

三月十堰，柳色初新，花影婆娑，汉江碧波缓缓流淌。赏繁花、品美食、看大戏、住民宿——十堰市充分挖掘丰富文旅资源优势，培育新场景、建设新项目、解锁新玩法，让这个春天里的新时尚。

# 家门口解锁新玩法 微度假相约好春光

## “古麇”文化 一年引客超30万

文/图  
湖北日报全媒体记者 许应锋  
通讯员 李尚菲 朱名正

“今天看了花，还认识了‘麇’字，没想到五峰历史这么悠久。”3月22日，河南游客杜伟民站在郧阳区五峰乡东峰村观景台广场，眼前金黄的油菜花海里，“古麇五峰花海油乡”8个大字格外显眼。

五峰乡位于汉江南岸，历史悠久。春秋战国时期，郧阳一带为“麇(jūn)国”。据史料记载与史家考证，麇国都城设在五峰乡肖家村。有传说称，因长年战乱及汉江河谷地壳变迁，国都沉陷于地下；也有传说称，麇国为躲避楚国剿灭，专门修筑了地下都城。

五峰乡素有种植油菜的传统，曾三度获评“湖北最美油菜花海”。“古麇文化是我们五峰独有的特色文化IP，今年将其融入文旅项目。”五峰乡党委书记李英介绍，为突出展示古麇文化，今年不仅在东峰村观景台广场正对面的油菜花海中“种”出“古麇五峰 花海油乡”名片，还在公路沿线新增了4处含有古麇文化元素的墙体彩绘。

同时，位于东峰村观景台广场旁的文旅中心即将对外开放。该中心内设历史文化展陈和农产品展销两大区域，其中历史文化展陈设有古麇文化、五峰民俗两个展厅，集中展示五峰乡的古麇历史文化。

此外，五峰乡还将开展春日音乐会、花海寻游记、美味“十三花”、春日小食光、文艺采风行等五大主题活动，深入推介古麇历史文化。

文化赋能，让“一朵金花”更富“含金量”。“今年游客比往年多了很多，周末的桌位要提前好几天预订。”东峰村农家乐老板何静介绍，高峰期一天接待客人13桌，营收7000多元。“有了‘看点’就有了‘卖点’。”该乡企业湖北东昌农业发展有限公司董事长吴文静介绍，今年油菜尚未结籽，就已有20多名游客提前预订菜籽油，销售额近2万元。

如今，在五峰乡境内的“柳五路”沿线，22个村共种植油菜1.2万亩，发展起菜籽油加工企业2家、农家乐50多家、民宿30多家，户均年增收5000元。

“古麇文化已成为我们文旅发展的核心IP，也为带动百姓增收的油菜花增添了更高的‘含金量’。”李英表示，围绕花海观光，该乡年吸引游客30余万人次，文旅综合收入超2000万元。下一步，将继续推动古麇文化元素整合，着力打造融文化体验、特色餐饮、旅游服务于一体的古麇文化街区。

郧阳区五峰乡“油菜花”盛开。



竹溪县武陵不夜城以国家级非遗山二黄引客、留客。

## 一台戏 留住八方客

文/图  
湖北日报全媒体记者 许应锋  
通讯员 郭军 方赛

3月23日，夜幕降临，竹溪县武陵不夜城的红灯笼顺着青石板街巷次第铺开，灯光映照出古戏台的飞檐翘角。锣鼓声、弦乐声骤然响起，国家级非遗山二黄的婉转唱腔破空而出，漫过熙攘的人群。

台上，00后青年演员袁玉玲身姿灵动，水袖翻飞间眉眼含情。作为竹溪县山二黄剧种保护传承展演中心的年轻骨干，她是当晚《钟情季》的主演之一。

台下，游客里三层外三层。有举着手机直播的外地博主，有带着孩子沉浸式感受非遗的家庭游客，还有拄着拐杖专程赶来的本地老戏迷。掌声、喝彩声伴着唱腔此起彼伏，烟火气与传统戏曲韵味，点燃了这座深山小城的夜晚。

山二黄已有三百余年历史，被誉为“汉剧之母”，入选国家级非物质文化遗产名录。然而，这一剧种也曾长期面临受众老龄化、年轻传承人少、演出场景单一等困境。

“最开始游客逛十几分钟就走，停留短、消费低，根本留不住人。”竹溪县旅商运营管理有限公司执行董事陈萌萌坦言，过去多数文旅演出都是“一晚演完、看完就走”。

如何破解困局？“我们摒弃门票经济，靠免费非遗大戏作为引流核心，推出‘四晚看全剧’的模式，打造独特的文化吸引力。”陈萌萌介绍，竹溪县联合专业团队耗时两年，精心打磨《武陵梨园情》钟情季、浓情季、赤情季、燃情季四大篇章，形成每晚一季、循环轮演的固定模式，也为年轻戏曲演员提供了更广阔的舞台。

“没有门票门槛，是一笔‘文化伏笔’，让武陵不夜城从普通商业街，变身鄂渝陕交界区域的非遗夜游地。”陈萌萌说，很多游客看完一部还想解锁整部非遗大戏，忍不住在竹溪停留四晚，这便彻底打破了县域文旅“游客过境、一日打卡、留不住人”的困境，探索出“以戏引客、以景留客、以服务促消费”的新路子。如今，游客在竹溪平均停留时长已从最初的40分钟，拉长到3个半小时以上，夜间餐饮、住宿、文创消费成倍增长。

“以戏引客、以服务留客，是我们做文旅的核心逻辑。”竹溪县文化和旅游局局长喻泉表示，《武陵梨园情》四季剧目的打造，既是山二黄非遗活化的创新实践，也是山区小县文旅破局的关键抓手。下一步，将继续以完善的配套、优质的服务、丰富的业态，让游客在四晚的停留中，读懂竹溪的文化，感受竹溪的温度，把流量变成实实在在的留量。

## 茅箭

## 房车营地 开到家门口

文/图  
湖北日报全媒体记者 许应锋  
通讯员 姜琨 柯栋

3月21日，十堰市民潘女士带着孩子与友人相约，来到茅箭区泗河湿地公园的“去野星球”房车营地，解锁周末新玩法——房车露营。从十堰城区驱车约15分钟，便可抵达营地。鲜花、草坪、房车、乐队表演、棋牌比赛、篝火晚会……轻松的休闲场景，让潘女士一行开启了一场惬意的“微度假”。

“基地现有21个庭院式房车，节假日供不应求。”营地运营负责人张韬介绍，该营地是鄂西北首个超五星级房车露营地，占地100余亩，配备15个旅居房车营位、20个帐篷营位、120余个停车位，总投资2000万元。

步入营地，各年龄段的游客各得其乐。三五成群的孩子们在游乐区荡秋千、学画画、寻找NPC打卡，玩得不亦乐乎。60后汪女士带着家人在草坪上支起小桌椅，铺上野餐垫，摆上零食和饮品。90后刘先生和朋友坐在房车阳台上，播放着流行音乐，一边煮咖啡，一边烤肉串。

房车内部，地暖、空调、新风系统、冰箱、洗衣机、料理台、沙发座椅等设施一应俱全。40至60平方米的房车，可满足4至6口人的居住需求。

“如果不想做饭，营地接待中心设有中央厨房和精磨咖啡厅，可同时容纳80人就餐。”张韬介绍，营地还具备承办团建、培训、讲座、音乐会、草坪婚礼等多种功能。

“建设房车露营地，是对武当山旅游新业态的一种补充。”张韬表示，在消费需求日益个性化的当下，“去野自由”的生活方式有望吸引更多新兴消费群体。为更好地吸引家庭亲子游客群，营地正计划扩大露营地面积，增设滑索、丛林穿越、儿童沙丘等项目，并引入自然研学课程，努力向“多元化、深体验”方向升级。

“文旅项目有新意，才有吸引力。房车露营既新潮又接地气，不仅能亲近自然，还能体验丰富的文化活动。”潘女士在游玩后点赞道。

“我们将统筹开发建设露营地，健全露营地配套服务，保障产品供给。”茅箭区文化和旅游局党组书记、局长王妍妍表示，未来将创新推出“露营+美食”“露营+研学”“露营+民俗”等业态，推进露营旅游与农业、文化、教育等行业深度融合，以“车轮上的慢生活”奏响文旅融合发展的新乐章。



在茅箭区泗河湿地公园“去野星球”房车露营地游玩的游客。



游客参观东风故里史料陈列馆。

## 老厂房里 “长”出新地标

文/图  
湖北日报全媒体记者 许应锋  
通讯员 叶航

“看着这些老物件，仿佛看到了当年‘芦席棚里造汽车’的场景。”3月24日，在十堰市张湾区东风故里街区，东风公司退休职工万凤娇凝视着展柜中的老物件，感慨万千。

张湾区是东风汽车的摇篮。大量老旧厂房、工业街巷承载着几代人的奋斗记忆，更是不可再生的宝贵工业遗产。近年来，张湾区深挖工业文脉价值，让老旧遗存告别闲置落寞，盘活东风老旧资产2万余平方米，打造出“东风故里”史料陈列馆、国药东风总医院文史馆、工人俱乐部、文创中心、火锅小院等一批文化新地标。

东风故里街区放马坪文化古巷作为十堰城区保存最完整的历史古巷，曾深度融入东风职工的生产生活。如今，这条古巷已成为工业遗产活化的范本。

漫步街区，青石板路蜿蜒绵长，墙上的东风卡车彩绘栩栩如生，马灯、芦席棚等老物件镶嵌于街巷各处。每一处细节都如同一部“立体时光放映机”，将工业情怀与现代文旅完美融合，成为市民游客打卡拍照的“情怀地标”。

工业遗产的灵魂，深藏于“人”的故事之中。走进史料陈列馆，东风老员工捐赠的工作证、铝饭盒等，无声诉说着“三线建设”的火红岁月；游客亲手触摸第一代东风车EQ240的粗犷外壳，仿佛能感受到那个特殊年代的厚重与沉淀。

2025年3月开馆的东风汽车博物馆，更是将张湾工业文脉推向新高度。该馆由原东风公司41厂铆压车间改造而成，2.1万余平方米的空间内，2000余件展品、上万幅图片全景展现了东风从芦席棚创业到汽车工业巨头的奋斗历程，成为凝聚汽车强国梦的精神地标，让工业遗产真正“活”在了当下。“这是一次穿越时空的文化之旅，从博物馆既看到艰苦朴素的奋斗精神，更看到城市发展的巨大变化。”上海游客秦川参观后感慨道。

这些跨越时空的交流与体验，让工业遗产真正成为连接历史与当下、沟通老一辈与年轻一代的“情感纽带”。

如今，通过口述历史、修复三线旧址、征集老物件等一系列举措，张湾工业遗产旅游实现了从“活起来”到“火起来”的跨越。数据显示，2024年以来，该区已接待游客超190万人次，带动周边餐饮、文创等增收超2.4亿元。

## 十堰十三中“体教融合”育人 世界冠军担任老师 学生成为运动主角



十堰市第十三中学学生正在上特色体育课。(湖北日报全媒体记者 刘天纵 摄)

湖北日报全媒体记者 刘天纵  
通讯员 陈仁康

当“重文轻体”的惯性思维仍在部分校园留存，当“运动耽误学习”的片面论调偶有回响，十堰市第十三中学通过“体教融合”实践，斩获“全国群众体育先进单位”等“国字号”荣誉。2023年，张湾区体育运动学校在市十三中正式揭牌，成功入选湖北省首批县区级体校名单，走上一条“以体育人、文体共进”的特色发展之路。

## 体育老师是世界冠军

魏冉冉，29岁，身材高挑，语气铿锵。她是健将级皮划艇运动员，2019年斩获女子单人皮划艇世界杯冠军。课间时分，不少同学在她的带领下围着操场慢跑。

“魏老师总用亲身经历告诉我们，遇到问题不能逃避。”九年级学生何雨轩品学兼优，也是学校的皮划艇苗子。她希望未来能像魏冉冉一样，为湖北争光、为祖国添彩。

看到皮划艇项目后继有人，魏冉冉对自己2021年回到家乡任教的选择倍感欣慰。作为丹江口人，她15岁入选湖北省皮划艇队，2018年全国锦标赛斩获三金三银，2019年在匈牙利皮划艇世界杯上夺金。因伤退役后，她决定帮助更多十堰少年通过皮划艇走出大山。

智慧真是武汉军运会女子柔道团体冠军，梁思诗是湖北省体育局重竞技运动管理中心“冠军进校园”选手……在第一批冠军级体育老师的带领下，九年级学生张梓涵学习之余每天练习空手道6小时，斩获湖北省空手道锦标赛冠军，正全力备战今年的省运会；原柔道队队员毛雅林通过艰苦训练，从调皮的“差生”成长为国家二级运动员，如愿考上高中。

“讲好金牌故事，让运动员成为校园明星。”十堰市第十三中学教练组组长米雪介绍，省体育局每年选派冠军进校园担任教练员，学校打造了摔跤、柔道、空手道、篮球、皮划艇等9支运动队伍，每年可向省重竞技中心、省体职院输送30名运动员。

## 实现学生低进高出

为何世界冠军愿意来一所区属初中任教？“体教融合”是关键。

十堰市第十三中学原是一所市属示范高中。2019年，随着教育布局调整，学校高中部被撤销，学生规模仅剩400人，生源多为进城务工人员随迁子女，当年中考升入重点高中的人数仅有5人，发展举步维艰。

如何在困境中突围？在十堰市体育局和张湾区委、区政府的大力支持下，学校确定以“体教融合”为突破口，在城区率先创办公立寄宿制特色初中，锚定体育在“立德树人”中的核心价值，从树立“三观”、养成运动习惯、培养运动兴趣入手，全力跑进新赛道。

学校彻底摒弃“体育边缘化”的传统认知——在这里，体育不再是少数特长生的专属竞技，而是覆盖全体学生、贯穿教育全程的群众性育人事业。千余名师生整齐划一的大课间跑操、全年不间断的多元体育赛事，每日不少于3小时的体育活动时间，让每个学生都成为运动的主角。

“体教融合”绝非体育与教育的物理拼接。”十堰市第十三中学校长杨涛表示，体育所锤炼的强健体魄、顽强意志、规则意识与团队精神，正是青少年成长不可或缺的核心素养。

在资源与机制整合上，学校引入优秀退役运动员担任专业教练，建成高水平运动训练场馆；文化课教师与体育教练无缝协作，为因训练缺课的学生搭建“一对一”精准辅导闭环；市、区两级教育与体育部门打破行政壁垒，在招生、升学、资源供给等方面给予强力支持，形成“家校社政”多方联动的育人共同体。

目前，学校共有学生1100余名，其中超过六成是进城务工人员随迁子女。学校中考重点高中录取率从2021年的5%跃升至2025年的20%，教育教学成绩连续五年稳步攀升。2023年以来，累计培养国家一级运动员14名，斩获省级以上奖牌192枚，实现“学生低进高出、高进优出”，走出一条以体育教学改革为主线、突破口、促进学生德智体美劳全面发展的高质量发展之路。

## 郧阳

