走进湖北。来自人民日报、新华社等中央媒体的记者们,深入文物保护一线,用笔和镜头记录“文物属于人民 服务人民”的湖北实践。

在云梦县博物馆,刚刚完工的库房修缮提升工程,以各类安防与环境控制系统为基础,为珍贵的秦汉简牍织就一张细密的防护网。在荆州文物保护中心,方北松团队潜心攻克脆弱有机质文物保护技术难题,牵头制定行业标准,相关技术创新案例入选国家文物局文物事业高质量发展十佳案例。

古代简牍弥足珍贵,湖北正着手实施出土简牍保护运用出版工程,创建云梦简牍国家文物保护利用示范区,推进楚王城遗址公园建设,并推动简牍申报世界记忆遗产,全力打造具有世界影响的中国简牍保护研究高地。

探访团还深入黄冈、武汉等地,挖掘革命文物保护利用的“湖北经验”——湖北持续深化革命文物保护利用,核定公布三批次革命文物名录,红安县被列入第二批国家文物保护利用示范区创建名单,全省7个片区、83个县(市、区)被纳入国家革命文物保护利用片区。长征国家文化公园鄖西段、英山段建成开放,“英雄江城”武汉革命文物主题游径、“红漫大别山 旗耀鄂豫皖”鄂豫皖片区革命文物主题游径湖

让文物“活”起来,精髓在于连接当下,服务人民。经常逛博物馆的年轻人中流行着“新三部曲”——看展、观演、买文创。这背后,正是文物活化利用成果惠及人民的生动写照。

作为文化和自然遗产日主场活动的重要组成,“寻绎夏商”主题展览将在盘龙城遗址博物院揭幕。该院组建专业策展团队,将考古成果创新转化为展陈语言,并不断推陈出新,其常设展荣获“全国十大陈列展览精品奖”,博物院摘得“全国最具创新力博物馆”“世界最佳遗产项目”等桂冠,不断探索中国遗址类博物馆发展的新模式。博物院主楼和遗址区更是悄然走红,成为网友喜爱的宝藏打卡地。

原创舞剧《乐和长歌》为遗产日惠民演出剧目,是文物艺术化活化的典范。该剧以编钟文化为根脉,将曾侯乙编钟等国宝一比一复刻搬上舞台,舞美道具元素皆从楚国青铜器、玉器、漆木器中提取,生动展现荆楚风貌。剧中大胆运用《楚辞》意象,将青铜的厚重与楚辞的瑰丽交织成一场“文化蒙太奇”。从《看见石家河》,到《因为青铜》,再到《穿越青铜纪》VR展,实景剧、全息剧、VR剧场已成为湖北众多博物馆的“标配”,考古报告化为观众可步入、可感知、可互动的沉浸式穿越体验。

保护传承
守护使命扎根人民沃土

活化利用
创新成果惠及人民群众

“苏家垄遗址考古资料整理及‘金道锡行’问题综合研究”等国家社科基金重大项目,则不断拓展荆楚文化的“厚度”。

作为中华文明标识的关键载体,世界文化遗产与荆楚大遗址正成为备受青睐的文旅目的地与新型公共文化空间。武当山开展武当拓印、古乐演出,开放考古观摩线路,打造夜游集聚区;明显陵举办荆楚世遗研学季,年均打造近百场文博公益讲堂;在唐崖土司城举办央视同名纪录片首映式与民俗展演,文化遗产润泽万家。

湖北现有熊家冢、盘龙城、屈家岭、龙湾、铜绿山等5处国家考古遗址公园、18处省级文化遗址公园。全省统筹推进长江国家文化公园(湖北段)建设,实施新一轮荆楚大遗址传承发展工程,推动大遗址更好服务社会。2026年文化和自然遗产日来临之际,省内多家遗址博物馆依托遗址公园,联动开展文博课堂进校园活动,推出“金道锡行 溯源荆楚”主题游学线路,涵养青少年乡土情愫,赓续荆楚文脉。

曾侯乙编钟入选《世界记忆名录》,成为全人类共同珍视的遗产。湖北省博物馆发布《曾侯乙编钟三年研究计划》,精心打造“编钟文化主题游学线路”,让穿越2400多年的金石和鸣在当代回响,走进大众生活。

北段发布。一批红色主题展览和案例获全国性推介。宣化店、瞿家湾等地通过实景演出、红色宣讲等形式,让革命文物保护传承融入公共文化服务,焕发时代光彩。

强化系统性保护,保障全民共享历史文化遗产。湖北省建立文化遗产保护传承工作联席会议制度,强化协调配合,形成工作合力,为文化遗产保护传承提供坚实保障。全省密织文物安全监管“新屏障”,建设文物资源大数据库,推动文物空间信息纳入国土空间规划“一张图”。深入实施“楚天文物平安工程”,大力推进文物领域人工智能创新应用,发展数字博物馆、“云展览”,运用虚拟现实等技术提供沉浸式服务,以科技赋能构建系统文物保护新格局。

全面摸清家底,方能筑牢守护根基。湖北高质量完成第四次全国文物普查田野调查与普查数据省级审查,目前调查总数达4万余处。恩施市被选为全国13个田野调查试点之一,是唯一的全域型、全类型试点。丹江口市作为中南片区代表列入国家四普数据验收6个试点县市之一。中南片区两次轮训均在湖北举办。廊桥保护三年行动确认我省现存廊桥类不可移动文物共80处(含“四普”新发现10处)。首批馆藏2339件一级文物信息已向社会公布,全省博物馆藏品管理系统上线,为馆藏文物建“数字大脑”。第九批湖北省文物保护单位正式公布,更好赋能支点建设大局。

文创让文物之美轻盈走进当下生活。“越王勾践

本人来天河机场也得办托运”的网络热梗背后,是公众对勾践剑文创产品的追捧,五一假期仅勾践剑周边就售出2.4万余件。湖北省博物馆以“湖博”品牌为核心打造系列文创,在全国率先推出文创销售排行榜。“云梦有喜”“宜昌礼物”“襄阳礼物”等地标文创品牌百花齐放,将荆楚文化的厚重底蕴转化为灵动时尚的生活美学。

为孵化更多荆楚文物IP,湖北成立全省博物馆文创联盟,连续四年举办荆楚文博文创设计进校园活动,着力打造“馆—校—企”深度融合的湖北样板,以创新设计赋能美好生活,为文化产业注入强劲动能。

此外,湖北实施全省博物馆提质增效行动,高标准建设长江博物馆、楚文化博物馆等文化地标,支持省博深化央地共建国家级重点博物馆。同时实施中小博物馆提升工程,推广总分馆制,打造一批“小而特、专而精”的特色博物馆。

湖北开展荆楚文物新媒体传播精品推介项目,创新传播手段,讲好荆楚故事。加强对文物的解读、阐释,推出普及性图书、展览、影视作品。依托世界遗



出土苏家垄保护国家文物局重点科研基地云梦工作站内,“文物医生”从事文物保护修复工作。(聂杰杰 摄)



湖北省博物馆累计开发“越王勾践剑”主题文创超千种,图为越王勾践、吴王夫差蒜鸟。



武汉革命博物馆“红巷首馆”研学馆为新学员作示范讲解。

文化和自然遗产日主场花落江城 百余项活动邀您共赴文化盛宴

湖北是文物资源大省,历史底蕴厚重。全省现有全国重点文物保护单位168处,世界文化遗产3处,世界自然遗产1处,世界记忆遗产1项,省级文物保护单位1071处,备案博物馆245家。丰厚的“家底”,为承办此次盛会提供了坚实支撑,也赋予了湖北“让文物活起来、让文脉传下去”的独特使命。

主场活动将紧扣主题,举办开幕式暨主题论坛、文物科技创新论坛等,集中发布多项推介项目。活动还将呈现系列创新内容,推出“红领巾传文脉”主题系列队课,推介文物纪录电影《再见已是百万年》,启动“文明中国”全球传播计划,启拍纪录片《文物修复师》,并开播《中国考古大讲堂》系列讲座,全方位展现行业发展成就与创新活力。

根据国家文物局、湖北省人民政府的相关安排,湖北积极组织、精心筹备,此次活动呈现三大特色——

系列活动精彩纷呈。主场活动期间同步开展系列配套活动,特别策划“超级文旅日&文物说荆楚”线上直播活动,带领网友云上探秘盘龙城,邀请专家解读青铜文明密码。举办“文物修复公开课”“考古工地开放日”等活动,让长江文明、荆楚文化可看、可感、可参与。

全域联动特色彰显。全省各市州同步推出百余项特色活动。其中,武汉市举办明楚王墓考古成果展、荆州市组织国际古城墙联盟交流活动、黄石市举办矿冶文化宣传周、恩施州组织西兰卡普现场展演和教学等。全省形成“主会场引领、各市州协同参与”的局面,充分展现荆楚文化的独特魅力。

文物惠民走深走实。全省文博单位将开展专题讲座、研学实践、新修订文物保护法普法宣传等系列惠民措施。湖北省博物馆延时开放,武当山等热门景区门票减免,全省百余家博物馆、纪念馆推出免费讲解,“流动博物馆”进社区、进学校、进乡村,针对特殊群体推出专属贴心服务……通过多场景覆盖、多渠道服务,让文化和自然遗产真正走进生活、融入日常。

知音湖北,文脉绵长。真诚邀约各界朋友走进湖北,探访文物古迹,品读荆楚故事,共赴古今对话,共享文化盛宴。



2025年盘龙城国际田野考古暑期学校部分师生留影。



数字考古实景剧《看见石家河》。(刘银斌 摄)



“超级文旅日&文物说荆楚”系列直播走进明显陵,著名明史专家毛佩琦(前右)参与直播,与主持人深度对话。

产、全国重点文保单位等,构筑全媒体传播矩阵,让荆楚文化标识更加闪亮。

坚持“走出去”与“请进来”相结合,连续举办中美、中英联合考古实践教学交流活动,推进中越、中蒙联合考古;赴美、俄、蒙等国举办“青铜时代曾楚艺术展”“伟大的茶叶之路”等展览,赴阿联酋、埃及、法国等国开展非遗展演,让荆楚文化在海外圈粉无数;“沿着长江读懂中国”主题宣传闪耀中东、欧洲,获文旅部肯定。如今,湖北正以多层次的开放交流,激活千年文脉的澎湃动能,成为展示中华文明辉煌成就、讲述中国故事时代精彩的重要窗口。

文物属于人民,保护成果由人民共享;文物服务人民,创新活力为人民绽放。湖北正步履铿锵,让厚重的遗产苏醒,让古老的智慧照鉴未来,书写着属于这个时代的人民史诗。



原创舞剧《乐和长歌》将在文化和自然遗产日期间推出两场惠民演出。

策划:湖北省文物局
图片除署名外,均由各单位提供