

湖北高速公路一季度完成投资320亿元

同比增长16.8% 居全国前列

湖北日报讯(记者戴辉、通讯员潘庆芳、赵超、方黎君)4月10日,省交通运输厅宣布,今年一季度湖北高速公路累计完成投资320.6亿元,占年度目标的26.7%,同比增长16.8%,居全国前列。

一季度,湖北高速公路密集通车:被誉为“楚天第一路”的武黄高速公路改扩建工程提前通车,双向八车道、日均通行能力跃升至10万辆以上,助力鄂州、黄石两地融入武汉“一小时通勤圈”。京港澳高速公路鄂豫界至军山段改扩建工程通

车。湖北省第40座、武汉市第12座长江大桥——双柳长江大桥及接线工程通车试运营,武汉新洲至鄂州华容的行车时间由过去的90分钟大幅缩短至约5分钟。此外,湖北交通27个“两重”项目中首个建成通车的高速公路项目——武汉至重庆高速公路天门西段也建成通车。

今年是“十五五”开局之年,湖北省交通运输厅围绕加快建成支点,密集突破重点项目,紧紧围绕高速公路千亿投资目标和“两横两纵”国家高速主通道提

质扩容,精心谋划的44个续建项目、16个改扩建项目加速推进,投资规模和新开工项目数量屡创新高,持续保持高位运行。由中国铁建大桥局承建的世界最大跨度公路斜拉桥——观音寺长江大桥北岸施工现场一片繁忙。项目团队科学组织,稳步推进,完成边跨混凝土节段梁胶拼11个节段;钢箱梁吊装3片,钢梁焊接与斜拉索张拉工作同步展开。

为破解项目推进中遇到的用地、用林、环评等共性难题,湖北交通部建立了“一

事一议”、清单管理和跟踪督办机制,推行“告知承诺+容缺受理”模式,有效压缩审批周期,实现从“审批”向“服务”的转变。同时,积极推行并联审批、容缺招标等方式多渠道筹措资金,创新投融资模式,为重大交通项目建设注入充沛的“金融血液”。

2026年,湖北省计划建成鄂州机场高速二期、燕矶长江大桥、通城至修水高速等6个项目,总里程246公里,新开工福银高速武汉新城段改扩建等10个项目,总里程379公里。

首届“双碳”智研大会在汉召开

赋能湖北绿色高质量发展

湖北日报讯(记者张双双、通讯员陈弘)4月10日,由湖北省生态环境厅、省社科院指导,湖北宏泰集团主办,中碳登等单位承办的首届“双碳”智研大会暨湖北支点建设智库座谈会在武汉举行。来自全国政协社会和法制委员会、清华大学、香港科技大学等单位的60余名“双碳”领域专家学者、行业代表参会,共商“双碳”创新发展与湖北支点建设融合路径。

湖北是全国碳市场建设核心阵地,近年来,依托碳市场平台优势,在碳交易、碳金融、碳智库、碳普惠等领域持续探索,形成政策、市场、产业协同推进

的良好格局。本次大会通过智库联动、课题攻关、专家研讨等方式,进一步强化湖北“双碳”研究与实践支撑,助力提升全国碳市场运行效能。会上发布了首批“揭榜挂帅”课题,为特聘专家颁发聘书。

与会专家围绕碳市场助力支点建设、碳排放双控、全球气候治理、碳市场金融属性、森林碳资产认证、国际碳关税应对等议题深入交流。聚焦理论创新与实践应用,为湖北完善碳市场机制、培育绿色低碳产业、提升绿色外贸竞争力、服务国家“双碳”战略提供智力支持,以“双碳”智研赋能湖北支点建设。

车用氢气发动机安全国标启动编制

东风汽车牵头 将填补国内空白

湖北日报讯(记者左晨、通讯员程伟)近日,由全国汽车标准化技术委员会发动机分技术委员会主办、襄阳达安汽车检测中心承办的国家标准《车用氢气发动机安全要求》工作组第一次会议在襄阳召开,标志着我国氢气发动机领域首个安全专项国家标准正式启动编制,也意味着全球首项氢气发动机安全规范进入实质推进阶段。

本次标准编制由东风汽车集团有限公司(以下简称东风汽车)牵头,联合国内近30家产业链核心单位共同参与,计划于2027年6月正式发布实施。

作为我国乃至全球首个车用氢气发动机安全专项国标,该标准精准把握氢气的物理化学特性,以安全可控、高效利用为核心目标,覆盖车用氢气发动机研发、生产、使用、运维全生命周期,重点构建泄漏防控、异常燃烧防护、材料适配、电气安全及系统验证等核心技术要求。

本次标准制定将有效填补国内车用氢气发动机安全标准

空白,为企业研发设计、检测认证、市场准入提供权威依据,切实消除产业安全顾虑,加速氢气发动机技术成熟与商业化落地。

氢气发动机是用氢气代替传统内燃机的燃料,利用氢气的燃烧反应获得动力的发动机。

作为本次国标牵头单位,东风汽车在氢能领域已深耕20余年,取得一系列突破。在氢气发动机领域,依托马赫动力、龙擎动力两大自主动力平台,已实现氢气发动机从技术预研到产品落地的全链条突破,构建起商乘全覆盖、自主可控产业布局,系统性攻克早燃爆震、自主控制等关键技术难题,多项性能指标达到国际先进水平。

截至当前,东风汽车在氢能技术领域已累计申请专利1194件,形成了涵盖核心材料、关键部件、电堆设计、系统控制以及整车应用的全方位专利保护网;氢能整车累计销售超过9200辆,市场占有率超30%,位居国内领先水平,场景遍布全国40余座城市。

全省首个桃产业气象指数保险开通

湖北日报讯(记者张源、吴宇睿、通讯员徐勇、王琳悦)4月10日从襄阳市气象局获悉,《枣阳市皇桃气象指数保险方案》已获当地政府批复。作为全省首个专为桃产业定制的气象指数保险,将为35万亩枣阳皇桃撑起“气象保护伞”。

枣阳素有“中国桃乡”的美誉,皇桃年产量55万吨,综合年产值突破100亿元,是当地农业增效、农民增收的支柱产业。但桃树花期对低温极为敏感,一旦遭遇倒春寒,极易影响坐果和产量;夏季持续高温也会影响果实发育,给桃农带来损失。

皇桃气象指数保险由枣阳气象、财政、农业部门及保险机构共同研发,打破传统农业保险“灾后查勘、按损赔付”模式,以权威气象数据为理赔依据。当皇桃生长关键期遭遇低温冻害

或高温热害,且气象监测数据达到约定阈值,保险公司无需桃农报案,现场查勘,即可启动理赔程序,赔款快速直达农户账户。

该保险精准覆盖皇桃生长的两大核心风险,在花期只要日最低气温 $\leq -1^{\circ}\text{C}$,即触发冻害赔付;在夏季若出现连续7天及以上日最高气温 $\geq 35^{\circ}\text{C}$,即可触发热害赔付。为切实减轻桃农负担,该保险每亩保费120元,其中财政补贴60%;每亩保额2000元,其中低温冻害保额1200元、高温热害保额800元。

“依据气象部门近4年的历史数据回溯测算,该方案平均赔付率可达99.2%,桃农缴纳的保费几乎全部转化为风险保障,惠农效应突出。”枣阳市气象局负责人介绍,气象部门将全程提供精准监测、风险研判和理赔数据支撑,确保赔付科学、公平、高效。

体强度更高,还能助力碳减排。

“每个城市的痛点不一样,我们尽量做到一城一策。”解后奇介绍,宜兴陶瓷产业发达,云材公司专门开发建筑垃圾生产再生陶粒工艺;郑州航空港区有大量民房拆除垃圾需要处理,团队专攻废弃砖渣的高值化研究……

目前,鄂产固废处理线已在省内近10个城市落地,一年处理量可达10万吨。解后奇算了笔账:10万吨垃圾外运,费用约600万元;如果全部用来生产碎石,价值约900万元,若生产附加值更高的再生砖,价值约2400万元;一边省钱、一边挣钱,经济效益高达1500万元到3000万元。

“固废十条”提出,到2030年,主要再生资源年循环利用量达5.1亿吨。这意味着一个千亿级的循环经济新市场正在打开。

“当前,城市更新加快实施,这些项目的建筑垃圾量大、种类杂,我们的处理线可以筛分处理,把每一块垃圾都变成可用的产品。”中建壹品再生资源业务负责人赵刚强说。

（上接第1版）

“制砖机采用300吨的静压机,再生砖强度最大可达35兆帕,比普通砖块提升50%。”解后奇说,固废处理线已形成再生骨料、再生砖、再生石材、再生木塑等四大系列20余种规格产品,获2项国家专利授权。“所有产品都经第三方检测合格,还能根据客户需求定制化生产,满足人行道铺设、景观建设、道路工程等不同场景需求。”

他用一块透水砖现场演示。这种砖颗粒较大,一瓶水倒上去,很快渗透,滴滴答答往下流,适合做海绵城市项目。相比之下,路面砖更紧密、耐磨,上面有一层颜色,经久不退。

这呼应了“固废十条”的另一条主线——“资源化”。垃圾不是终点,经过技术加工,可以变成比原生材料性能更优的产品。

站上千亿级风口

在完成武汉的项目后,下个月,这条生产线将东进上海和宁波。根据客户需求,制砖机将采用湿磨固碳技术,再生砖在养护时吸附二氧化碳,砖

助力家乡微短剧产业发展

当前,荆州正大力发展数字文化产业,全力打造微短剧产业高地,为返乡创业者提供广阔舞台。

据了解,荆州影视(短剧)产业园确立“34511”发展目标,即打造三大平台、建设四大片场、实施“5个100”合作计划,力争3年带动1万人就业、实现10亿元以上产值。

2025年,荆州成功入选“文旅短剧活力城市指数典型案例”,荆州影视(短剧)产业园入选“年度创作示范基地”,成为全国文旅短剧领域的标杆之一。

“微短剧是面向大众的文化产品,既要符合市场需求,更要传递正能量,用积极健康的内容温暖人心。”崔涛说。

崔涛的团队保持稳定创作节奏,每月产出多部优质微短剧。顺应行业发展趋势,崔涛积极筹备AI技术团队,以数字化技术赋能内容创作,提升制作效率与作品品质。

今年2月,荆州推出“131”全产业链“荆彩计划”,设立3000万元专项扶持资金,目标是打造千部“荆品”短剧,培养千名专业人才,为短剧产业高质量发展保驾护航。

目前,荆州影视(短剧)产业园已引进上海松果文化、北京今禧手创等全国知名短剧企业,并联动一飞影视、华展文化等本土力量协同发展,携手开启荆州短剧“千剧元年”。

“未来将继续扎根荆州、深耕创作,推出更多彰显时代精神、饱含荆楚特色的优质作品,带动家乡文化产业蓬勃发展。”崔涛说。

荆州青年五剧连拍推涨家乡短剧热潮

横店归来,打造有文化深度的“荆品”短剧

“朋友圈”直抵川渝联通欧亚

汉亚直航一季度运输箱量同比涨三成

湖北日报讯(记者甄子萱、通讯员余爱民、彭浩)4月8日下午,“华航汉亚2轮”满载着418个标准集装箱从武汉阳逻港拔锚起航,预计4月12日抵达韩国釜山港。数据显示,今年一季度,华中港航集团汉亚直航累计完成运输箱量22485标箱,同比增长32.17%。

数据的跃升并非偶然,直航航线增多奠定了坚实基础,经营模式变革则是主要突破口。据悉,汉亚直航已开通武汉至日本、韩国、俄罗斯远东地区、越南、

印度尼西亚等5个国家9个港口的国际直航航线。越来越多的“海上高速公路”,共同构筑武汉连接世界的内陆开放“黄金水道”。

“以前我们相当于是一个‘被动订舱’的模式,有客户来找就做,很少直接对接终端。”汉亚直航运营方——武汉新港大通国际航运有限公司副总经理曹荣昆表示。2025年下半年,公司实现日韩航线独立自主运营,汉亚直航改变以往“滚班模式”,开始实行每周定班定航,精

准匹配企业生产周期。

班期稳定、方式多样,汉亚直航的服务半径得以从单一港口向纵深腹地延伸。“今年一季度,我们成功完成了一单日本货物经武汉中转至重庆的进口新业务。”曹荣昆介绍,通过水水中转和海运联运,汉亚直航的“朋友圈”已从武汉延伸至荆州、宜昌乃至川渝腹地。通过重点打造的“中欧班列+汉亚直航”与“长江班列+汉亚直航”国际物流新通道,四川、重庆等地的货物可通过铁路抵达武

汉阳逻港,直接换装货轮发往日韩。与此同时,日本纺织服装类优势产品及部分出口蒙古国、中亚的汽车,也借助海铁联运方式经武汉过境运往欧洲,形成双向互济的国际物流新路径。

运价策略也更加贴合市场波动。“我们不再死价,市场涨我们跟进调整,市场跌我们灵活接单。关键是把货量留在湖北,留在阳逻港。”曹荣昆说。目前,已有客户签订固定回程舱位协议,实现每月均有稳定订舱、货量稳步增长。

新西兰师生

体验中国文化

4月10日,新西兰教育工作者团和中学学生中国文化体验团走进襄阳市第五中学,40多名新西兰师生开启了一场兼具文化底蕴与青春活力的跨文化交流之旅。活动期间,新西兰师生游览校园,体验八段锦、毽子、乒乓球等运动,在欢笑中凝结友谊。

(视界网 杨东 摄)



荆州青年五剧连拍推涨家乡短剧热潮

横店归来,打造有文化深度的“荆品”短剧



湖北日报全媒体记者 许旷 通讯员 刘鹏

“把个人梦想融入家乡发展,将横店成熟的工业化制作流程,与荆州深厚的历史文化底蕴深度融合,打造出一批既有网感又有文化深度的‘荆品’短剧。”

3月20日,荆州纪南文旅区航天园基地的荆州影视(短剧)产业园,90后荆州籍返乡创业青年、桐庐鸿蒙影视传媒有限公司总经理崔涛接受湖北日报全媒体记者专访时这样说。

2024年,作为从横店归来的“影视老兵”,崔涛带着在外打拼积累的经验、技术,以及成熟的制作团队与理念,回到故土创新创业。

今年3月初,崔涛率队正式返乡拍摄,并同步启动五剧连拍计划,以实际行动响应荆州短剧产业“归巢”号召,为这座历史文化名城的影视新赛道注入强劲动力。

1993年,崔涛出生于荆州市江陵县一个普通农村家庭。因家境清贫,他早早踏入社会,随亲友远赴浙江台州成为服装学徒。

“找不到发展方向,但又不甘平庸,内心很是迷茫。”此后多年,崔涛辗转于各行各业,做销售、跑业务、当游戏代练,尝尽底层打拼的艰辛。

2011年夏天,一次偶然的机遇,崔涛随朋友来到横店影视城。影视行业的自由与创造性,深深吸引着他们。

没有背景、没有人脉,崔涛靠着一股不服输的韧劲,从场务、道具,到摄影、美术,剧组里的每一个岗位、每一项技能,他都虚心学习、刻苦钻研。

凭借多年积累和沉淀,崔涛练就了过硬本领。扎实的专业能力,让他在行业内崭露头角,并有了自己的小团队。2018年,崔涛来到湖南卫视担任美术指导,月薪突破3万元。

2020年,乘着微短剧发展东风,崔涛注册成立影视制作公司,开启创业之路。然而创业之路布满荆棘,平台分账纠纷、项目投资亏损等问题接踵而至。“2023到2024年,公司和个人累计亏损数百万元。”

寻找小镇创业家

家乡。

2024年,在对比全国多个影视基地后,崔涛毅然决定:返乡创业,把短剧片场延伸至荆州。

“选择回到家乡,除了挥之不去的家乡情结,也是对自己今后事业发展的理性选择。荆州基地交通便利、转场高效,大幅降低剧组通勤成本,高度契合短剧轻量化、高效率、低成本的制作需求。”崔涛说。

在崔涛看来,横店产业链成熟,适合大型古装剧拍摄,但成本高、竞争激烈。荆州影视(短剧)产业园,有飞机客舱、病房、公安局等65个现代场景,适合拍摄都市剧。

崔涛清晰规划产业布局,横店继续深耕古装短剧制作,荆州重点打造现代短剧拍摄,将横店标准化、专业化的制作流程与管理经验引入家乡,实现短剧拍摄类型的优势互补、错位发展。

“此次在荆州同步启动的五剧连拍,将以都市爱情短剧为首发阵容,预计今年下半年登陆各大短视频平台。后续四部作品将涵盖古装逆袭、都市情感等多元题材。”崔涛说。

“要以市场为导向,精准把握受众需求,严守版权底线,注重演员职业素养,依靠口碑凝聚团队力量,在荆州稳步构建集创作、拍摄、制作为一体的微短剧生产体系。”崔涛说。

崔涛毫无保留地将影视制作技能传授给本地从业人员,手把手培养本土美术、道具、场务等专业人才,为荆州文化产业发展注入持久动力。

助力家乡微短剧产业发展

当前,荆州正大力发展数字文化产业,全力打造微短剧产业高地,为返乡创业者提供广阔舞台。

据了解,荆州影视(短剧)产业园确立“34511”发展目标,即打造三大平台、建设四大片场、实施“5个100”合作计划,力争3年带动1万人就业、实现10亿元以上产值。

2025年,荆州成功入选“文旅短剧活力城市指数典型案例”,荆州影视(短剧)产业园入选“年度创作示范基地”,成为全国文旅短剧领域的标杆之一。

“微短剧是面向大众的文化产品,既要符合市场需求,更要传递正能量,用积极健康的内容温暖人心。”崔涛说。

崔涛的团队保持稳定创作节奏,每月产出多部优质微短剧。顺应行业发展趋势,崔涛积极筹备AI技术团队,以数字化技术赋能内容创作,提升制作效率与作品品质。

今年2月,荆州推出“131”全产业链“荆彩计划”,设立3000万元专项扶持资金,目标是打造千部“荆品”短剧,培养千名专业人才,为短剧产业高质量发展保驾护航。

目前,荆州影视(短剧)产业园已引进上海松果文化、北京今禧手创等全国知名短剧企业,并联动一飞影视、华展文化等本土力量协同发展,携手开启荆州短剧“千剧元年”。

“未来将继续扎根荆州、深耕创作,推出更多彰显时代精神、饱含荆楚特色的优质作品,带动家乡文化产业蓬勃发展。”崔涛说。

横店打拼积累经验和资源

3月20日,走进产业园1号摄影棚,短剧《不怕女神穿的花!就怕总裁二十八》正在抓紧拍摄中。当日,五剧连拍计划中的第二部短剧已启动开机仪式。

“目前荆州影视基地的场景配套仍在完善,但政府服务高效、营商环境优良,团队落地十分顺利。”对于家乡的创业环境,崔涛感到温暖。

五剧连拍开启创业新程

在外漂泊多年,崔涛心底始终牵挂着