



联“县”直播“荆”彩连连

花开荆楚,山水入画! 樱花满枝、紫藤垂瀑、槐花盈野、茶园叠翠,荆楚大地处处皆是春日盛景。4月17日,湖北日报联动荆州市荆州区、十堰市

张湾区、黄石市开发区·铁山区、大冶市融媒体中心,开启一场沉浸式直播,一键解锁湖北春日画卷。当日总流量352万。

走进浅山,解锁慢生活美学

湖北日报通讯员 王思奇 王开

春光明媚,草木生香。4月17日,湖北日报联合荆州区融媒体中心推出的直播活动走进八岭山浅山森林美术馆,带领网友沉浸式探访这座藏在森林里的艺术殿堂。

走进美术馆,静谧雅致的氛围扑面而来。正在展出的是魏新老师的个人画展,一幅幅作品将自然意境与艺术表达深度融合。美术馆负责人李经理介绍:“我们不希望大家只是走马观花,而是真正静下心来,和艺术对话。”美术馆对面便是咖啡厅,逛展之余,点一杯咖啡,坐在窗边看森林光影,是都市人向往的慢生活。

“哇,好香!”镜头还没靠近,面包的香气就已扑鼻而来。这是浅山人气最旺的打卡点之一——柴火窑烤面包坊。李经理介绍,面包采用高山乔木古法窑烤,果木香渗入面团,外脆内软,每天现烤现卖。“很多游客是闻着香味找过来的。”

品尝完喷香的窑烤面包,主持人问道:“逛累了有休息的地方吗?”李经理笑着回应:“当然有,旁边的止观茶寮,品茗静心再合适不过。”

穿过林间小径,镜湖豁然出现在眼前。湖水清澈如镜,倒映着蓝天绿树。三月樱花、四月杜鹃,四季景致各具韵味。“春天来这里,一边是花海,一边是湖光山色,拍照绝对出片!”主持人忍不住赞叹。

来到樱花树下营地,营地被森林包围,设施完善,适合亲子游玩、朋友小聚、团队团建。李经理介绍,游客可以边享受露营烧烤的乐趣,无需自备装备。

直播最后一站来到烟溪湖。湖面常年薄雾缭绕,杜鹃花在岸边竞相绽放,宛如人间仙境。李经理



浅山森林美术馆魏新个人画展。(荆州区融媒体中心供图)

笑着说:“很多人来了就不想走,这里是浅山最出片、最治愈的地方。”

从艺术展览到窑烤面包,从镜湖漫步到樱花烤肉,再到仙境烟溪湖,这场集美学、自然、烟火气

于一体的全景直播,不仅让荆州区浅山森林美术馆走进了更多人的视野,更用生动的镜头语言,展现了荆州乡村文旅融合的新图景。正如一位网友在弹幕中所说:“原来美,一直都在我们身边。”

紫藤缀乡野

湖北日报通讯员 魏晨恒 张翔 侯敏芳

春日的十堰市张湾区西沟乡,紫藤缀枝、童趣藏韵,生机盎然。4月17日,湖北日报联“县”直播走进张湾,用镜头对准这片春日秘境。

踏入遇露紫藤园,一袭紫色便撞入眼底。春日暖阳穿透层层藤叶,筛下细碎金光,洒在200多株紫藤树上。白、粉、紫三色花穗或垂坠如帘、或轻盈摇曳,宛如流动的紫色瀑布。

园中二十余个品种错落有致,蜿蜒花廊缠满藤叶,松软小径旁花穗垂落……漫步其间,衣袂沾香,步履轻快,春日画卷美不胜收。

这片“紫色秘境”藏着一段因花结缘的动人故事。大龄青年鲍海苦心培育紫藤花园,觅得佳偶后,他为自己的紫藤花园取名“遇露紫藤园”,“露”就来自其妻张露的名字。随着美丽乡村建设推进和紫藤园的名气越来越大,慕名而来的游客不断增加。

如今,园内三色紫藤缠廊绕架,月季缀径、荷花映景、茅草亭点缀其间;园外的乡野市集,土鸡

童话醉西沟

蛋、蜂蜜、春笋、时令山货,琳琅满目地摆开。这片网红花海成了乡野“颜值担当”和乡村振兴“助推器”,让深山美景与地道风物一同走进大众视野。告别浪漫紫藤花海,一场童趣奇幻之旅悄然开启。

绿野仙踪童话小镇内,粉色城堡大门精致梦幻,色彩斑斓的游乐设施点缀在青山溪流间,孩子们穿梭嬉闹,欢声笑语随风飘扬。这座户外亲子乐园,环山绕水、四季常青。无动力区内,三十多座木屋串联成空中城堡;萌宠乐园里,垂耳兔、小香猪等自在嬉戏。

这座童话小镇的诞生,源自一段跨越1100多公里“京堰情缘”。在京堰对口协作的推动下,来自北京的文旅品牌“绿野仙踪”在张湾区西沟乡扎下了根。它不仅保留了北京亲子乐园的游玩精髓,更因地制宜,续写出全新的绿野仙踪故事。

时至今日,童话小镇成为激活乡村活力、推动乡村振兴的重要力量,让京堰协作、共促发展的温暖故事,在春日乡野间流淌。



园内紫藤如瀑,吸引众多游客打卡拍照。(张湾区融媒体中心供图)

万亩槐花舞雪浪

湖北日报通讯员 江川文

暮春时节的黄石国家矿山公园,万亩槐林次第绽放,工业遗址与生态美景相映成趣。4月17日,湖北日报联“县”直播走进黄石国家矿山公园,循着花香,用镜头定格了矿山春日盛景。

直播沿着“槐花之窗—1890广场—矿冶文化展览馆—天坑观景台”路线,全景呈现黄石国家矿山公园的春日生机,带网友赏槐香、品美食、听历史,全方位展现矿山公园的生态之美与文旅活力。

走进槐花之窗,一簇簇雪白的槐花缀满枝头,或簇拥成串、或随风轻摆,宛如倾泻而下的春日雪浪。昔日寸草不生的废石荒坡,如今已是花海连绵。上世纪80年代中期,矿山人历经反复试验,筛选出耐旱耐瘠薄的刺槐,以“万人大会战”植绿护绿,让4亿吨废石堆蜕变成366万平方米的亚洲最大硬岩复垦基地,在石头上书写了生态修复的绿色奇迹。

在1890广场,充满槐花元素的美食市集已初见雏形,槐花包子、槐花蜂蜜茶、槐花火锅等特色

矿山蝶变换新彩

美食悉数亮相,其中贴合本届槐花季“热辣滚烫”主题的槐花火锅,将清冽槐香与火锅热辣完美融合,成为春日舌尖新宠。

走进矿冶文化展览馆,主播围绕矿山历史娓娓道来,详细介绍了这座矿山的百年变迁——这里曾是三国时期孙权铸铁造剑的原料基地,是湖广总督张之洞兴办洋务的重要据点。从汉冶萍公司的组建到中华人民共和国成立后的矿山重建,从机械化采矿的兴起至资源枯竭后的转型发展,一段段珍贵历史生动呈现,让大家深刻感受矿冶文化的厚重底蕴。

直播来到天坑观景台,其被誉为“亚洲第一天坑”,形如硕大的倒葫芦,坑口面积相当于150多个标准足球场,最大落差达444米。主播站在观景台说,天坑入选了中国版2024版七年级下册地理教材。正是矿山从“工业伤疤”到“生态地标”的转型奇迹,以及卓越的生态修复成果,让这里成为生态文明教育的生动范本,也成为教科书里的“中国名片”。



黄石国家矿山公园活动现场。(受访单位供图)

茶香漫殷祖

湖北日报通讯员 张蕾

四月的殷祖,茶山叠翠。4月17日,湖北日报联“县”直播走进大冶市殷祖镇明霞白茶种植基地,镜头穿梭于茶园与品鉴区之间,将这场春日茶事实时传递给屏幕前的万千网友。

殷祖白茶富含16种氨基酸,含量是普通绿茶的4到5倍;茶多酚含量低,口感更鲜美;再加上独特的兰花香,三者合一,成就了殷祖白茶的独特风味。

近年来,这一承载宋代茶韵、明清美誉的茶中珍品,依托北纬30°黄金产茶带优势,在品牌化建设中焕发新生。“殷祖白茶”区域公用品牌成功注册后,品牌知名度与市场认可度持续攀升。

殷祖种茶的历史,可追溯至数百年前。明清时期,当地山民便利用山坡荒地零星种茶,自采自饮,留下了代代相传的制茶手艺。真正让“一片叶”成就“一条链”,却是近年来的事。从零星散种

古韵醉春风

到2.5万余亩茶园连片成景,从提篮小卖到综合产值破亿元,大冶用了不到十年时间。

大冶市政协副主席张黎明亮出一组扎实的数据:目前,全市茶园总面积已达2.5万余亩,覆盖9个乡镇57个行政村,年产干茶19万斤,综合产值突破1.2亿元。全市推行“1+4”茶园管护专班模式,每片茶园由1名镇干部牵头,4名技术人员分包干,参与管护人员超2000人。用当地茶农的话说:“以前种茶靠天收,现在从施肥、修剪到病虫害防治,都有人手把手教。”

茶园深处,十几名身着蓝布碎花衣的采茶女正巧手翻飞,一芽一叶落入竹篓,成为镜头追逐的焦点。她们指尖轻捻,动作娴熟,一捏一提间,鲜嫩的茶芽便稳稳落入篓中。蜿蜒的茶垄间,几位汉服爱好者手持团扇,漫步打卡,衣袂与茶香共舞,裙裾随风轻扬,仿佛从古画中走出的采茶仕女。

据介绍,全市已设立品牌直销门店11家,销售网络覆盖全国30余个省市。



殷祖镇明霞白茶种植基地。(大冶市融媒体中心供图)



世界杯临近 120万只足球借势出海



广水飞凌体育足球生产车间。(广水市融媒体中心供图)

“楚超”点燃荆楚体育热情,美加墨世界杯蓄势待发,足球生产、销售也迎来了红火旺季。

裁片、印花、填充、缝合……4月13日,广水飞凌体育用品有限公司,一只只足球密集下线。

“我们这次共签下约120万只世界杯相关订单。”车间里,公司总经理刘涛自豪地说。

这些即将跨越重洋,在巴西、美国、德国等地街头“酣畅”踢传的足球,浓缩了刘涛二十余年的青春与汗水。

1999年,初中刚毕业的刘涛南下广东,在一家球类工厂当普工。从流水线上的学徒到熟练的技术员再到协助多家企业建厂,他在皮料间一扎就是十几年。

“在外漂泊积攒了技术,总想着有一天能回广水建一个属于自己的工厂。”回首过往,刘涛感慨万分。2019年,他带着资金和技术返乡创办企业,凭借扎实的工艺和真挚的客户资源,迅速打开了国际市场的大门。

走进飞凌体育印刷车间,11条生产线火力全开,工人分组协作,每人每天可印制近九百张球

片。机器初缝、人工辅助翻正、收口缝合……大家紧盯各个环节,确保每一处针脚间距严丝合缝,最终撑起一颗饱满圆润的球体。

历经道工序成型后,这些足球还要面临出厂前最后一道关卡。“必须静置至少24小时,进行严格的试气检测。”刘涛站在试气区前,指着一排排鼓鼓囊囊的足球说,普通赛事用球要经受2000次以上的打击,高端赛事要突破5000次。只有扛过这些测试,才能装箱发货。

扎实的手艺、严格的标准让客户频频返单。刘涛介绍,今年一季度,公司订单总量约60万只,较去年同期增长约50%,平均每3天出货足球2万余只。

“咱们的‘楚超’联赛也开始了,赛事的火爆让我们看到了大家对体育的热爱,还有足球市场庞大的消费潜力,这也是企业绝佳的发展契机!”刘涛满怀豪情,“公司近几年年均生产、销售球类200多万只,今年目标突破230万只。”

(选自湖北日报客户端广水频道 作者 刘冬 高晓涵 严传鑫)



潮汐摊位 在秩序间留住城市烟火气

4月7日17时20分,艳姐手工馄饨摊主王晖的手机接连蹦出几条小程序接单消息。这个位于恩施市巴山春晓小区旁龙洞河南路的90后夫妻档“潮汐摊位”,已做好准备迎接当天的忙碌时段。

人行道上,近三十家小吃摊位依次排开——酱香饼、鲜肉包、烧饼、炒饭、砂锅……十几个品种从16时30分陆续出摊。食客多为恩施学院的学生和周边居民,直到深夜,烟火气才渐渐散去。

这样的“潮汐摊位”在舞阳坝街道内还包括湖北民族大学南门、三孔桥头大学城、孺子牛农贸市场等地,共设置300余处流动摊位。利用空地,划定区域,分时段支起的潮汐摊位,为市民提供种类多样的小吃和新鲜蔬果,便民又惠民。街道综合执法中心、市场监管所、派出所、卫生院等部门共同管理,上午的农贸市场、晚上的小吃夜市在规范秩序中,悄然释放着夜经济的活力。

过去,流动摊贩见缝插针,与执法人员“你追我赶”,不仅堵塞

交通,还给周边环境卫生和居民生活带来困扰。2021年,舞阳坝街道经多方商讨确定《食品摊贩管理办法(试行)》并沿用至今,“下楼就能吃口热乎夜宵”“现摘的水果当天就能卖完”——这些看似微小的供需要求,在潮汐摊位上得以实现。

潮汐摊位不仅是便民窗口,更是创业港湾。“返乡加入地摊经济的人越来越多。”据舞之阳商贸有限公司市场部负责人郑铭介绍,今年以来,他常在晚上值班时遇到寻找空摊位的年轻人。

在潮汐摊位上,舞阳坝街道相关部门积极实践“721工作法”——带头布置摊位、维护摊位秩序、协助办理健康证;每晚收摊后,舞之阳公司安排清洁工对地面油污进行清扫,努力平衡好“市容”与“繁荣”。秉持“七分服务、二分管理、一分执法”的原则,从管理到服务的转变,让执法者与摊主间的关系也愈发和谐。

(选自湖北日报客户端恩施市频道 作者 邓荷露)



“智”育秧苗 发芽率提升至95%以上

“不用下田下地,就能育秧育苗,太厉害了!”4月16日,在十堰市郧阳区白桑关镇智能育苗基地,村民们对高速运转的自动化水稻育秧流水线赞不绝口。

现场,工人们将育秧盘放入机器传送带,随着机械臂精准摆动,铺基质、洒水、播种、覆土等工序一气呵成,平均每5秒就能产出一盘秧苗。

“以前育秧全靠人,现在育秧靠‘智慧’。”前来订购秧苗的村民说,传统育秧模式下,从备土、做苗床、播种到洒水、培管、管护,每一步都离不开人工,培育出来的秧苗质量也是参差不齐。

如今,智能育苗基地依托精准温控技术,催芽时间较传统育秧模式缩短3天左右,可节省三分之二上的劳动力,种子发芽率提升至95%以上。“这些苗子根系发达、抗逆性强,插下去返青期能减少两天,可有效缩短种植周期,提升生长优势。”十堰鼎农盛业种植专业合作社负责人孙国志指着摆

放整齐的秧盘说,智能化育秧实现从播种到催芽的全程科学管控,技术人员可精准调控温湿度、光照等关键参数,为秧苗生长创造最优条件,从根本上解决了传统育秧模式出苗慢、出苗不齐、出苗率低等痛点。

据介绍,育苗基地通过自动化育秧线、温控大棚和陆地苗床的科学搭配,单批次就能培育出两万盘、可供千亩农田种植的优质秧苗。近年来,郧阳区找准助农增收与乡村振兴的结合点,培育壮大新型农业服务市场主体,推动现代农业规模化、品牌化、全链化发展,水稻种植面积稳定在2.5万亩,拓宽“白桑香米”“安阳米”等地域特色品牌效应,促进农业增效、农民增收。

目前,郧阳区已建成机械化水稻育秧中心3个,每年可完成15万盘标准化育秧。

(选自湖北日报客户端郧阳频道 作者 李尚菲 陈甜甜)



荆州区



张湾区



开发区·铁山区



大冶