



3月17日，美丽的长江岸线。

# 十年江豚缘：我镜头里的“微笑天使”归来

## ——以光影见证长江大保护十年生态答卷

图/文 湖北日报全媒体记者 刘曙光

4月18日，宜昌长江西坝大江游步道旁，“长枪短炮”整齐列队，来自武汉、长沙等地的摄影爱好者们凝神屏气，目光紧紧锁定江面，只为邂逅“微笑天使”江豚，定格它们跃出水面、逐浪嬉戏的灵动瞬间。看着眼前这番热闹的追求景象，我不禁想起自己与江豚结下的十年情缘，也更感慨如今长江生态之变，让江豚的微笑真正重回人间。

2016年夏天，宜昌西坝庙嘴的江面上，我第一次见到传说中的“微笑天使”长江江豚。在江边生活了大半辈子，头一次与这水中精灵谋面，那份震撼，至今仍清晰如昨。从那天起，我的生活多了一个执念——追拍江豚，记录它们的身影。

2017年初夏的清晨，我习惯性地拉开窗帘眺望江面，孝子岩江段的两个小黑点让我心头一紧。来不及洗漱，我抓起相机就往江边冲。那是我第一次抓拍到江豚的身影，它圆硕的身躯在江水中跃动，可还没等我看清真容，它便没入水中。

此后的日子里，江豚时常在我家门前的江面出没，我一次次按下快门，却只留下了它的背影，那神秘的微笑，始终是我镜头外的遗憾。转机，出现在江边化工厂大规模拆除之后。那一年，我因采访任务常驻宜昌，也拥有了大把守候江豚的时光。3月的长江岸，桃花灼灼，江水清清，成群的江豚如约回归。只要身在宜昌，我每天早晚都会独自坐在江边两三个小时，与这些特殊的“邻居”相伴。终于有一次，一只江豚突然跃出水面，左鳍溅起大片水花，那萌萌的瞬间，被我精准定格在镜头里。但我心中的执念未消——我渴望拍到江豚完全跃出水面的惊艳时刻。我知道，这需要耐心，需要坚守。

2018年4月24日凌晨，我在梦中见到江豚在江面跳舞，梦醒后，我立刻赶往江边。7点44分，一只江豚从葛洲坝电厂方向跃出水面，我却因猝不及防错失拍摄机会。定了定神，我又紧盯江面。8点左右，江豚再次现身，可它出水的位置与我的聚焦点相差5米，只留下一帧虚化的影像。我没有放弃，继续在江边守候，终于，一对江豚从我镜头前跃过，那完美的瞬间，被我永远珍藏。

时光流转，转眼到了2020年。5月15日上午，数群野生江豚在长江宜昌段的清澈江水中嬉戏，它们时而追逐轮船，时而浮出水面换气，市民在江边便能清晰听到它们的呼吸声。第二天，我迎来了追拍生涯中最珍贵的时刻——我首次拍摄到了当年出生的小江豚。在江豚妈妈的带领下，小江豚时而趴在妈妈背上，时而探出脑袋，时而在豚群中撒欢。雌豚驮带、携带幼崽的保护行为，被我一一记录在镜头里。

生态向好，豚跃江欢。近年来，随着长江大保护深入推进，长江水质持续改善，饵料日益丰沛，江豚活动愈发频繁，西坝大江段凭借优越的栖息环境，成为江豚时常出没的“乐园”。省内外摄影爱好者慕名而来，也让西坝江畔成为追拍江豚、记录长江生态之美的热土。

十年光阴，从初见的震撼，到背影的遗憾，再到群豚嬉戏的欢喜，我用镜头见证了长江江豚的回归，更见证了一江清水的归来。这十年的追拍之路，有奔波的辛劳，有错失的遗憾，更有收获的喜悦。而那一一张张照片背后，是长江生态的悄然蝶变，是“微笑天使”重新回归家园的动人故事。我知道，我的追拍之路不会停止，我要继续用镜头记录下长江与江豚的美好未来。



2018年4月3日，江豚在长江宜昌段出现。



2018年11月10日，长江葛洲坝三江航道，宜昌将退出捕捞的渔船打捞上岸。



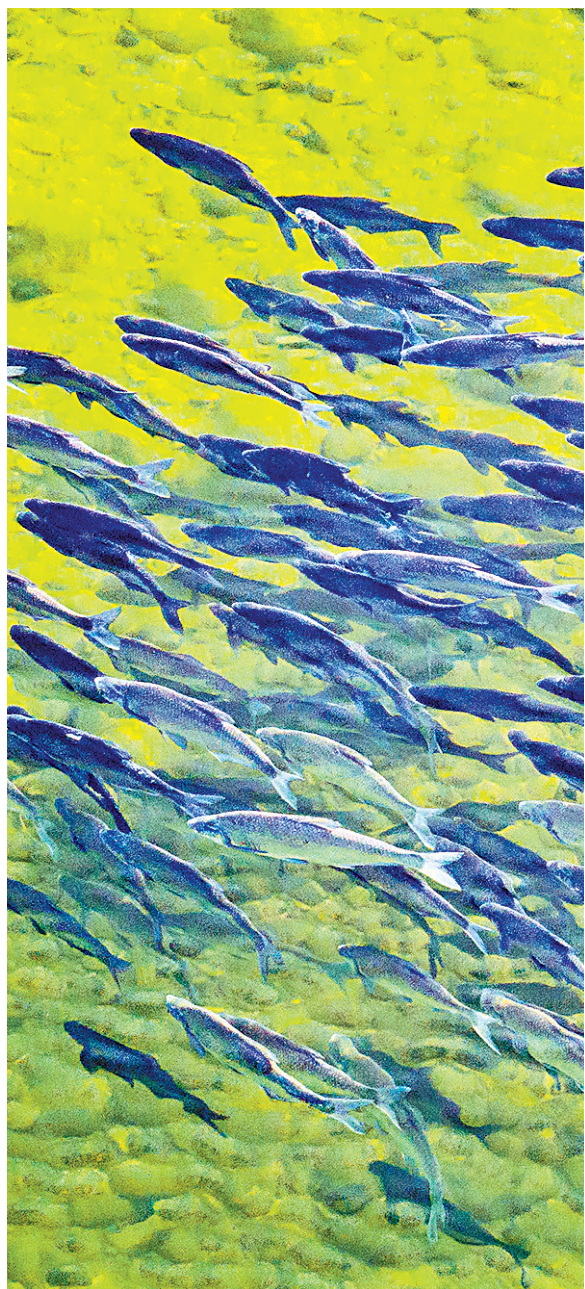
2018年9月9日，兴发集团开始进行爆破，拆迁沿江化工厂。



2019年9月，宜昌点军长江边，田田化工拆除厂房后的土地整治现场，第三方机构技术人员正在对修复土壤进行取样检测。



2024年5月14日，位于枝江姚家港化工园的湖北三宁化工酰胺及尼龙新材料项目正在进行试生产前的收尾施工。



2024年11月5日，长江宜昌段进入枯水季节，江底的胭脂坝大面积裸露，形成一个个江中沙丘与水塘，成群野生长江鱼被隔离在水塘中，形成独特的鱼翔浅底景观。



4月18日，宜昌长江西坝大江游步道旁，“长枪短炮”整齐列队，摄影爱好者们紧盯江面，只为邂逅“微笑天使”江豚。



2024年12月17日，长江枝江段滨江公园董市段项目现场，工人们正在进行项目收尾。该项目总投资6000万元，种植绿化面积约22.7万平方米，不仅建设了雨污分流的广场，还串联了沿线自然人文景点，建成后可连通成10公里的滨江生态廊道。