



桥梁博物馆接待中非论坛外宾参观。

文博盛会溯源石家河 百余项活动焕彩荆楚

今年“5·18国际博物馆日”湖北主场会于天门,与石家河遗址博物馆开馆活动同步举办。围绕“博物馆:联结世界的桥梁”主题,全省文博系统同步开展百余场特色活动,让荆楚文脉贯通古今、对话世界。

主场会活动于5月17日至18日举办,以“让世界了解石家河”为核心,设置开馆系列活动、文创及陈列展览评审、两场专题学术研讨会、讲解员研修班、研学团队参观等板块。

石家河遗址博物馆作为国家考古遗址公园重要组成部分,展陈面积6100平方米,依托六大展区,结合文物实物与现代科技,全方位展示考古发掘成果。其中,《长江之光 文明之源》主题展览,生动复原史前都邑文明风貌。同期召开的学术研讨会,汇聚国内权威专家,深度研讨石家河文化在中华文明多元一体格局中的重要价值。“超级文旅日&文物说荆楚”直播、文艺展演等同步举行。

主场会亮点纷呈,各地文博活动百花齐放。结合馆藏特色与地域文化,各馆推出学术讲座、社会教育、流动巡展、研学展演等活动,让群众在家门口尽享文博盛宴。

湖北省博物馆立足礼乐传承与国际交流,精心打造特色活动,推出专题讲座“编钟回响·礼乐新生”、主题社教活动“5·18来湖博,当一天文化外交官”,并引进外展“孔雀与白象:伊洛瓦底江和湄公河之间的人与生活”,邀公众共架文明联结之桥,深化多元文明交流互鉴。武汉革命博物馆创新推出“红巷里的时光邮筒”活动,串联历史与未来;襄阳博物馆、荆州博物馆开展公益鉴宝和文物科普活动;宜昌市博物馆牵头“宜昌荆楚”文博联盟,推出四馆联动云端直播;十堰市博物馆举办讲解员技能竞赛;仙桃市博物馆设普法点普及《中华人民共和国文物保护法》;盘龙城遗址博物院将璀璨青铜文明送进课堂。

从石家河文化到曾侯乙礼乐,从本土珍藏到异域风物,从线下特展到云端直播,2026年国际博物馆日湖北系列活动,以馆为桥,融通内外,以守正创新的实践讲好中国故事,推动人类文明交流互鉴,助力构建人类命运共同体。



“走!去建设火星”硬核科幻行星科学体验展全网曝光量破亿,图为观众在展厅参观。



年轻观众在黄冈市博物馆佩戴AR眼镜沉浸式观展。



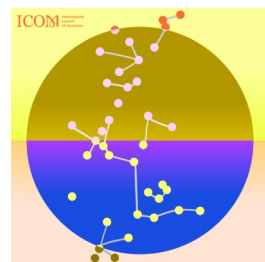
全国人大代表、来凤县民族博物馆馆长黄林在展厅为张富清青年突击队讲解。



中外青年共搭大桥。

策划:湖北省文物局
图片由各博物馆提供

博物馆,何以成为联结世界的桥?



联结世界

世界记忆 活态传扬,架设文明互鉴通达桥

博物馆,是穿越时空的隧道,也是融通四海的纽带。作为“荆楚文化中枢”与“国家文化客厅”,湖北省博物馆馆藏近48万件(套)文物,是中外文明交流互鉴的窗口。曾侯乙编钟,正是这扇窗上最璀璨的明珠。自入选《世界记忆名录》以来,这套跨越2400余年时空的礼乐重器,肩负起新的使命。

金石和鸣,雅韵悠长。在曾侯乙编钟入选《世界记忆名录》一周年之际,省博编钟演奏厅座无虚席,海内外观众齐聚一堂,聆听古韵新声。开场曲目《钟韵苍穹》匠心独运,编钟于光影间缓缓升起,带人步入礼乐文明浩瀚时空;古乐合奏《金声玉振》复现金石和鸣的礼制盛景;器乐舞蹈《漆恋》以曼妙舞姿演绎楚风浪漫;编钟乐舞《礼乐天下》气度恢宏,生动展现中华文明兼容并蓄的宏阔气象。

这既是艺术盛宴的精彩呈现,更是中华文脉的深情叙述。海外学者如是评价:“曾侯乙墓是二十世纪世界考古重大发现,更是早期中国礼乐文明的历史缩影。”音乐无国界,编钟以独特的器物形态与精神内涵,成为全人类共同珍视的记忆遗产。

为进一步擦亮“金字招牌”,湖北省博物馆发布《曾侯乙编钟三年研究计划(2025—2028年)》,携手哈佛大学等国际顶尖机构,围绕科技融合、文化传播、学术出版等方面布局15项课题,为曾侯乙编钟展陈与国际传播夯实地基。同时精心打造曾侯乙编钟文化主题游学线路,串联矿冶源头至礼乐重器文化地标。中央音乐学院特聘教授李幼平表示:“曾侯乙编钟入选《世界记忆名录》,让全球更多人听见东方‘和合之音’,读懂中华古老智慧。”如今,编钟复制件已出访全球数十个国家与地区,成为中外文化交流的“金色名片”。据不完全统计,全球已有超6亿人通过各类渠道,领略这份源自孔子时代的礼乐魅力。

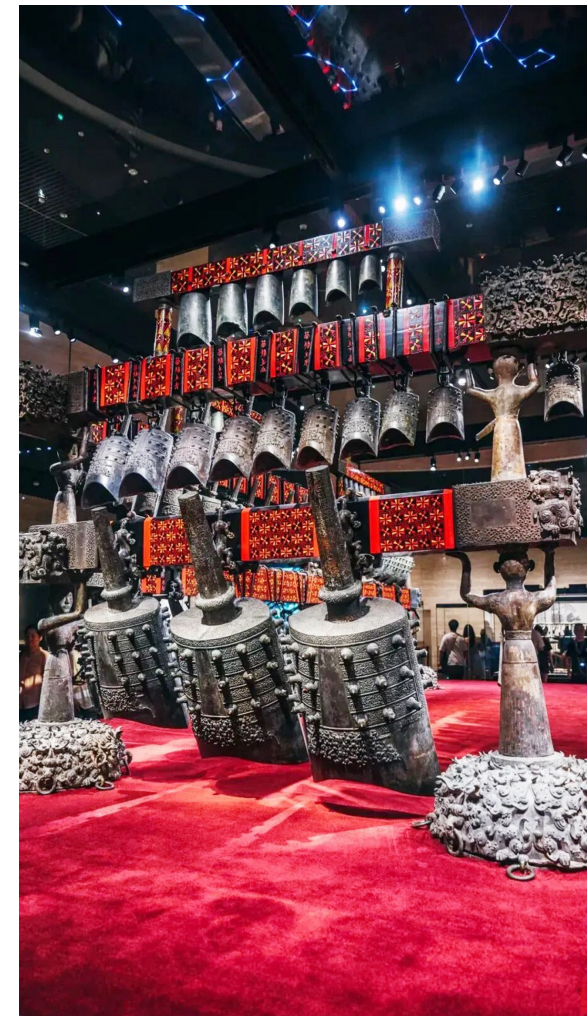
以编钟为代表的高水平国际交流,已成为湖北省博物馆的鲜明标识。与旧金山亚洲艺术博物馆合作的“凤凰故国——青铜时代曾侯乙艺术展”,斩获全国大奖;与俄罗斯国家音乐博物馆、英国不列颠博物馆等签署战略合作协议,深化长效交流机制。国际交流系列成果荣登2025年国家文物局全国博物馆改革发展案例推介名单,充分彰显荆楚文化的国际影响力。今年“五一”,省博接待游客14.82万人次,同比增长11.85%,仅越王勾践剑文创产品就售出2.4万余件。博物馆正从“服务观众”向“服务游客”迭代升级,稳步迈向世界知名旅游目的地。

文明之桥,贵在双向奔赴。湖北各地博物馆既是开门迎客的文化客厅,也是吸引世界青年感知中华文脉的精神磁场。荆州博物馆作为国家一级博物馆,入选2025年度来华留学生“了解中国”优秀课程及中外青少年社会实践活动基地,依托深厚楚文化资源,为数十个国家的留学生,定制楚文化导览、非遗体验、传统节日实践等沉浸式课程。留学生亲手体验竹筒编钟、与身着战国袍的NPC热烈互动,古老文明化作可感可触的中国故事。今年3月,“追梦中华·知音湖北”海外华文媒体荆楚行走进荆州,不少外籍友人边看边拍照、发视频,自发向国外网友安利瑰丽荆楚文化——“你会真切地感受到古代中国人是多么浪漫,在艺术方面又有多么高的天赋。”“每个人都能找到自己喜欢的,从古代奇迹到刺激的游乐设施,再到放松的自然风光!”

而在湖北省博物馆展厅,不同肤色的面孔已是常态。外籍教授、留学生、外企员工、旅行团等驻足观展,为曾侯乙编钟的恢宏、越王勾践剑的锋芒、梁庄王墓的金器发出“Amazing”的由衷赞叹。博物馆成为他们读懂中国、认知湖北最直观生动的立体教科书,架起文明之桥,增进交流互鉴与平等对话。

联结历史

解锁三交历史密码,铸牢中华民族共同体意识



入选《世界记忆名录》的曾侯乙编钟(局部图)。

博物馆承载文脉,凝聚共识。地处鄂湘渝交界的来凤县民族博物馆,是民族交融和文脉传承的鲜活样本。馆内展陈让文物开口说话:从印证早期各族杂居共处的仙佛寺摩崖造像、牛摆尾商周遗址,到见证中华文明多元一体进程的土司文物,再到彰显民俗互通的西兰卡普、吊脚楼模型,以及摆手舞、南剧等各族共享非遗成果。一件件实物遗存,串联起鄂西南各民族你中有我、我中有你的千年交融脉络。场馆特设张富清先进事迹展区,将老英雄扎根乡土、服务各族群众的感人故事,融入民族团结宏大叙事,让共同体意识拥有可感可敬的人格标杆。

让历史照进现实,重在创造性转化和创新性发展。来凤县民族博物馆依托“博物馆奇妙夜”、新春非遗文化特展、“西水飞歌”群众文艺展演等活动,让静态展览变身沉浸式文化体验,搭建起各族群众同歌共舞的大舞台。

扎根基层文保30余年的全国人大代表、来凤县民族博物馆馆长黄林,带领团队跋山涉水,系统梳理革命遗址,推进基层文保队伍建设与文物数字化保护。在他看来,摸清文物家底、讲好民族故事,正是铸牢中华民族共同体意识文脉根基的关键所在。

恩施土家族苗族自治州博物馆同样成果丰硕,其“铸牢中华民族共同体意识研学课程”入选全国百项文博社教创新案例。课程面向高校学子,引导参观者转变为文脉研究者与故事讲述者,助力各族青年交往交流交融。场馆联动山东滨州博物馆,举办“西兰卡普与蓝印花布”非遗联展,以南北非遗对话诠释中华文明多元一体特质。“织蕴·新生:西兰卡普研学之旅”获评省级十佳研学案例优胜奖,让青少年在动手实践中增强文化认同。

联结时代

诠释大国重器底蕴,彰显人类命运共同体理念

联结未来

青春力量数字赋能,搭建传承创新未来桥梁

博物馆鉴往知来、见证时代,既镌刻家国奋进征程,亦承载携手应对全球挑战的中国智慧。依托馆藏重器、特色展览与科普活动,桥梁博物馆、中国建筑科技馆(建筑博物馆)生动诠释大国工程实力,彰显人类命运共同体理念。

“2026年国际博物馆日主题——‘博物馆:联结世界的桥梁’,仿佛为桥梁博物馆量身而写。”桥梁博物馆馆长成莉玲表示。作为国内首家桥梁主题综合博物馆,该馆坐拥2136件馆藏文物,镌刻中国桥梁从追赶到领跑的发展征程。武汉长江大桥铆钉风枪、南京长江大桥“争气钢”等珍贵展品留存时代印记,在成莉玲看来:“这些文物并非孤立的展品。”每一件藏品都是民族自力更生、勇攀高峰的精神坐标。

该馆打造“室内+室外”一体化展陈格局,从中国古桥到世界桥梁博览,从VR到5D影院,观众可全方位感知桥梁科技演进历程。同时“走出去”与“请进来”双向发力,累计接待百余个国家地区的访客,让中国桥梁成为跨文化沟通的“世界语”。有参观者感慨:“在这里看到的不仅是桥,更是一个国家如何通过工程连接区域发展、促进民心相通。”此外,博物馆常态化开展科普,品牌活动“桥梁大讲堂”更是邀请院士及外籍学者轮流开讲。

同在武汉的中国建筑科技馆(建筑博物馆),集结多款明星展品:可抵御17级台风的空中造楼机、守护上海中心大厦的千吨级电涡流阻尼器、适配极端环境的零海拔屋以及展望星际建造的月宫舱,多项自主研发彰显中国建造硬实力。场馆还发行科普绘本,用通俗方式拆解工程科技,深耕青少年科普教育。

该馆以优质临展为观众带来多元观展体验——“绿色建筑营造绿色生活”设计展依托国际化多元视角,展示应对气候难题的解决方案;“走!去建设火星”硬核科幻行星科学体验展全网曝光量破亿,通过“看得懂、摸得着”的科学启蒙,播撒探索未知、心怀人类共同命运的种子。国际博物馆日期间,该馆将推出AI青少年科创大赛、原创数字人“鲁鲁”及主题宣传片,诠释联结、共生的理念。

青春托举文脉,科技赋能文博。湖北以馆校合作激扬青春力量,以智慧建设活化文物遗存,让千年文脉在青春接力与数字赋能中焕发新生。

湖北各大博物馆深化馆校共建,壮大青年志愿者队伍,为文脉传承注入青春力量。湖北省博物馆“荆楚文物云传颂”项目,组织2000余人次志愿者,以线上微课、文物情景剧、短视频等形式传播荆楚文化,累计推出线上文化产品百余部,服务时长超万余小时,全网触达1.5亿人次,获评省级最佳志愿服务项目。

文化薪火,青春守护。荆州博物馆、恩施市博物馆吸纳留学生在大学生志愿者常态化服务,以青春之力担当文明传播使者。鄂州博物馆举办大学生志愿者讲解比赛、开展小小讲解员培训,文脉赓续润荆楚。武汉革命博物馆十年接力培育“红巷苗苗”,以赤诚行动铸就时代新人。

数字技术为文博事业注入强劲动能。湖北各地加快智慧博物馆建设,运用VR、AI等技术让文物活起来。湖北省博物馆打造电影级数字VR体验,带观众沉浸式探秘青铜文明;推行“一物一码”数智解读,让国宝文物自述前世今生。来凤县民族博物馆推进仙佛寺石窟数字化保护,以三维建模、线上展厅等方式守护石窟文脉。恩施土家族苗族自治州博物馆上线非遗全景展厅,云端尽享西兰卡普非遗之美。武汉革命博物馆推出AI虚拟讲解员,全方位升级观展体验。

文创IP赋能,古韵融入生活。越王勾践剑、编钟等荆楚文创广受青睐,西兰卡普非遗好物焕新面世。依托数字文创、线上展陈、直播导览等新业态,荆楚文物解锁年轻表达,走进大众视野。湖北省文物局倾力打造“超级文旅日&文物说荆楚”直播IP,以直播为载体,融编钟雅乐、专家释史、非遗展演、文旅推介于一体,按月常态化推出,自2025年10月上线以来,受到网友广泛关注与持续催更,助力荆楚文化出圈传播。

博物馆,何以成为联结世界的桥?湖北铿锵作答:以文明底蕴为桥墩,以文化叙事为桥面,以共享理念为护栏,以创新活力为延伸。这座文明桥梁,让历史智慧照鉴当下,让中国故事通达远方,让人类梦想相交辉映。