

树立和践行正确政绩观
实干篇②

阅读提要

“扎下去”与“捞起来”是一个有机整体。“扎下去”是前提,“捞起来”是目的。党员干部要做一颗心怀信仰的种子,扎进土地,在经风雨、见世面中长才干、壮筋骨。

身子扎下去,事情捞起来

□ 湖北日报评论员

《习近平在厦门》一书中讲到,1986年,习近平同志在交通很不方便的情况下,先后登上“英雄三岛”小嶝、角屿、大嶝虎头寨,现场查看紫菜苗和虾苗的育苗室,进中小学看教育的情况,还去敬老院看望“五保户”和困难户。调研结束的当天傍晚,习近平同志就召集各部门召开联合办公会,把了解到的问题一一列出来,给出解决问题的时间进度表,并对十多个项目作出具体立项拨款的支持。

深入基层一线,认真调查研究,才能对实情心中有数;身子扎得下去,问题和对策找得精准,事情才捞

得起来。

身子扎下去,映照的是党员干部的工作方法和为民情怀。“扎”,是有深度、有力度、有温度的,不是走马观花的“点个卯”,不是隔着车窗的“望一望”,而是鞋底沾泥的“实打实”。扎得深、扎得稳,才能察实情、谋实策、见实效。“能到现场就不在会场”的廖俊波,为独龙族同胞脱贫奉献毕生精力的云南干部高德荣,历尽十四年艰辛把荒岛变“绿洲”的谷文昌……他们都是带着真情感,扎到群众最需要的地方,真真实实为老百姓干事。

事情捞起来,检验的是干部的能力本领与智慧担当。“捞起来”,不是大而化之地一把抓,而是从千头

万绪中把线头理顺、把民生需求摸准、把发展症结找出来。“捞起来”,不能只“诊断”不“开方”,不能满足于材料整理、数据搜集,而是要秉着对人民群众负责的态度,拿出切实可行的解决方案。“捞起来”考验的是党员干部透过现象看本质的认识能力、从个性到共性的分析能力、从“纸上”到“地上”的落实能力。把“问题清单”变成“履职清单”,把捞上来的问题一个个解决、一件件办实,才是真本事、真担当。

“扎下去”与“捞起来”是一个有机整体。“扎下去”是前提,“捞起来”是目的。没有扎到一线的决心,就捞不到“干货”;只有“扎下去”的姿态,人到心不到,就发现不了真问题。现实中,有的干部把调研变成“秀场”,这不是真正的扎下去;有的干部习惯听汇报、看材料,掌握不透材料之外的真情况、真问题;还有的用文件落实文件、用会议贯彻会议,让需要解决的事情在程序中空转。扎不进现实、融不进群众,就有脱离实际、坐而论道的危险,想问题、作决策、办事情也会流于表面,戳不中要害。

毛泽东同志曾说:“我们共产党人好比种子,人民好比土地。”党员干部要做一颗心怀信仰的种子,扎进土地,在经风雨、见世面中长才干、壮筋骨,像一棵参天大树,把根脉深入现实之中,把好事做到群众心坎上,创造经得起实践、人民、历史检验的实绩。

□ 湖北日报评论员 张双双

“以前每到季度节点,最忙的是催数据、对报表。现在多数时间在跑茶企、进茶山,帮企业和茶农解决实实在在的问题。”最近,云南临沧勐库镇基层干部的工作状态之变,折射的正是当地整治统计造假、破除虚浮政绩后的新风。

今年初,中央层面通报了一些地方在统计工作中的形式主义问题。国家统计局部门随即会同有关地区组织实地核查,推动立行立改。云南第一时间叫停了县域经济排名通报、层层签订责任状、分解指标等不合理做法,从考核源头卸下基层数据包袱。当地一边抓思想纠偏,一边组建多部门服务专班,下沉企业上门问诊,手把手指导企业规范台账、核验原始票据,堵住数据注水漏洞。

楚雄双柏爱尼山乡干部扎进中药材基地,修路兴业、入户走访成为日常;临沧基层干部化身带货主播,助力普洱茶产销对接。从“案头”到“地头”,干部身上的泥土味,换来了产业发展的烟火气。

包袱卸下了,干事创业的精气神就上来了。近年来,社会各界不断凝聚共识,统计数据质量不断提高。但也要看到,仍有地方不顾本地区本领域发展实际,提出一些不切实际的指标,大搞违背规律的瞎指挥,基层被迫变着花样填表格、造数据,产生一些虚假浮夸的“数字政绩”“泡沫政绩”。基层干部大量精力耗在算数和填表上,到头来交上来的材料却注了水、造了假。这样的数据,谈何参考价值?这样的发展,又谈何质量可言?

整治统计造假,说到底就是纠偏错位的政绩观,把干部干事创业的手脚从形式主义、官僚主义的套子里解脱出来,把时间真正花在有助于发展的事情上。政绩的本质是为民造福,发展的真谛是务实求真。只有把数字泡沫挤干净,把虚假政绩扔掉,基层才能回归干事的本分,发展才能回到务实的轨道。

招商引资、产业增收、经济提质、民生改善,这些发展实绩不是编出来、造出来的,而是一步一个脚印干出来的。杜绝假把式,下足真功夫,力求真作为,以实打实的举措夯实发展底盘,才能收获实实在在的成效。

□ 湖北日报评论员 付勤

6月3日,教育部发文严禁炒作“高考状元”“高分考生”“升学率”,推动高校录取通知书回归“一页纸”。在1290万考生即将迎战2026年全国高考前夕,倡导“一页纸”回归,是对通知书过度包装“瘦身”,也是对教育生态功利化的纠偏。

每年高考前,教育部门都会三令五申严禁炒作高分考生。而每到放榜季,顶尖学霸的消息总能在坊间神秘秘流传。“状元”符号屡禁不止,深层原因是“高考状元”其实也是一种“政绩指标”与流量密码:名校要抢夺优质生源,教师要评优评先,培训机构要打广告推销,广大家长则急需新的励志坐标。只要单一的评价体系依然根深蒂固,即便抹去了“状元”头衔,也会造出“屏蔽生”“高分段占比”等各种新标签来填补空白。

除了追逐“高分考生”,近年来部分高校尤其是一些名校,录取通知书成了比拼财力的豪华大礼包。

对“状元”的追逐,对通知书的堆砌,骨子里都是同一种焦虑:用标签化的方式来证明“成功”。但教育从来不是为了制造少数被神化的“赢家”,只有当社会不再用一把尺子衡量所有孩子,共建更加清静、公平、多元化的教育生态,教育才能真正回归立德树人的本真。

“一页纸”的倡导,是传递一个明确信号:教育的成就,在点亮,不在炫耀。值得一提的是,也有很多高校录取通知书一直都是“更用心”而不是“更烧钱”,比如一颗寓意成长的种子,比如多年来由老教授亲自主写,这些设计不以成本为噱头,却以情感与温度打动人。这或许正是“一页纸”之外,教育者应该探索的方向:朴素,但不简单;简约,但有力量的。

一页纸,本身是轻的,当它载着对未来的期许飞向千家万户,它又是极重的。它的分量从来不在于噱头和包装,而在于通知书上的名字,是一个真实多彩的、正在努力成长的人。

他用脚画了半个世纪,只为“妈妈再爱我一次”

湖北日报全媒记者 朱惠 通讯员 钱艳妮

6月13日,下周六,是丁小安的57岁生日。

57年来,他的亲生父母,没有对他说过一次“生日快乐”。

1969年,刚刚来到这个世界的丁小安,因双臂残疾被遗弃在路边,是一位好心人将他抱起,送到武汉市儿童福利院。

双手不便的他,学习用脚写字、画画,成为武汉市儿童福利院走出的第一名大学生。

2000年,学成归来,丁小安回到养育他的地方,成为该院的一名美术老师,像曾经守护他的老师一样,守护着这里的孤残儿童,一干就是26年。

学写字——
“手不行,可以用脚”

聪明好学,是武汉市儿童福利院退休老师余晓莉,对儿时的丁小安最深的印象。

“第一次看见他,瘦瘦小小的,肩膀垂下来,肌肉萎缩的双臂,如婴儿般细小无力,一跑起来,就不受控制地前后甩动。”1983年,余晓莉刚入职该院,就成为了丁小安的生活老师。

(上接第1版)

长江大保护一声令下,公安县动了真格:关掉22个非法码头、清退95处砂石堆场,拆除了573个垃圾仓,持续推进沿堤住户搬迁、岸线复绿等工作。

让邹昌尧最难忘的,是三八洲那段960米的江岸。12间空置的老房子,他一户一户上门做工作,赶在春节前完成了拆迁。

植树复绿是重头戏。长江大保护实施以来,全县修复岸线59.2公里,建成了3.6万亩的生态廊道。“现在你去看安澜亭、太平口,四季有绿,江风一吹,清爽得很。散步、打卡的人多着呢。”邹昌尧笑着说。

堤上也变了样。以斗湖堤为例,过去堤顶是窄土路,坑坑洼洼,走一趟一脚泥。现在铺了沥青,平平整整,还装了路灯,开车巡堤也安全。在邹昌尧看来,“这不仅是的防洪的保障线,也是老百姓的景观线”。

“巡堤有‘千里眼’,护江成了共同的事”

说起巡堤的变化,邹昌尧感慨最深。“以

起初,丁小安生活不能自理,吃饭穿衣都要靠老师照顾,更不要谈写字、画画了。

“手不行,可以用脚,世界上有许多人就是用脚来照顾自己、创造学习条件的,我们相信你也行!”一个个夜晚,照顾丁小安的老师们,轮流给他讲雷锋深夜练投弹、张海迪病床上学外语的故事,鼓励他做一个坚强的人。

慢慢地,丁小安尝试着用腿支撑着手吃饭,后来开始学着用脚写字。“他躲在被子里不知哭了多少遍。”余晓莉回忆,他腿练累了,肿得老粗,脚跟磨起了水泡,流出了血,走起路来钻心地疼。

爱画画——
“起初,画笔根本不听使唤”

克服了书写的难关,丁小安对学习的兴趣越来越浓。

“有一天,我发现他将拣来的烟纸盒订起来,用脚在上面画画。”余晓莉告诉记者,得知丁小安爱好绘画,院里为他买来纸张、颜料和画笔,请来美术老师,还带他外出写生。

“起初,画笔根本不听使唤,一支铅笔用不了几下就折断了。”丁小安回忆,冬天冷,脚冻僵了,就跑几圈再继续练;夏天热,蚊子叮

前就是‘内三外五,全靠腿走’——三天查堤、五天查面,一把尺子、一个本子,全凭经验和脚力,盲区多、效率低。”

现在可不一样了。手机上装个“荆州长江”智慧巡堤APP,每天沿着责任段走一遍,发现问题拍照上传。还有无人机天上飞,哪里有隐患,哪儿有垃圾,一清二楚。“这叫‘空地一体’全方位、无死角的精细化管理,咱也有了‘千里眼’。”邹昌尧说。

江边还多了不少“新家伙”:68处监控点、145个摄像头、34套语音劝导系统,全天候盯着岸线。哪个角落有人偷偷倒垃圾,立马就能发现。

不光是装备升级,制度也跟着变了样。公安县推行长江岸线管理员制度,把责任划到人头、落到每一米江岸。五年来,岸线管理员巡查超11万人次,成功制止非法排污、采砂、倾倒等行径600多次。

如今,公安县长江干堤,有84名岸线管理员天天巡、日日查,还有1690名河湖沟渠管理

员,1.75万名志愿者,大伙儿一起“洁岸净滩”,一起宣传长江保护法,从上到下拧成一股绳。

更让邹昌尧高兴的是,保护长江早已不只是这支队伍的事。微信群里,老百姓看见问题随手一拍就报上来了,12345平台也有人专门对接,“群众随手拍、随时报,件件有回音,事事有着落,大家都成了监督员”。

6月2日一大早,当丁小安一走进教室,14岁男孩子涵立即变身机器人,踩着重重的步伐,兴奋地冲到他面前。

雄鹰、青松、山水……5月27日,走进丁小安的家,看着一幅幅淡雅自然的水墨画,很难想象是一位残疾人用脚衔笔而作。

“无论是素描、色彩,还是油画、装饰画、水墨画,我都是用脚画。”丁小安说。

当老师——
“亲身经历,所以更懂孩子”

2000年,千禧年。大学毕业的丁小安,选择回到武汉市儿童福利院,成为一名特殊教育老师。

武汉市儿童福利院是全市唯一一所收容孤儿、弃婴的儿童福利事业单位,这里的孩子大多患有脑瘫、唐氏综合征等疾病,或身体有残疾。

如今,公安县长江干堤,有84名岸线管理员天天巡、日日查,还有1690名河湖沟渠管理

人员、1.75万名志愿者,大伙儿一起“洁岸净滩”,一起宣传长江保护法,从上到下拧成一股绳。

更让邹昌尧高兴的是,保护长江早已不只是这支队伍的事。微信群里,老百姓看见问题随手一拍就报上来了,12345平台也有人专门对接,“群众随手拍、随时报,件件有回音,事事有着落,大家都成了监督员”。

如今,公安县长江干堤,有84名岸线管理员天天巡、日日查,还有1690名河湖沟渠管理

“看到大家在江边游玩,我这辈子没白干”

“过去堤防不牢、江岸脏乱,成天提心吊胆;现在堤固水清、景美人,从险到安,从乱到美,从守到享,这是天大的变化。”邹昌尧感慨地说。

在他看来,“守住堤防,就是守住乡亲们的平安;护好江岸,就是护好大家的好日子”。

“以前这里脏、乱、差,人们都不往这边来。”在长江边住了20多年的斗湖堤镇居

“这是他对丁老师独有的欢迎仪式。”该院特教老师陆晴与丁小安“搭档”已有六七年了。

“子涵的智力发育比较迟缓,不会说话。”平时,丁小安都会格外注意他,定时给他喂水,吃饭也会“干湿分离”,让他先吃饭菜,最后再喝汤,以免被呛到。

“丁老师亲身经历过,所以更懂孩子。”陆晴笑着说,凡是院里要组织活动,老师们就会把最难“搞定”的几个孩子交给丁小安,因为这些孩子最听他的话。

寻父母——
“不知这一次,愿望能否实现”

如今,丁小安已临近退休。26年间,他已记不清教过多少孩子。

“我画画就是丁老师教的。”今年4月,趁着假期,如今也成为一名老师的欣怡,专程飞回武汉,看望她的恩师丁小安。

就是这样一个人,在采访时将结束时,却红了眼眶。他说,小时候拼命画画,就是梦想有一天能上电视、上报纸,让父母看到他、认出他,不知这一次,他的生日愿望能否实现。

(子涵、欣怡均为化名)

眼下,公安江堤正在申报国家级水利风景区,长江国家文化公园建设如火如荼,水情教育基地越办越红火。

如今,每天有近万名市民游客来到荆江公园,散步、跳舞、唱歌,乐在其中。社区天天唱,广场文化活动周、音乐会……一场接一场的惠民活动,让江边热热闹闹,笑声不断。“万里长江,美在荆江”——这句写在纸上的诗,正一步步变成老百姓触手可及的日子。

眼下,公安江堤正在申报国家级水利风景区,长江国家文化公园建设如火如荼,水情教育基地越办越红火。

“只要我还能走得动,就来江边转转。望着江水常清、江岸常绿,看着大伙儿在这儿乐呵呵的,我这辈子就没白干。”邹昌尧说。

五峰村民办起民俗博物馆 3000多件老物件 打开历史一扇窗

湖北日报全媒记者 匡柏学 张泽牧 夏晓君 通讯员 王洪 郑兵

一座没有财政补贴、不收门票的乡村博物馆,靠什么活下去?

在五峰土家族自治县仁和坪镇升子坪村,郑礼彬用8年时间给出答案:让文化自己养活自己。

他自费一百多万元,在自家宅基地上建起一座占地1000多平方米的民俗博物馆,收藏了3000多件抗战文物与土家族老物件。他同时还经营着酿酒、榨油、酥饼制作3个传统作坊,年产值近百万元,利润全部反哺博物馆。开馆三年来,这里没有要过一分钱补贴,却成了远近闻名的民间文化地标。

“老物件越来越少,我就把它们收起来”

郑礼彬今年54岁,土家族人。谈起办馆的初衷,他说得很朴实:“看到这些老物件越来越少了,就想着把它们收起来。”

2022年,他在自家房屋基础上搞起一个小展厅;2023年扩建,将抗战馆、民俗馆和体验中心分区布置。如今,这个1000多平方米的博物馆,收藏了他多年来自费收集的3000多件藏品,其中抗战文物就有200多件。从战场上遗留的子弹、防毒面罩,到民国时期的牌匾,每一件都承载着一段历史。

办博物馆不是一件容易的事。郑礼彬坦言,这些年陆陆续续投了一百多万元。“一开始家里人肯定有想法。”但随着越来越多的人前来参观,家人也逐渐理解其中的意义。

不收门票,靠什么活下去?

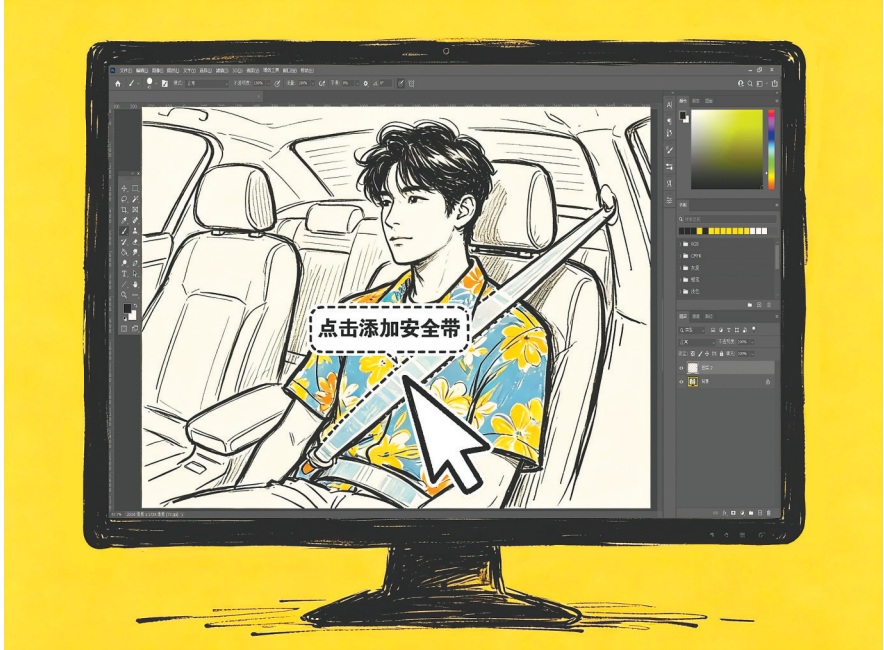
这些年,各地建起的乡村博物馆不少,但“开馆热热闹闹,半年门可罗雀”的也不在少数。根本原因是:只花钱、不造血。郑礼彬的办法很土,却很管用。他的酿酒坊、榨油坊、酥饼坊,一年能做出近百万产值。一年酿酒15万斤,酥饼销售额有三百四十万元,加上榨油和茶叶,作坊收入基本能支撑博物馆的水电、人工和日常维护。

但这不是简单的“副业养主业”。郑礼彬的精明之处在于,他把博物馆和作坊打通了——博物馆不卖门票,卖的是活着的文化。

游客免费参观完抗战馆、民俗馆,转身就能走进作坊,亲眼看看古法榨油怎么榨、土家酥饼怎么烤。临走时,或多或少都会带走一瓶酒、一壶油、几袋酥饼。

博物馆三楼还设置了民宿,进一步延伸了消费链条。目前,有4个村民在这里帮忙打理。自开馆以来,博物馆每年接待游客数千人,除了当地政府的推荐,郑礼彬自己也运营视频号进行宣传,更多游客则是通过口碑相传而来。

案头造不出真业绩 地头才长得出好日子



漫画 杜宇慧

安全不能靠『P』

近日,某综艺节目被质疑嘉宾乘车画面中安全带全为后期P图,被交警部门点名提醒。守法不分台前幕后,安全不容自欺欺人。“一盔一带,安全常在”,依视系好安全带,摒弃侥幸心理,应是所有公民植根心底的法律自觉与生命敬畏。