湖北5个法庭被命名为“枫桥式人民法庭”

拉一条板凳 品一杯清茶 化一段纠纷

湖北日报全媒记者 曾雅青
通讯员 蔡蕾 梁琦果

基层治理是国家治理的基石。

作为法院最基层的单位,人民法庭承担着化解矛盾纠纷、维护基层社会稳定、保障和促进社会公平正义的重要职责。

近年来,湖北法院持续推进“枫桥式人民法庭”建设,提升司法办案质效,服务全面推进乡村振兴、服务基层社会治理、服务人民群众高品质生活需要的能力水平进一步增强,成为平安湖北、法治湖北建设的重要基层力量。

近日,最高人民法院在全国范围内命名100个“枫桥式人民法庭”,湖北省武汉市武昌区人民法院水果湖人民法庭、襄阳市襄州区人民法院伙牌人民法庭、浠水县人民法院巴河人民法庭、崇阳县人民法院白霓人民法庭、恩施市人民法院白杨坪人民法庭榜上有名。

恩施市法院白杨坪法庭“七十贤化三千”联调队在化解一起涉茶纠纷。(恩施市法院供图)

武汉市武昌区法院水果湖法庭法官调解一批涉企案件。(武汉市武昌区法院供图)

高标准建设人民法庭

群众需要怎样的人民法庭?

为精准建设高标准人民法庭,省法院院领导、厅级干部带头驻庭,相关部门深入人民法庭蹲点调研,采用实地考察、走访座谈、召开片会、数据分析等方式,了解发现法庭工作中存在的问题。积极争取省人大常委会支持,推动出台《关于充分发挥人民法庭作用 促进基层社会治理的决定》,在全国率先以地方立法形式,为人民法庭服务基层社会治理提供方向指引、路径支撑、保障支持;提请省委出台《关于加强全省人民法庭规范化建设的意见》,从职能定位、法庭布局、科技应用、队伍建设、物质保障五个方面,全方位加强全省人民法庭规范化建设。

恩施市法院白杨坪法庭辖白杨坪镇、太阳河乡共26个行政村(社区),人口近9万人,其中土家族群众占比72%,苗族群众占比15%。

白杨坪法庭采用当地群众熟悉的“吊脚楼”造型,深入挖掘吊脚楼新时代法治精神内涵,以法庭、乡镇、村居联动为抓手,创新推行乡贤解纷工作机制,促进各民族群众参与基层社会治理,有力助推民族团结与民族大融合。

走进白杨坪法庭二层“坝坝茶”调解室,土家堂屋的布局让人倍感亲切。法官拉一条板凳,邀请当事人品一杯清茶,往往就能化解一段纠纷。近3年,白杨坪法庭以“一杯清茶话家常”方式已化解家事、邻里纠纷280件,调解周期缩短至3天。

为提升人民法庭办案能力,湖北建立健全“省级统筹、以案定额”法官员额动态调整机制,先后为基层法院申请增加编制74名、增核法官员额334个,把有限人力资源向基层案多人少矛盾集中地区倾斜。

崇阳县法院白霓法庭成立党支部,与乡镇党委建立双向沟通机制,邀请乡镇党委书记走进法庭讲党课3次,参加乡镇党委会议并提出法律意见46次;通过打造“霓香夜学”讲堂,带动辖区71名党员采取“村湾夜话”“法治夜校”等形式,开展普法志愿活动、送法进校园进社区400余次,收集群众意见83条,搭建服务基层治理和辖区群众的连心桥。

2022年至2024年,该法庭收案数连续3年持续下降,2024年调撤率、服判息诉率分别为81.3%、98.9%,均稳步上升。

共享法庭为当事人减负

“首年暂缓付租,次年按三成起付,若遇灾情可再协商。”近日,浠水县兰溪镇造册桥村一桩“纠缠”3年的鱼塘纠纷,终于在浠水法院巴河法庭得到解决。

去年夏天,村民老胡拿着账本找到村委会,气冲冲地说村民老周几年没付租金。驻村调解员老喻轻点墙上悬挂的“共享法庭”终端,与巴河法庭干警陈焱林视频连线,第一时间展开调解。

隔着屏幕,双方当事人、调解员、法庭干警“面对面”开始捋顺个中曲折——

2013年汛期,老胡连夜帮老周加固堤坝,老周心存感激主动送来2筐鱼;2015年遇上灾情,老胡主动减了三成租金;2018年老周生意不错,老胡从未提过涨租金……

往事一幕幕浮现,两人情绪都稳定下来。陈焱林主攻情感破冰,3名干警操作共享法庭系统,8名特邀调解员穿插补位,最终顺利让双方达成一致。

在巴河法庭辖区内,乡亲们都知道,到共享法庭能视频连线法官,网上立案、全程录音录像、实时解决矛盾。

这背后,是巴河法庭织就的立体化便民网络:辖区共享法庭、法官工作室、巡回审判点实现全覆盖,村民20分钟内即可找到调解终端。今年1月至4月,巴河法庭案件平均化解耗时缩短31.3%,为村民省下近5000公里奔波路程,焱林调解工作室调撤率超72.7%,为法庭减负近三成。

人民法庭规范化建设需要高水平保障机制,湖北法院积极加强智慧法庭建设,完善信息化办公设施,加大数字法院系统运用推广力度,开展信息化应用辅导培训,不断提升人民法庭现代化办公水平。目前,全省法院网络基础设施及安防系统已全部建成,法院专网全部延伸到人民法庭,线上庭审、在线调解、电子送达功能齐备。

襄阳市襄州区法院伙牌法庭在襄阳率先开通法庭立案端口,直接立案率超60%。通过公示非诉解纷“五省”优势及流程图,伙牌法庭摸索出“四典六式定分止争工作法”(即以指导性案例、法答网案例库、典型案例、示范判决等为“四大宝典”,运用教学式、比照式、援引式、解读式、引申式、演绎式等“六大招式”,在指导调解、立案、先行调解、当面送达、庭审、裁判、判后答疑、信访化解、法治宣传、意见反馈等“十大场景”中灵活运用),实现上诉率下降至6%,调撤率六成以上,自动履行率七成以上。

城乡法庭错位发展优势互补

金融纠纷常常较为复杂。武汉市武昌区法院水果湖法庭,以专业化解金融纠纷而闻名。

在一起借款合同纠纷中,王某等14名农户向某银行申请助农信贷产品用来向某农化公司购买化肥、农药、种子等,借款金额数十万元不等,借款期限1年,借款利率为不高于年化利率5.7%。然而,因气候灾害、市场环境等因素影响,王某等14人未获得预期收益,1年后没有按时偿还借款本金及利息。某银行催收未果后提起诉讼,要求王某等14人偿还借款本金、利息及罚息。

考虑这一系列纠纷事实清楚、法律适用较为明确,双方矛盾原因在于农户受春耕影响、清偿能力下降、还款压力大,水果湖法庭认为非诉讼方式更有利于实质性化解纠纷。征得当事人同意后,依托“总对总”在线诉调对接机制,委托银行业保险业纠纷调解组织进行先行调解。

调解员选取借款金额最高的王某一案先行调解,打造示范样本。

调解中,调解员反复沟通,既帮助王某认识到还款义务,又增强银行助农惠农意识,争取利息减免让步空间,先后组织3次线上调解,最终促成双方达成“按季度、分5年20期结清本息”的一致意见。参照王某一案,剩余13案也顺利调解结案,该系列纠纷得以圆满解决。

水果湖法庭是全省首家金融专业化法庭。2018年,该法庭率先开展金融专业审判,2022年升级为受案范围覆盖全金融业态,“三审合一”的“大金融”审判格局;2023年11月以来创新党建引领,一体推进金融纠纷源头治理、依法治理、多元治理、融合治理。

2023年11月至今,水果湖法庭前端化解金融纠纷1万余起。

以符合实际情况、打造特色亮点为导向,近年来,湖北法院因地制宜调整全省人民法庭布局,加强426个农村综合法庭建设,推进150个城区城郊法庭专业化转型,实现城乡法庭差异化分工、错位发展、优势互补。其中,121个城区法庭和25个城郊法庭正在逐步转型为婚姻家事、道路交通、劳动争议、金融借款等领域专业化法庭。

“全省法院将结合地域实际,做好人民法庭发展规划和定位,创新培育具有湖北特色的审判品牌,更加便利当事人诉讼。”省法院有关负责人说。

江岸

两代四人同签遗体捐赠协议

江汉北路上,有一家平民英雄

在武汉市江岸区江汉北路社区12号居民楼,有位76岁的老人赵燕侠,守着一间朴素的家,也守着一份跨越两代、四人接续的生命约定。一张张遗体捐献志愿书,是这个平凡家庭最珍贵的“传家宝”。

5月15日,赵燕侠家里来了群社区里的年轻人。她翻出那沓已经有些泛黄的捐献证书,手指轻轻摩挲着上面的名字:吴佳志、赵燕侠、吴轶侃、吴轶冰,讲述起家人的故事。

赵燕侠(中)参加志愿者活动。(江岸区融媒体中心供图)

“老伴躺在ICU,还在念叨要捐遗体”

“老伴走的那年,是2015年。”赵燕侠轻声说。

她的老伴吴佳志生前常年受糖尿病及其并发症困扰。病重时不断叮嘱赵燕侠:“我走了……遗体捐了……给医院做研究,帮帮那些……像我一样受苦的人……”

“他在ICU里签的字,手抖得厉害,但眼神特别坚定。”赵燕侠回忆,老伴说这话时,主治医生和护士都红了眼眶。

2015年,吴佳志离世。赵燕侠和刚从医院赶来的大儿子吴轶侃,一同前往武汉市红十字会,完成了老伴最后的心愿。

老伴走后仅两个月,赵燕侠又拉着吴轶侃,一起签下了遗体捐献志愿书。

“老伴能做到,我也能。儿子们也支持。”赵燕侠说,正是因为她亲眼看见了生命的脆弱,也更懂得了生命的价值。

“那4个月,的哥兄弟们把我儿子背上背下”

然而,命运对这个家庭并不温柔。吴轶侃常年受曲霉菌感染困扰,2020年后病情加重,每周三天要去新华医院做透析。

家住六楼,上下楼不方便,吴轶侃走几步就喘不上气。赵燕侠也搬不动。万般无奈之下,她向社区求助。

当天晚上,社区党委书记施敏找到“刘可军的哥志愿服务队”。当时正好有6名的哥志愿者下沉驻守社区,听说赵燕侠一家的故事后,6个人二话没说:“这事我们包了!”

第二天一早,的哥刘师傅就准时把车开到了楼下。六楼,没有电梯,刘师傅蹲下身:“吴哥,我背你。”这一背就是4个月。

从最初每周三次风雨无阻接送吴轶侃前往医院透析,到日常出行的贴心照料,累计100余次的接送,让刘可军的哥志愿服务队的志愿服务者与赵燕侠变成了亲人。

不幸的是,吴轶侃虽然一直在治疗,但仍于2020年9月离世。这4个月的爱心接力,让赵燕侠深深记住了每一位的哥的脸,也让她明白,她不是一个人在扛。

“小儿子说,妈,我也要签”

2021年,小儿子吴轶冰的举动,再次让这个家庭的故事延续。

“大哥和爸都捐了,妈你也捐了,我也要签。”2021年3月的一天,吴轶冰坐在母亲对面,语气平静。

赵燕侠看着儿子,沉默了一会儿,点了点头。

儿子签完字的那一刻,冲她笑了笑,“妈,以后咱家在天上也能凑一桌麻将了。”

赵燕侠说到这里,突然停下来,眼睛望向窗外。片刻后,她轻声说:“2024年11月,小儿子意外走了……他做到了自己的承诺。”

两代人,四份志愿书,一场跨越生死、横亘十年的生命接力。这个普通家庭,用最朴素的方式,写下了最不普通的答案。

“我还能为邻里做点事”

如今,赵燕侠一个人住在六楼。

社区网格员代艳是赵燕侠手机微信里最常联系的人。“赵奶奶,明天降温,多穿点。”“赵奶奶,今天超市有排骨打折,我帮您带两斤?”

赵燕侠经常说:“社区就是我的家,网格员就是我的闺女。”

心怀大爱的赵燕侠,从不只是被动接受帮助。在她家那栋楼,居民们都知道,“有事找赵奶奶”。

赵燕侠所在的3单元多年来一直是共用水表,每到夏天用水高峰期,水费分摊总有人扯皮,邻里之间没少闹矛盾。赵燕侠揣着老花镜和本子,一趟趟跑自来水公司。经过半年多的奔走协调,终于推动了“一户一表”改造。通水那天,楼上的老邻居特意来敲门:“赵奶奶,谢谢你啊,以后不用再为水费吵架了!”

赵燕侠一家的故事在社区传开后,社区专门开设了生命教育课堂,请赵奶奶给居民们讲讲家人的故事。

榜样的力量是无声的。截至目前,江汉北路社区已有10位居民主动签署了遗体捐献志愿书。

“赵奶奶是咱老百姓中的英雄。”施敏说,“她的故事让我们明白,英雄不一定是轰轰烈烈的,也可以是六楼这位煮着荠菜鸡蛋、给社区送温暖的老人。”

(选自 湖北日报客户端江岸频道 柯智涛 叶恺 王艺蕾 赵一钊 时菲尔)

华容

一条绿道“链”武鄂

红莲湖22公里环湖绿道加速成型

眼下,鄂州市华容区红莲湖环湖绿道项目建设现场施工繁忙,建设者抢抓工期、有序作业,一条融生态保护、休闲游憩、文旅融合于一体的环湖生态廊道加速成形,为武鄂同城化高质量发展铺就绿色底色、注入生态动能。

红莲湖环湖绿道总投资4.8亿元,是华容区深耕生态文旅、推进武鄂同城融合发展的重点民生工程。项目整体按照“1个环线、2个门户、3大主题花园、4条特色道、10大打卡点”规划布局,统筹推进22公里环湖绿道、生态景观提升、清淤截污三大核心工程。目前,项目已完成4公里绿道铺设及1处景观节点打造,各项建设任务稳步有序推进。

红莲湖地处武鄂交界核心区位,距武汉光谷仅20公里,是串联武鄂文旅资源的关键节点。项目创新采用“道路+景观+治理”三位一体建设模式,将生态修复、休闲配套与湖泊治理深度融合。规划建设6米宽骑行步道、12处配套驿站及照明防护设施,同步完善三级驿站服务体系;聚焦入湖渠道整治与内源污染治理,筑牢湖泊水生态安全屏障,实现生态保护与城市发展同频共振。

“项目始终坚守生态优先、产城融合建设理念。”中国铁建大桥局红莲湖环湖绿道建设项目安全员陈志凯介绍,当前湖山书屋地下管线施工全部完工,绿化工程完成80%,园建配套施工已全部收尾。项目建成后,将整合优化红莲湖碎片化岸线,修复湖滨生态带1488亩,打造5.5公里原生态滨湖廊道。

以绿道为纽带,华容同步联动湖北文旅鄂州集团,整合微短剧基地、环湖马拉松等特色文旅IP,构建“骑行—观光—休闲”一体化消费链条,全面提升红莲湖旅游度假区品牌竞争力与辐射力。未来,武汉游客可从光谷骑行直达红莲湖,沿途尽享湿地观鸟、驿站休憩、沙滩打卡等多元体验。

一条环湖绿道,既是风景廊道,更是融合纽带。红莲湖环湖绿道的加快建成,将进一步拉近武鄂空间距离、打通生态壁垒、串联文旅资源,成为武汉都市圈无界融合、同城共生的生态宣言,为华容深度融入武汉新城、赋能区域协同发展绘就崭新图景。

(选自 湖北日报客户端华容频道 作者 刘伟)

竹溪

“山二黄”让年轻人挪不动步

一台濒危戏曲带火一座城

“没想到,我活了30年,第一次被戏曲‘硬控’了近两个小时。”5月20日晚,来自陕西安康的游客张薇挤在竹溪县武陵不夜城的人群中,踮着脚尖望向戏台。台上,69岁的国家级非遗山二黄传人黄彩平甩动水袖飘逸灵动,唱腔圆润喧闹。

张薇本打算逛半小时就走,结果“挪不动步”。她身旁,举着手机的年轻人、骑在父亲肩头的孩子、白发苍苍的老人,把整条街围得水泄不通。

这是十堰市竹溪县如今常有的景象。而在两年前,山二黄,这门外来游客连名字都念不顺的古老剧种,濒危到无人问津。

山二黄,又名汉调二簧,已有300年历史,享有“汉剧之母”美誉,2008年入选国家级非遗。黄彩平记得更清楚的,是早年下乡演出时台下稀疏的白发观众,以及练功的菜园泥地。14岁入行,她踩着十多厘米高的朝靴,在泥地里摔打两年半,只为练好一出《娘子县官》。“那时候想,这辈子大概就这么唱下去了,唱到没人听为止。”

转折发生在2023年12月30日。竹溪县把山二黄从“小剧团”拽进“不夜城”,武陵不夜城开街,整条滨溪街道以戏曲元素重构,传统戏台搬进人流中。黄彩平带着徒弟们驻场展演,不再是下乡慰问,而是每晚准时“炸场”。街区还推出行走式观演、沉浸式穿越体验,搭配戏曲主题水秀,让老腔调裹上光影科技的新衣。

竹溪国家级非遗传人黄彩平山二黄演出。(竹溪县融媒体中心供图)

“非遗不再是束之高阁的馆藏古董,而是自带流量的城市IP。”竹溪县文旅局局长喻泉源说。数据为证:开街至今,武陵不夜城累计接待游客突破3000万人次,带动全县旅游综合收入年均增幅超30%。

更深远的变化发生在后台。黄彩平累计培育百余名学员,半数已成剧团骨干;创排剧目《山茶花》《青春何恐》等连获湖北省屈原文艺奖。2025年,她成为竹溪首位国家级非遗代表性传承人,并获评“荆楚楷模”。

(选自 湖北日报客户端竹溪频道 作者 郭军 谢磊)