



观战马 沐花香 泡温泉 万余名跑者涌入“香城泉都”的春天

湖北日报全媒体记者 夏中华 通讯员 刘元江 杨丛谦

3月29日7时30分,一声发令笛响起,2026咸宁马拉松激情开跑。1.3万名跑者在市民的欢呼声中冲出起跑线,涌入这座城市的春天。

咸宁马拉松于2016年创办,后连续举办4届。2020年至2024年受疫情影响中断,直到2025年重启。赛事进入第10年、第6届,深度融合温泉、樱花等特色,融入非遗表演、特色补给及全方位便民服务,展现咸宁绿色生态、深厚文化与城市活力。

咸宁地处鄂南,素有“湖北南大门”之称,是三国赤壁故地。拥有原貌保留的“赤壁之战”古战场遗址,以及丰富的三国文化旅游资源。

比赛开始前,起点处附近的跑道上,上演一场“金戈铁马”的表演。演出中,鼓角雄浑,战马奔腾,身着铠甲的士兵列阵前行,尽显豪迈气魄,沉浸式演出将人们的思绪拉回到1800多年前的三国时代。三国赤壁,英雄咸宁,因为一场马拉松,在那一刻有了回响。

赛事期间,恰逢咸宁近30万亩野樱花盛花期,跑者可前往咸安大幕山、赤壁葛仙山、崇阳龙华山、通山厦铺镇林上村等地,免费打卡游览。开跑之际,发令笛响,漫天粉白的“樱花雨”从天而降,微风拂过,花瓣轻舞,浪漫与豪情在这一刻完美融合。3月29日凌晨,为了人工造出飘落在赛道上的“樱花雨”,来自湖北科技学院教育学院的30名志愿者,采摘1公斤多的野樱花瓣。上午,志愿者们在现场撕下花瓣,装上无人机,当发令枪响,漫天的“樱花雨”从天而降,为参赛者带来惊喜。

咸宁是享誉全国的桂花之乡,植桂历史逾2000年,桂花产业底蕴深厚、资源得天独厚。近年来,该市持续深耕桂花产业,培育龙头企业,推动科技攻关,促进三产融合,让千年桂香成为城市发展的特色名片。赛道沿途,桂香萦绕。同惠广场、黄鹤楼酒业等点位,方圆1公里都喷洒了桂花香氛。

作为中国温泉之乡,咸宁温泉资源丰富。在咸宁,跑完一场酣畅淋漓的马拉松,最幸福的事是什么?答案是:用温泉水泡脚。作为天然古温泉水运抵“咸宁”终点的冰敷区。这些温泉水,加上冰块和浪漫的樱花花瓣,瞬间变身超大“樱花温泉泡脚池”。刚刚完赛的选手们脱掉跑鞋,把疲惫的双脚浸入其中,温润的泉水裹挟着硫磺的气味,舒缓着每一寸紧绷的肌肉。“为了这盆水,明年还要来!”良好的赛后体验,引得不少外地跑友直呼满意。

此外,在特色补给点,工作人员还喷洒温泉水雾,为跑者降温。赛事期间,全市5家热门温泉景区对参赛选手半价开放。咸宁人的热情好客,自然少不了特色美食的传递。补给站里,贺胜桥鸡汤、桂花糕、赤壁青砖茶等咸宁特色餐饮,让跑者在补充能量的同时,解锁“舌尖上的咸宁”。

咸宁公安“微扰”护航马拉松

湖北日报全媒体记者 夏中华、通讯员 刘贵贤、王凡)“警察小姐姐移动的瞬间,又飒又美!”3月29日,2026咸宁马拉松火热开跑,武汉跑友陈霖忍在朋友圈这样分享。

当天,在咸宁大道双鹤桥路口、长安大道万达等赛道路口,一个个场景被镜头频频定格,在朋友圈里流传开来。画面里,女警手拉手像“扇形钟摆”一样交替切换,形成移动的扇形“人墙”,引导市民快速、有序横穿赛道。

一边是全力以赴的跑者,一边是有序通行的居民。秩序井然的背后,源于咸宁公安的“微扰”“转弯”。当日,赛道穿城而过,连接10条主干道、112个路口、78个居民区,通行需求复杂。咸宁公安摒弃“一拦了之”的传统思路,不封“死路”,开活“通路”,民辅警根据选手流量的自然间隙,在关键路段化身“动态调节器”,变硬隔离为软连接,让赛道“活”起来,让城市“暖”起来。

全城联动之际,咸宁公安3362名警力的“微扰”式组合拳已悄然铺开。为践行“最小影响、最大安全”,他们以“微扰减马”为核心理念,采用“精准管控”与“智慧疏导”相结合,最大限度缩减管控时间,最小程度干扰市民生活。

为缓解“停车难”,当天,市区14806个泊位在赛事期间向选手免费开放。同时,提前盘活“边角空间”,将赛事周边符合条件的非机动车道,开放为临时停车区,让群众就近泊车,轻松加入观赛助威的人潮。

此外,为缓解核心区交通压力,咸宁公安采取“远端分流、快出缓进”策略,依托智慧交通系统对周边路网进行动态调控,紧跟跑者步伐,分段滚动解封,在同惠十字路口、咸宁大道与书台街交口等重点路段快速推进,以“赛后即撤”的“咸宁速度”,最大限度压缩交通恢复时间。



制图徐云

近二十万亩野樱成画放

游客沉浸式感受山野浪漫

湖北日报全媒体记者 夏中华、通讯员 魏张昕、李婷婷、金珂如)赏野樱、观古树、品村宴、听乡曲……3月28日,咸宁市通山县厦铺镇林上村,好多年没这么热闹了。当日,“林上花开·樱”你灿烂”樱花季活动在此启幕,吸引来自江西、通山及咸宁城区等地游客齐聚于此,沉浸式感受山乡的春日浪漫与人文底蕴。

林上村坐落于鄂赣交界海拔600米的深山之中,承载着百年农耕文明。村内千年古树群历经岁月沉淀,见证村落变迁。春分前后,万亩樱花陆续盛开,“古树映樱花、山水伴古村”的独特景致自然天成,成为当地春日文旅引流的核心底气。

当天,“浪漫樱花”快闪活动瞬间点燃现场氛围,花“镜”音乐会、国风樱花公子寻山、仙子巡游等活动轮番上演。樱花美食市集上,樱花寿司、通山包坨、农家蜂蜜等特色美食香气扑鼻,樱花手作DIY、陶艺工作坊前人头攒动,游客身着汉服打卡拍照。中午12时,古树群下,百家农家宴准时开席。地道农家菜摆满餐桌,游客围坐一堂,共享春日美味,欢声笑语回荡山间,为这场樱花盛宴,添上浓浓的烟火气息。

同一天,咸安区大幕山脚下,首届大幕山艺术节活动在东源花谷启幕。山下的千亩油菜花海翻着金浪,山顶的万亩野樱花海迎来盛放,遥相呼应,美不胜收。

鄂南咸宁,地处幕阜山脉,拥有全国罕见的原生野樱花群落,花色丰富,主要分布在境内的葛仙山、龙华山、大幕山、黄袍山等大山,总面积近30万亩。整体花期从惊蛰到清明,长达一个月。

进入3月中下旬的盛花期,葛仙山山脚至山腰,长满竹子,山腰以上至山顶,野樱错落盛放,面积达2.4万亩。从高空往下看,翠绿竹海和红白花交织成“叠翠流樱”奇景。崇阳县龙山上,野樱有近10万亩,绵延约20公里,如云似霞,被誉为“云顶樱乡”。

咸宁市文化和旅游局相关负责人说,近年来,随着旅游基础设施的加速完善,这里正成为华中地区极具特色的赏樱目的地。



“小熊咖啡”老板陈洲洲。(湖北日报全媒体记者 刘申 摄)



游客在林上美景观景台上打卡拍照。(湖北日报全媒体记者 陈少哲 摄)

山顶咖啡摊成网红打卡点

湖北日报全媒体记者 夏中华 通讯员 朱亚平 胡剑芳 李婷婷

3月24日16时,大幕山上,春雨暂歇,云雾缭绕。漫山初绽的野樱花,白的、紫的、粉的,一簇一簇,若隐若现,美如仙境。

“给我们每人来杯咖啡!”山顶上,一个挂着“小熊咖啡”招牌的咖啡车前,3名刚拍完野樱的驴友前来打卡。点完单,老板就招呼他们到车旁的小亭里休息。

对于常来大幕山顶赏景的游客来说,“小熊咖啡”是一道别样的风景。因为,近一年半来,老板陈洲洲一年365天,300天以上都会到山上“出摊”。

大幕山位于咸宁市咸安区和通山县两县交界处,海拔965米,山上10余平方公里的杂木林中分布着近万株野樱花群落。古银杏树超过百年,兼具观赏性与研究价值。每年3月中旬,大幕山东源花谷樱花园,1.6万亩野樱花渐次绽放,山脚下2200亩金色油菜花海与山樱遥相呼应,美不胜收。

近年来,咸安区大力发展大幕山樱花观光旅游,投入4800余万元全面提升大幕山景区旅游基础设施,修建10公里环山公路、

游客集散中心、观景平台、景区牌楼和“太空舱”露营基地等,着力打造精品旅游景点,品牌名片越擦越亮。2023年,咸安区大幕山万亩野樱上榜湖北“宝藏赏花地”推荐名单。

陈洲洲正是冲着美景而来。1987年出生的他,是大幕山脚下大幕乡石桥村人。早年外出闯荡,做过家装设计,开过广告公司,搞过工程项目。2024年底,人近中年,他毅然返乡,看准家乡的风光资源,将私家面包车改造成“后备箱咖啡馆”,来到大幕山上一边卖咖啡,一边向网友直播家乡美景。

“对我而言,这既是一种轻资产创业,更是在尝试另一种生活方式。”陈洲洲坦言,上山两个月后,他就将镜头从咖啡摊本身转向周边美景,以及对游客的各类服务。现在,咖啡车不仅提供各种口味的咖啡、薯条等小吃,还提供免费加热水、停车场免费搭电等服务。遇到旅游旺季的周末人流高峰,一天营收最高达3000元。

3月28日,周末又逢天晴,咸安区大幕山艺术节在山脚下举行,前来赏樱的人爆棚,“小熊咖啡”前排起长龙。三四平方米的小空间里,陈洲洲一个人腾挪穿梭,忙得脚不沾地。

赤壁葛仙山村

山上美景 带旺山下农家乐

湖北日报全媒体记者 夏中华 通讯员 吕蓉 周姿 毕娇娇

3月25日上午10时,赤壁市官塘驿镇葛仙山村五组,村民梅军正在家中厨房接待预订午餐的游客,土灶上的砂锅正咕嘟冒着热气,黄精炖鸡的香气飘满小院。案台上,刚从山间采回的香椿、小蒜还带着露水,两位帮忙的村民正麻利地择菜、切肉。

3月中旬以来,葛仙山2.4万亩野樱凭绝美风光“火出圈”,周末最为火爆,单日游客量突破2万人次。

山上樱花烂漫,山下炊烟绕梁。樱花季里,梅军经营农家乐,忙碌是常态。“上周末两天,真是忙得脚不沾地。”

梅军一边洗菜,一边算生意账,3月14日樱花季启幕当天,他就接到8桌大席和200份快餐订单。上周末,农家乐迎来客流高峰,接待游客20桌,后厨连轴转,供不应求。

“很多人都是刷到葛仙山野樱的视频来的,一来就问哪家农家乐地道,文旅局之前帮我们对接过宣传,不少游客直接打我的电话订位。”

谈及回村开农家乐的初衷,梅军的思绪回到2022年。“那年春天回乡,看到山路上全是赏樱游客,当时觉得机会来了。”他说,此前自己在外打拼,积累了些经商经验,看着家乡野樱渐成气候,政府又完善了道路等基础设施,打造樱花文旅活动,便下定决心回村开农家乐。

“以前哪想过,山上当柴烧的杂木能变成摇钱树。”梅军家坐落于游客上葛仙山必经的公路旁,人站在院中就能看见漫

通山林上村

新式民宿吸引 外地游客“舍近求远”

湖北日报全媒体记者 夏中华 通讯员 朱亚平 金珂如 方盈颖

3月25日15时,鄂赣交界处的通山县厦铺镇林上村,山间野樱肆意铺展,粉白花瓣随风轻舞,裹挟着山风漫过林上民宿的檐角。

“80后”民宿主理人沈彦正在陶艺工坊教顾客将樱花按压进泥坯。指尖轻碾间,樱花的肌理与芬芳被定格进瓷盘里。一旁的烘焙室内,另一拨游客将整形好的面包面团放进烤箱。

林上民宿,一间“长”在海拔600多米高山上的新式民宿。站在玻璃观景台前,近楼如云,远峰如黛。“去年冬天来这里看过雪,听说樱花开了,就带着孩子又来了。这里的风景和慢生活特别能治愈人,很舒服。”从山东潍坊自驾10小时赶来的杜妍,望着眼前景致笑意盈盈。

像杜妍这样的回头客,在林上民宿的客人名单里,占了大多数。“两年多来,入住我们这里的顾客有2000多位,一半以上都是来了两次以上。”沈彦说,这里天然的宝藏美景,自由灵动的空间,是吸引全国各地游客“舍近求远”的主因。

眼下,因为野樱花的加持,传统淡季不淡。3月中旬开始,不少熟客相继前来。上周六,她家10多间客房全部住满。

曾在武汉当自由设计师的沈彦,生于宜昌长阳,自幼浸润在山水间,对绘画与陶艺的热爱早已融入血脉。2018年,丈夫黄早恩受家乡之邀回林上村担任村

支书,沈彦探亲时,一眼便看中这片澄澈山野。

“最开始只想建一间小屋闲居创作,可朋友探访时没地方住,让我们萌生打造民宿的念头。”沈彦说,民宿既能圆自己的田园梦,也能为都市疲惫的人提供一个安放身心的栖所。

2019年,沈彦果断放弃武汉的优渥生活,与丈夫扎根林上村,开启创业之路。在民宿设计上,沈彦将对自然的热爱融入每一处细节:山间枯枝做成缀着樱瓣的国风灯饰,旧瓦上勾勒出青山樱影,村民闲置的老物件被改造成嵌着樱纹的艺术摆件。她还拍摄短视频记录山野日常,樱林、古树、落日的治愈画面,让她收获约6万粉丝。

2023年,林上民宿开业,10间原木风客房简约雅致,推窗即景;配套的陶艺工坊、户外茶餐厅等,让游客在赏景之余沉浸式感受山野诗意。今年,她更引入声波疗愈等课程,让自然之美与人文匠心深度融合。

“在这里,我们有足够的耐心。”几年下来,为打造一间不一样的民宿,沈彦先后投资1000多万元,修路建房,营造了一个日益开放自由的美学生活空间。

如今,林上民宿凭口碑声名远播,客源遍布山东、武汉、江西等地,节假日常常一房难求。眼下,民宿二期正在加快建设,预计今年暑假即可对外运营。届时,房间将增至20多间,还新增游泳池、阳光餐厅、停车场等服务设施,接待能力将大大增强。