

花满城 宜昌诗意



关雎河畔 万亩樱花再现《诗经》烂漫

湖北日报全媒体记者 李仁玺
通讯员 陈昕 尚雪芹

关雎河畔，在河之洲。4月9日，当阳市庙前镇关雎河畔景区，万亩樱花迎风绽放。窈窕淑女，君子好逑。今年樱花季，一场“爱在关雎”歌手大赛决赛在这里火热开唱，当天，从212名海选歌手中脱颖而出的前30名选手登台放歌、深情演绎。粉白花瓣与悠扬歌声交织相映，游客沿着樱花步道驻足聆听、随乐轻和，用镜头定格花海与歌声同醉的美好瞬间。景区还举办了汉服游园会，游客漫步樱花海、学习古代礼仪、体验花海闯关、沉浸式相亲交友，兼具文化味与参与感。

“漫步樱花园，醉听关雎歌，比《诗经》里还浪漫！”从宜昌市区赶来打卡的游客李璇笑着说。

从《诗经·周南·关雎》中取名的关雎河畔景区，自2013年起开始规模化种植樱花，以花为媒发展生态旅游，如今万亩樱花已成为春日热门打卡点。

与武汉樱花相比，关雎河畔的樱花花期要晚上10至20天。景区负责人吴常树介绍，今年踏青赏樱游客已有近万人次，景区综合收入同比增长35%。

景区内除了观花，还在3000余亩水域布局水上木屋，发展垂钓、住宿等业态，500亩生态种植园种植枇杷、蓝莓、葡萄等果品，着力打造“春赏花、夏摘果、秋露营、冬捕鱼”四季旅游产品。

为丰富赏花消费场景，庙前镇还推出关雎路旅游环线，设置漂有梅、蒹葭、有客等三个特色打卡点，在景区周边布局关雎小酒馆、非遗竹编工坊等新业态，让游客在赏花之余，既能品尝特色美食，又能体验非遗文化。

写进《楚辞》的兰花铺出屈乡“致富路”

湖北日报全媒体记者 黄善君
通讯员 周仕伟 吴志嵩

清明时节，走进秭归县九畹溪镇周坪村，空气中浮动淡淡兰花幽香，不时有车辆停靠，向农户咨询购买兰花盆景。

这里是屈原《离骚》笔下“余既滋兰之九畹兮，又树蕙之百亩”的发生地。如今，这句千古名句已变成现实——一座占地近4万平方米的兰花基地拔地而起，成为乡村振兴的“致富花”。

沿S255省道前行，兰香庭院随处可见，形成了独特的路行经济。

兰花种植户崔邦军说：“现在天天跟兰花打交道，再去读《离骚》，感觉更近了。”

“扈江离与辟芷兮，纫秋兰以为佩”“浴兰汤兮沐芳，华采衣兮若英”——在屈原的作品中，兰花出现了数十次，这也成为当地兰花产业独一无二的底色。

2025年6月，一项历时两年零四个月

的全县野生兰花种质资源调查与资源库建设项目收官。调查显示，秭归12个乡镇均有野生兰花分布，春兰和蕙兰占比达79%。

“兰文化是屈原文化的重要组成部分，此次调查既是生物多样性保护的必要举措，更是弘扬屈原文化、开发兰花产业的关键一步。”秭归县林业局正高级工程师马德举说。

不止于种植端，九畹溪镇还与三峡大学艺术学院联合设计出兰花胸针、发夹、礼品包装等文创产品。

去年底，位于秭归县城九歌巷的屈兰·兰花馆正式开馆，馆内设置了咏兰诗词墙，将屈原文化与兰花展示融为一体，让当地兰花产业有了“基地种植+街区销售+文化体验”的完整链条。

“我们售卖的不只是兰花，更是传播屈原文化里的人生观、价值观。”秭归县兰花协会会长、湖北屈兰文化发展有限公司负责人周刚说。

“超级工厂”年育苗千万株 “鄂报春”盛开全球

湖北日报讯（记者何凡、通讯员袁平、黄永征）4月2日下午，位于宜昌市夷陵区龙泉镇的宜昌花园里农业有限公司基地里，一丛丛淡紫色的“鄂报春”花开得正艳。这朵不起眼的小花，经过百年培育，成为全球园艺花卉市场的宠儿，还在宜昌有了年产千万株种苗的“超级工厂”。

报春花花期长，花色多，是全球最广泛种植的观赏花之一。

但鲜有人知，追溯全球报春花的祖先，都与宜昌有着千丝万缕的联系。1879年，英国人查尔斯·马里斯在宜昌采集到野生报春花种子。次年，这些种子在英国培育开花，得名“鄂报春”。1910年，英国植物学家威尔逊又在宜昌发现巴蜀报春，将标本和种子带回英国。随后，这朵小花在欧洲繁衍出庞大的报春花家族。

在宜昌推进的花城建设中，报春花被

赋予特殊使命。作为本土植物的代表，报春花在城市园林景观中被大量培育种植，成为宜昌“四季见彩”美景的主力军。

“宜昌已连续三年举办报春花展，就是要让更多人知道这里是报春花的故乡。”宜昌市园林部门相关负责人说。

“那边五颜六色的就是欧洲报春，这种淡紫色的，就是鄂报春。”花园里农业有限公司副总经理韩鹏向记者介绍，“经过6年科学选育，我们报春花的花期比欧洲还要长一个月。”

目前，花园里农业有限公司拥有占地200多亩的“超级花卉工厂”，现代育苗温室整齐排列，全自动灌溉水车穿梭其间，智能环境控制系统模拟出最适合报春花生长的自然环境，种苗年产量占全国近40%。

从去年底至今，花园里农业有限公司“超级花卉工厂”已生产出2000多万株报春种苗，并让这些宜昌的小花盛开了远方。

春回大地，峡江两岸浸润在花的海洋里，宜昌便成了一首读不完的诗。诗意的厚重，来自滔滔不绝的千古文脉。在樱花树下感受“关关雎雎，在河之洲”的烂漫，于兰花丛中重温屈原笔下的君子之风。

让这诗意流动起来的，是“鲜花经济”催生的消费新图景——花田不再只是风景，更是这个春天最令人心动的邀约。

花海旁，林深处，成就一席席“春天的诗意”。从单纯的赏花拍照，到“赏花+露营”“赏花+民宿”“赏花+火锅”，农旅融合让土地生出花来，更让土地生出“金”来。

一城花海，满眼生机。当诗意落地为可触可感的“氛围感”和“仪式感”，宜昌的春天，不仅火了起来，还活了起来。



“花都女儿会”活动现场。(受访者供图)



市民正在品尝花田火锅。(受访者供图)



崔邦军正在精心呵护兰花。(湖北日报通讯员 周仕伟 摄)

游客着汉服畅游当阳关雎河畔樱花园。(湖北日报通讯员 方梓轩 摄)

涮火锅品咖啡 柏临河边四季有“花吃”

湖北日报全媒体记者 陈义超 郑岚
通讯员 杨艳萍 杨明东

“一发朋友圈就火了，外地的朋友都赶来体验。”4月4日，宜昌退休教师郭雪梅在伍家岗柏临河生态廊道停车场，边招呼朋友边向湖北日报全媒体记者说。

3月中旬，郭雪梅和同事来打卡万亩油菜花海，顺带尝鲜了花田火锅。她将随手拍的照片发到朋友圈，从那天起，几乎每个周末，都有武汉、荆州等地的朋友赶来体验。

在花海中吃火锅，惊艳的不仅是湖北人。上月举行的武汉马拉松刚结束，30余名参赛选手乘坐高铁抵达宜昌，在柏临河完成“武汉—宜昌”城际接力跑后，同样涮了一回花田火锅。当十多种食材围着桌上木桌时，来自广东惠州的跑友程章玲赶紧拿起手机拍照，“感觉‘吃’到了春天的味道，很奇特。”

“油菜花季结束后，这里会种上高粱，到了秋天又是一片红色的高粱海，届时将推出高粱特色的套餐。”花田火锅经营者王群说，128元一桌的套餐能满足五六位食客的需求，今年3月8日开业以来，22个餐位成了“抢手货”，截至4月7日营业额已近8万元。

在廊道的另一侧，伍家乡灵安村村民刘玺童运营的“林上咖啡”也迎来客流高峰。

“每一季都有花，每一季都有新产品。”刘玺童介绍，伴随着生态廊道建设，灵安村后河段也进行了综合治理，沿线种植的桃花今年陆续开放。

今年1月，柏临河生态廊道正式投入使用。宜昌市园林部门根据廊道依水而建的造型特色进行了景观设计，油菜花、樱花、桃花、三角梅、月季、紫薇等十几个品种，将分区域、分季节依次绽放，市民四季都能在此欣赏到不同的花海美景。

先看花后买瓜 “木瓜之乡”别样出圈

湖北日报全媒体记者 陈义超
通讯员 刘雪芹 田亚敏 江清萍

3月下旬以来，长阳土家族自治县榔坪镇万亩木瓜花进入花期，该镇“花都女儿会”也如期而至。品木瓜酒、吃农家饭、赏土家舞，丰富的活动日均吸引着800人次前来打卡。

“太壮观了，没想到大山里还有这样壮观的花海。”4月1日，特意驱车前来赏花的宜昌城区市民汪先生，看着漫山遍野的木瓜花感慨地说道。他和老伴决定在此住一晚，享受一下地道的田园生活。

“床位完全不够用，有的客人一住就是几天，专门来看木瓜花。”提到木瓜花海，关口村“花开时节”民宿老板宋林波顿时打开了话匣子。

宋林波之前的收入来源主要靠种植10多亩木瓜，农闲时需外出打工。5年前，他看到来打卡花海的游客越来越多，于是在家办起了民宿和农家乐，年增收近5万元。

“以前木瓜都是运出去卖，消费者也不知道是哪产的，没想到咱‘木瓜之乡’火爆出圈，靠的是木瓜花。”宋林波说，到了采摘期，很多游客还会再次回来打卡和购买木瓜产品。

正是看准消费前景，2018年，村民宋林波成立湖北山尔农业开发有限公司，陆续开发出木瓜酒、木瓜干、木瓜丝、木瓜醋等产品。

“木瓜花海吸引来游客，游客又把产品带出大山，让村民摆脱了售卖木瓜鲜果的单一销售模式。”宋林波说，公司产品正在进行小量化包装，向“礼品经济”转型。

榔坪镇是中国药用木瓜之乡，仅销售木瓜的年收入就达1.8亿元。榔坪镇镇长田宇浩介绍，木瓜火起来后，全镇民宿、农家乐已超20家，当地正以花为媒、以旅带农，打造“看得见花海”“记得住乡愁”的乡镇名片。