



黄梅灵润桥

一桥越千年 风物自安然

——走近荆楚古廊桥

走读文化遗产

湖北日报全媒体记者 海冰
通讯员 谢辉 实习生 张澜馨

廊桥卧波,榭卯传情;山水相依,文脉绵延。作为勾连古今的载体,廊桥是镌刻时光的印记,是遮风避雨的驿站,更是文明延续的信物。

3月18日,国家文物局在湖南召开廊桥保护三年行动总结会,系统总结全国廊桥保护工作成果。2023年5月,中共中央宣传部、文化和旅游部、国家文物局部署“廊桥保护三年行动计划”,首次将廊桥作为独立文物类别实施专项保护,为全国廊桥保护划定路线图。廊桥指设有廊屋的历史桥梁,结构独特、造型优美,涵盖编木拱桥、撑架拱桥等多种形制。中国廊桥历史悠久,明清步入鼎盛。

湖北日报全媒体记者获悉,依托第四次全国文物普查,湖北省文物局委派省古建筑保护中心开展的廊桥文物专项调查,取得显著成绩。此次行动系统厘清全省廊桥的数量、分布、保存状况、建筑特征与核心价值,为这些不可再生的文化遗产筑牢守护屏障。

廊顶有玄机 山野藏桥韵

我省现存廊桥类不可移动文物共80处(含“四普”新发现10处),其中,全国重点文物保护单位4处,省级文物保护单位20处。现存廊桥以清代为主,共69座,元代2座、明代4座、近现代10座。其中,黄梅灵润桥堪称湖北廊桥形制源头,元代石拱搭配唐宋至元代摩崖石刻,使其位列全国重点文物保护单位。值得一提的是,国内有文字记载的最早木拱廊桥,有专家认为是浙江庆元双门桥、莆田桥比《清明上河图》汴水虹桥早约100年。中国是廊桥的发源地,其营造技艺更远销东南亚,影响深远。

湖北木梁廊桥的“廊顶加屋”设计,藏着古人的生存智慧。廊顶既能隔绝雨水和强光,延长木石构件寿命,适配鄂西、鄂南山区多雨、多雾气候,又能供行人遮风避雨、纳凉休憩,让桥梁从交通设施升级为便民公共空间;同时其重量可压实榭卯节点与石质基座,提升桥体抗洪水、抗强风能力。

全省超70%廊桥集中于恩施少数民族聚居区及咸宁、黄冈等山区。山区沟壑纵横,廊桥是村寨咽喉要道,如宣恩8座廊桥均为村寨交通枢纽;当地木材、石材丰富,则契合湖北“木梁为主、石拱为辅”的特征;廊桥还是土家、侗族等民族文化载体,祭祀、议事的文化空间,成为民俗文化活态载体。

榭卯定乾坤 寿星“桥坚强”

2024年,“中国木拱桥传统营造技艺”从联合国教科文组织急需保护的非遗名录转入人类非遗代表作名录,非遗技艺与廊桥文物互为支撑,技艺赋予桥梁灵魂,桥梁延续技艺生命。

湖北廊桥因地制宜,形成简支木梁廊桥、伸臂梁廊桥、八字撑架廊桥、石梁廊桥、石拱廊桥五类形制,可以说是“一地一桥型”。所有廊桥均就地取材,鄂西杉木抗潮防虫,鄂南花岗岩耐水抗腐,材料与环境高度契合。

这些廊桥历经数百年风雨不毁,堪称“桥坚强”,源于其结构、材质、选址三重科学保障。黄梅灵润桥选址体现“桥与自然共生”,花岗岩石拱基座与杉木廊屋刚柔并济,以石拱结构转化荷载,桥墩做“破冰凌角”设计,可有效减少洪水直接冲击;恩施清丈水顺桥距水面较高、跨度较大,因而采用分层伸臂叠梁与八字斜撑形成梁拱组合受力结构。作为湖北境内罕见的斜撑伸臂梁式木拱廊桥,它是体现山区传统木构桥梁极具力学智慧的经典范式。此次专项调研全面梳理廊桥价值,为保护与传承奠定坚实基础,不少廊桥得以认定文物保护单位,或者实现升级。

一桥承烟火 古今皆生趣

廊桥与山水、古村、老街相融,承载着乡土生活与乡愁,更是建设和美丽乡村的重要支点。

咸宁通山高桥、宜昌五峰李家河乡廊桥作为古道廊桥,曾是鄂南、鄂西山区跨县域交通的重要载体,至今仍发挥着作用。廊桥还是乡村核心市集之一,咸宁刘家桥始建于明崇祯三年,曾是山货、布匹、农产品的交易中心,民国老照片清晰记录着桥上商贸繁盛的场景;恩施利川桂花桥地处鄂渝交界,见证了跨省山货交易的热闹场景。

咸宁官埠桥的诞生充满传奇色彩:明万历年间,官埠河发洪水,一棵二十余米长的巨松从马鞍山冲下,横架河面。削职回乡的咸宁籍官员孟养浩见百姓渡船往来屡遭险情,带头捐银并发动乡绅集资,以巨松为基、湖南青崖石为材,建成两墩三孔石拱廊桥。这座桥连接涪水、斧头湖与长江,明清时期商船云集,形成“官埠街”,号称鄂南“小汉口”,是茶马古道与小商品集散核心。

咸丰十字路口风雨凉桥则由乡贤秦朝品倾家荡产修建,全木榭卯、无钉无铆,青石桥墩以石灰桐油黏合,百年不塌。作为川湘盐道与茶马古道交会点,这里曾逢五逢十赶场,山货交易、山歌传唱、议事祭祀齐聚,尽显土家文化与商贸交融的鲜活图景。

如今,廊桥在保护中焕发新生:宣都望佛桥成为村民纳凉交流的“乡村公共客厅”,宣恩将军桥展示侗族彩绘与木刻技艺,咸宁刘家桥、恩施彭家寨桥等跻身乡村旅游热门打卡点,打造“廊桥休闲体验区”,成为赋能乡村旅游的载体;利川老屋基风雨桥(爱情桥)仍举办七夕、相亲等传统民俗活动,真正实现“文物活起来”,让古桥文脉融入当代生活。

古桥有“身份” 数字护文脉

为推动廊桥保护规范化、常态化,湖北省委宣传部、省文化和旅游厅、省文物局牵头制定并印发《湖北省廊桥保护三年行动计划(2023—2025)实施方案》,湖北组建工作专班、专家库,工作人员跋山涉水,从古籍与民间线索中寻访廊桥遗址,逐步勾勒出湖北廊桥分布的轮廓。截至目前,所有廊桥已建家底清单;部分廊桥晋升为省级文保单位。

每一座廊桥都藏着动人故事:黄梅灵润桥俗名花桥,元至正十年(1350年)由四祖寺住持庭柏禅师募建,单孔石拱上建五间穿斗式木构廊屋,砖雕斗拱与陶质花脊十分精美,桥下石矶留存唐至清代文人墨客题字30余幅,以柳公权手迹“碧玉流”为中心,分布近千平方米,人文底蕴与自然景观交相辉映;宣恩风雨桥由五座明清至



咸丰十字路口风雨凉桥



利川永顺廊桥



利川老屋基风雨桥(爱情桥)



灵润桥



廊桥测绘

民国廊桥组成,结构独特、工艺精湛,其中红军桥因1935年板栗园伏击战得名,成为革命传统教育重要载体。

湖北更打造特色实践样板:发布全国首个《廊桥文物风险评估指标体系》地方标准,填补相关空白;搭建智慧监测系统,运用卫星遥感、无人机等技术实时预警隐患,开发小程序,构建“线上+线下”保护网络。

此次三年行动推动廊桥保护从被动抢救转向主动预防。未来,湖北将持续深化廊桥系统性保护,推动文旅融合,让每一座古桥都成为留住乡愁、传承文明的生动载体,让千年匠心在新时代熠熠生辉。

(图片来源:湖北省古建筑保护中心)