



东西湖

一人公司一个工位 350元工位敲出10万美元投资

春日暖阳透过落地窗,洒在武汉市东西湖区迪马创聚场的一人工位上。28岁的喻光鑫端坐在电脑前,双手在键盘上飞舞,一行行代码在屏幕上快速跳动。这个不足两平方米的空间,是他全部的办公天地。这里没有同事,没有领导,只有他和他的代码。

从广州到武汉,从高薪岗位到自由职业,这位“95后”创业者两次辞职,只为追寻那份“有创造性的工作”。如今,他不仅在区块链项目中斩获10万美元投资,还与同伴开发出AI数字人工具,在技术浪潮中闯出一片新天地。

工位上敲出10万美元投资

喻光鑫是随州人,2020年毕业于武汉科技大学。毕业第一年,他进入广州一家公司担任通信工程师,月薪过万。然而,每天只需一小时就能完成工作的“清闲”让他不安:“岗位偏运维,创造性太少。”他毅然辞职。

而后,他在宿舍埋头复习代码,再回武汉进入国家网安基地某知名网络安全公司从事开发工作。但单位内部系统稳定,只需小修小补,创造性依然有限。工作一年后,他再次辞去高薪。

“要接触有挑战性的研发,技能是不是还不足?”带着疑问,他自费到上海报名编程课,学习后端和小程序开发。正是这次学习,让他结识了一位朋友,受邀加入一个仅有3人的创业团队,担任全栈工程师,负责微信小程序和网站开发。

刚开始,喻光鑫在东西湖的出租屋远程办公,但空间狭小、缺乏专注力,他需要一个正式办公场所。无意间,他发现迪马创聚场提供一人工位,每月仅350元,包含空调、网络、共享会议室、茶水间。“夏天吹一个月空调就回本了。”精致的装修、充足的光线,让他正式入驻。

远程办公带来了全新体验:讨论时线上视频,工资按工时结算。但这也意味着不稳定。没有业务时,他埋头学习新知识。

“白天很亢奋,因为接触新知识;晚上又为没有收入而焦虑。”但这份工作终于实现了他追求创造性目标的愿望。

2024年,喻光鑫全力开发基于区块链的社交媒体项目。在新加坡技术峰会路演时,项目获得区块链平台ICP的10万美元投资。2025年,第一个版本上线,随后陆续添加实时在线聊天、直播、创作者管理面板等功能。

一人公司碰撞出AI新火花

在迪马创聚场,像喻光鑫这样的“一人公司”创业者并非孤例。他们互相学习,有的成为合作伙伴。

创业者张鑫此前从事老照片修复,在AI工具冲击下业务下滑后,找到喻光鑫合作开发AI数字人工具。用户只需输入文案,就能用自己的数字人生成爆款视频。

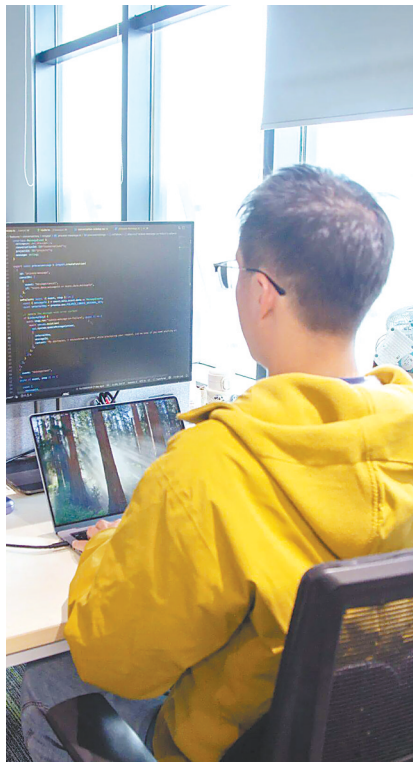
经过一个春节假期的攻坚,产品诞生,可以一键生成视频,包括文案、配音、字幕、音乐,整个过程5分钟内即可完成。

该产品为买断制,799元可享终身使用权。“目前已有数十个意向客户,其中多人已经交了钱。”喻光鑫说,这款产品能让短视频生成更加快捷,走向平民化。

对于AI对工程师的冲击,喻光鑫持乐观态度。“不用担心,AI辅助大于冲击,甚至可以解决35岁危机。成熟的工程师优势在于有经验,可以精准告诉AI做什么,放大经验优势,缩小精力不足短板。”

谈及未来,喻光鑫信心十足:“无论是继续在一人公司,还是未来再次进入大公司,我相信在这个AI浪潮新领域,我有足够能力去实现创造性开发工作的目标。”

(选自 湖北日报客户端东西湖频道 作者 李冬)



喻光鑫在工位上办公。(湖北日报通讯员 杨倩 摄)

松滋

从一塘藕起步 他在乡间拉起一个藕产业

春风拂面,荆州松滋市沙道观镇向家渡村,连片的藕池镶嵌于乡野之间,勾勒出田园风光。

返乡创业者张华扎根于此,从最初的3.5亩藕池起步,将传统莲藕种植逐步发展为规模化、标准化、绿色化的富民产业,带领乡亲走出一条独具特色的乡村振兴之路。

2003年,张华放弃外地的发展机遇,回到沙道观镇开启创业之路。经过多年摸索,2011年,他瞄准特色种植产业前景,投身莲藕种植。在实践中逐步探索适宜本地的发展路径。

“2011年成立莲藕合作社,当时种植面积只有3.5亩,边种边学,摸着石头

过河。”松滋市绿佳莲藕种植专业合作社理事长张华回忆。

为了让产业走得更稳更远,张华探索出一套分工明确、高效联动的经营体系,把种植、服务、加工、销售分开,统筹协调发力。

“目前形成了清晰的运行模式:家庭农场负责种植,合作社专注服务,公司承担加工、经营和销售。”张华说,“如今核心种植面积已达1380余亩,产量超400万斤,带动周边种植户发展到近万亩。”

十余年来,合作社稳步发展,建成标准化加工厂,家庭农场运营管理获评省级示范合作社,产品通过绿色食品认证,品牌知名度和市场影响力逐年攀升。

发展过程中,张华坚持科技赋能,主动对接多家省级科研院所,引进新品种、推广绿色种植技术,为莲藕品质筑牢根基。“去年,我们与省农科院、武汉水生所、省质标所合作,建设近200亩示范种植区,开展鄂莲新品种示范、莲藕质量标准制定、绿色防控与科学施肥,把优质莲藕推广开来。”

为进一步提升产业效益、减少资源浪费,合作社创新思路,对莲藕实行分级加工、分级利用,根据不同规格制定差异化处理方案,实现莲藕“吃干用尽”。

“我们不仅销售鲜藕,还将小藕加工成藕条、藕片、藕丁等半成品,供给休闲食品和净菜企业再加工。”张华说。

产业发展壮大的同时,张华始终牢记返乡创业的初心,将带动乡邻增收致富放在心上。合作社积极吸纳当地群众就近务工,让村民在家门口实现稳定就业。

“2019年,合作社被认定为帮扶车间。现在带动本地就近就业近百人,务工人员年均收入近3万元。”张华介绍。

如今,张华的莲藕种植加工一体化产业已初具规模,年产值稳步攀升。谈起未来,张华信心满满,“我们将继续深化与高校、科研团队合作,把更优质、更安全的莲藕送上老百姓餐桌,让大家吃上放心藕、放心菜。”

(选自 湖北日报客户端松滋频道 作者 张子翰 叶振 高梦雪)

咸丰

赏菜花 抓大鹅 做社饭 游客尽享春社田园之乐



游客在油菜花海参加抓大鹅比赛。(湖北日报通讯员 叶莉 摄)

阳春三月,春潮涌动武陵山。咸丰将多元体验与传统文化融入春景,以景观客、以情留客,让短暂的春日“流量”,稳稳转化为文旅赋能、乡村振兴的持久“留量”。

在咸丰县大路坝区大路坝村与重庆市黔江区小南海镇交界地带,千亩油菜花肆意绽放,田埂上、花丛间,踏青的游客三五成群。村民支起简易摄影棚,提供服饰租赁、花田跟拍服务,9.9元一张的花海写真,将春日盛景与游客笑颜一同定格。

今年的花海跳出单纯观光的局限,变身沉浸式田园体验乐园,持续整月的“春日嘉年华”每周解锁不同主题。在农趣主题周,抓大鹅、捉兔子、挑玉米等乡土比赛在花海中央火热开展。“上午打卡花海拍照,下午参加捉兔子比赛,太刺激了。”游客程玉华满头大汗却笑意盈盈,田园体验让她直呼不虚此行。

随着游客的大量涌入,越来越多的村民支起小摊,炸洋芋、烤粑粑、特色凉粉等地道小吃美味可口,新鲜时蔬、腊肉、手工小吃等土特产成了游客争相购买的香饽饽。

大路坝村村民徐娇的小摊前总是围满了人,洋芋、茴香饼等小吃都是用自家种植的农作物制作。“才经营四五天,收入就有3000多元。”徐娇一边忙碌一边笑着说。

从“一日游”到“周周有新意”,鄂渝边

区借着花海东风,不断创新玩法、丰富业态,让“田埂经济”持续升温,让跨省协作的路子越走越宽。

千年民俗的韵味也为咸丰春日添上一笔。在曲江镇湾田村,吊脚楼檐下炊烟袅袅,20余支参赛队伍围站在灶台前比赛做社饭,摘洗白

蒿、切剁腊肉、翻炒糯米,青蒿的清香与腊肉的油香交织弥漫,随着春风飘向四方。

春社是传承千年的民俗盛典,承载着劳动人民对风调雨顺、五谷丰登的美好期盼。“作为省级非物质文化遗产代表性项目,社节在咸丰得以原生态自然传承。

做社饭、做社蒿粿,请邻里亲友聚会品食、相互馈赠,这是土家族人最淳朴的民风。”咸丰县民族文化研究会会长李春国介绍。

“每年春社都要做社饭,新鲜蒿子洗了就切,切了之后用包袱把苦水揉出来。”活力丁寨队员陶美蓉说,这碗传承千年的饭食,不仅是味蕾的享受,更是刻在当地人骨子里的记忆。

灶台边,游客踮脚张望,有的忍不住上手帮忙,挎着相机的游客与系着围裙的厨娘并肩,传统手艺在指尖流转,也在欢声笑语中焕发新生。

“第一次做社饭,揉蒿子、拌糯米,亲身体验了才知道这碗饭里藏着的乡土味道。”游客徐欣端着刚做好的社饭,细细品尝。

比拼之余,趣味运动会、土家歌舞展演轮番进行,旱地龙舟、拔河赛场的阵阵吆喝声,摆手舞的翩翩裙摆,让村寨里的春日热闹非凡。中西医义诊、龙抬头义剪等便民服务更添暖意,让游客在体验民俗、乐享春光的同时,感受着乡村的温情与烟火。

此外,咸丰县还推出社饭套餐、社节主题研学游等,让小乡村成为周末游的热门打卡地,目前已接待游客10万人次,衍生出的“社食经济”突破800万元。

(选自 湖北日报客户端咸丰频道 作者 叶莉 杨远富)

伍家岗

伍家龙狮有了“20后”队伍 5岁娃娃 和爷叔辈同台竞技

小手抖起龙头活灵活现,细嫩的胳膊摇着龙身姿态万千。3月20日,宜昌市第九届伍家龙狮文化宣传周暨“福久源”杯龙狮争霸赛的舞台上,平均年龄只有5岁的娃娃舞龙队一上场,立刻引来观众欢呼声。这也意味着该队龙狮文化技艺传承队伍里有了“20后”的身影。

本次争霸赛共有来自伍家岗4个街道及伍家乡16个村的20支成人队伍共230人参加。伍家乡东塔路社区公园壹号幼儿园组织的娃娃舞龙队作为特别邀请队参赛,该队由8男8女两条龙组成,队员最小4岁,最大6岁,均为“20后”队员。

“家长很支持,孩子们也很喜欢。”园长熊英介绍,该园在教学中深度融合本土龙狮文化,并特邀龙狮技艺传承人彭焱驻园施教,所用器材及表演动作均为幼儿量身定制,教学中还根据孩子们年龄小、爱闹腾的特点,采取分开教学和集中合练的方式进行。4岁半的小女孩张语笛已练习舞龙近半年,她笑着说,和小朋友一起,把手中的龙身舞起来的时候感到特别自豪,自己一定会坚持学下去。

伍家乡舞龙舞狮的传统最早可追溯到清朝中后期。2008年,伍家乡以舞龙舞狮为特色,成功入选“中国民间文化艺术之乡”。

伍家乡党委书记罗云介绍,随着龙狮文化宣传持续深入,参与技艺传承的群体不断壮大,辖区内幼儿园、中小学都先后尝试着将舞龙舞狮纳入兴趣教学中。

(选自 湖北日报客户端伍家岗频道 作者 李美娇 李娇 邹莞尔)

巴东

春假田间育新苗



4月2日,巴东县溪丘湾乡太空种子亲子育苗实践基地,学生和家正在开展春假育苗实践活动。

春假期间,巴东县科学技术协会将课堂“搬”进农田,以“大田直接播种”与“土家族火粪土营养钵育苗”双组对照实验,通过实物展示、趣味问答、实践操作等方式,将科普教育、劳动教育与乡土文化深度融合,让孩子们在自然实践中放松身心、开阔眼界,既提升了青少年的科学素养与实践能力,也让科学的种子在青少年心中悄然生根发芽。

(视界网 焦国斌 摄)

沙市

荒地蝶变新地标 洪门夜肆 点亮沙市夜经济

3月28日,荆州市沙市区洪门夜肆盛大开业。这座由闲置荒地改造而成的“夜食+泊车”复合型微商业地标正式亮相,为沙市夜经济注入新活力。

洪门夜肆的前身是红门南路棚改东部的闲置地块,杂草丛生、利用率低。胜利街道用2个月完成土地平整、垃圾清运等活化利用工作,联合荆州停车公司打造出一社区微商业聚集地。项目坚持“可移动、低破坏”建设思路,所有建筑均采用可吊装集装箱打造,租期结束后可整体迁移,实现“零遗留成本”,为城市边角地治理打造了可复制、可推广的“荆州样板”。

一块边角地的华丽蝶变,不仅让昔日荒地变身灯火璀璨的城市烟火地标,更点燃沙市片区夜消费的新热潮。洪门夜肆实现了功能分区的立体复合,让市民一站式尽享吃逛停的乐趣。其中,1000平方米餐饮区由多种规格集装箱拼接而成,内设特色包房、冷饮吧及超大外摆区,烧烤、卤味、炖锅等夜宵全品类齐聚,满足多元味蕾需求;350平方米露台装点霓虹灯带与网红打卡墙,成为年轻潮人拍照打卡的热门点;2600平方米智慧停车场规划标准车位,配备充电桩、自助洗车区及无感支付道闸,实现夜间餐饮与错峰停车的双赢。此外,公厕、明厨亮灶等贴心配套一应俱全,让消费体验更舒心。

(选自 湖北日报客户端沙市频道 作者 周伊沁)

中国中信金融资产管理股份有限公司湖北省分公司资产处置招商公告

中国中信金融资产管理股份有限公司湖北省分公司(以下简称“中信金融资产湖北分公司”)拟对抵债资产进行处置,现公告招商。

一、抵债资产情况

抵债房屋坐落于湖北省武汉市东湖新技术开发区珞喻路吴家湾湖北信息产业科技大厦19层02号,房屋规划用途为办公,房屋总层数19层,建筑面积646.83平方米,套内建筑面积523.51平方米;土地使用权取得方式为出让,土地使用年限至2052年4月18日止。上述抵债资产中中信金融资产湖北分公司通过法院裁定取得,中信金融资产湖北分公司未就抵债资产办理过户手续,抵债资产按现状进行处置,中信金融资产湖北分公司不能保证抵债资产的品质,不承担瑕疵担保责任。

二、交易条件

要求投资人信誉良好,有付款能力且交易资金来源合法,能够承担购买资产所带来的风险。

三、交易对象

具有完全民事行为能力、支付能力的法人、组织或自然人,且以下人员不得购买:国家公务员、金融监管机构工作人员、政法干警、金融资产管理公司工作人员、原债务人管理层以及参与资产处置工作的律师、会计师、评估师等中介机构所属人员等有关联的人员,或者上述关联人参与的非金融机构;与参与不良债权转让的金融资产管理公司工作人员、国有企业债务人或者受托资产评估机构负责人等有直系亲属关系的人员;债务人、担保人为自然人的,其本人及其直系亲属;债务企业的控股股东、实际控制人及其控股

下属公司,担保企业及其控股下属公司,债务企业的其他关联企业;上述主体出资成立的法人机构或特殊目的实体;国家金融监督管理总局认定的其他不宜受让的主体;依照其他法律、法规、监管规定等规范性文件规定不宜受让标的债权的主体。

四、参与竞买方式

上述抵债资产拟于近期在阿里拍卖网络平台(网址: http://zc-paimai.taobao.com; 户名: 中国中信金融资产管理股份有限公司湖北省分公司)进行公开转让,请广大投资人密切关注中信金融资产湖北分公司近期在阿里拍卖网络平台发布的公开竞价公告,及时登录查询转让资产详情,积极报名参与竞买。

如投资人有受让意向,请与中信金融资产湖北分公司

联系。本公告仅具有要约邀请效力,中信金融资产湖北分公司有权自行解除该要约邀请或按照实际情况对拟处置资产进行调整。

五、联系方式

联系电话: 徐先生、柳先生 027-88318948; 15623210393。
受理排厅、阻挠投诉或异议举报联系人: 阳女士, 027-88318257。
地址: 湖北省武汉市武昌区体育街特1号银泰大厦16-22层。

中国中信金融资产管理股份有限公司湖北省分公司
2026年4月7日