



树立和践行正确政绩观·专家谈

正确政绩观的内涵和要求不断丰富

“立党为公、执政为民”的核心导向始终不变

冯留建

北京师范大学马克思主义学院教授、北京师范大学中共党史党建研究院副院长



政绩观作为世界观、人生观、价值观在从政行为中的集中体现,是权力观、地位观、利益观的现实投射,直接决定党员干部的履职方向,这一根本性问题贯穿革命、建设、改革各个时期,始终是党加强自身建设、推动事业发展的重要课题。

实践检验,就是尊重客观实际、遵循客观规律,确保每一项决策、每一个项目、每一件工作都符合实际、务实管用。人民检验,就是把评判权交给群众,让政绩始终贴着民心、顺着民意、惠及民生。

“根本性问题”的论断

直指从政根本、抓住履职关键、点明实践要害

湖北日报全媒体记者:树立和践行正确政绩观学习教育正在全党深入开展。树立和践行正确政绩观,为什么是我们党强调的一个根本性问题?

冯留建:习近平总书记指出,政绩观问题是一个根本性问题,关乎立党为公、执政为民。这一论断直指从政根本、抓住履职关键、

点明实践要害。我理解这个“根本性”,核心就在于这关乎党的根本立场、执政使命。

从历史维度看,中国共产党自成立以来,始终以“为人民谋幸福、为中华民族谋复兴”为初心使命,政绩观作为世界观、人生观、价值观在从政行为中的集中体现,是权力观、地位观、利益观的现实投射,直接决定党员干部的履职方向,这一根本性问题贯穿革命、建设、改革各个时期,始终是党加强自身建设、推动事业发展的重要课题。

从现实需求看,一方面,党性不纯、初心不牢容易导致政绩观偏差,部分干部存在急功近利、弄虚作假、重显绩轻潜绩等问题,这些问题具有顽固性、反复性,需要持续强调、

不断纠偏;另一方面,不同发展阶段面临不同任务,政绩观的内涵和要求不断丰富,但“立党为公、执政为民”的核心导向始终不变,必须一以贯之地引导党员干部始终坚守正确方向,回答好“政绩为谁而树、树什么样的政绩、靠什么树政绩”的根本问题,确保事业不偏航。

在“十五五”开局之年的关键节点

树立和践行正确政绩观是开好局、起好步的重要保障

湖北日报全媒体记者:站在“十五五”开局之年的关键节点,开展树立和践行正确政绩观学习教育有什么当下感?其现实指向性是什么?

冯留建:在“十五五”开局之年强调广大党员干部要树立和践行正确政绩观,这是因为政绩观正确是开好局、起好步的重要保障。

在党的建设层面,政绩观起决定性作用的是党性,开展学习教育能引导党员干部正

本清源、固本培元,加强党性锻炼、提升党性修养,坚定理想信念、砥砺政治品格,把对党忠诚、为党分忧、为党尽职、为民造福统一起来,纠正形式主义、官僚主义,净化政治生态,筑牢党的建设根基,确保党始终保持先进性和纯洁性,以坚强党性保证政绩观正确、政绩导向端正。

在事业发展层面,“十五五”时期是我国全面建设社会主义现代化国家新征程承上启下的关键阶段,面临着推动高质量发展、发展新质生产力、全面深化改革等重大任务。正确的政绩观能够引导广大干部遵循客观规律,坚持实事求是,聚焦科技创新、民生改善、生态环保等重点领域,多做打基础、利长远、惠民生的实事,避免盲目攀比和重复建设,从而凝聚起推动事业发展的强大合力,确保“十五五”规划各项目标任务落到实处、取得实效。

在执政根基方面,人心向背是决定一个政党、一个政权兴亡的根本因素。干部的政绩最终要由人民来评判。只有创造出人民群众真正认可、得到实惠的业绩,才能不断厚植执政的群众基础。开展此次学习教育,就是要促使全党深刻认识到,真正的政绩在人民群众的口碑里,在经济社会可持续发展的成果中,从而以实际行动赢得人民信任和支持,不断巩固和夯实党长期执政的群众基础。

为什么人的问题是一块试金石

把政绩写在大地上,写在人民群众的笑容里

湖北日报全媒体记者:为民造福为什么是最大的政绩?

冯留建:为什么人的问题,是检验一个政党、一个政权性质的试金石。

政绩观的首要问题,是为谁创造政绩、为谁谋得福祉。习近平总书记指出,中国共产党把为民办事、为民造福作为最重要的政绩,把为老百姓做了多少好事实事作为检验政绩的重要标准。为民造福是最大政绩,作

为我们党一以贯之的执政理念,是树立和践行正确政绩观的根本遵循。

人民立场是正确政绩观的根本立场。我们党来自人民、植根人民、服务人民,根基在人民、血脉在人民、力量在人民。我们党没有自己特殊的利益,党在任何时候都把群众利益放在第一位。树立正确政绩观,首先要解决“我是谁、为了谁、依靠谁”的根本问题,始终把人民放在心中最高位置,把人民

对美好生活的向往作为奋斗目标,把人民群众满意不满意、高兴不高兴、答应不答应作为衡量一切工作得失的根本标准。

为民造福是正确政绩观的根本价值。共产党人干事业、创政绩,不是为了个人升迁,不是为了沽名钓誉,而是为了让老百姓过上好日子。从焦裕禄“心中装着全体人民、唯独没有他自己”,到谷文昌“不治风沙,就让风沙把我埋掉”,再到廖俊波“能在现场就不会在场”,

一代代优秀共产党员用实际行动诠释了为民造福的深刻内涵。新时代新征程,民生福祉有新内涵,发展诉求有新期待,群众期盼有新变化。党员干部要始终把群众安危冷暖放在心上,把群众急难愁盼抓在手上,不做华而不实、劳民伤财、违背规律、损害群众利益的虚功假事。要始终牢记,金杯银杯不如老百姓的口碑,金奖银奖不如老百姓的夸奖,真正把政绩写在大地上,写在人民群众的笑容里。

政绩观连着发展观

实践、人民、历史的三重检验缺一不可

湖北日报全媒体记者:习近平总书记指出:“十五五”已经开局起步,各级领导班子热情高、干劲足,这是好的,关键是政绩观一定要对头。”我们如何具象化地把握政绩观是否对头?

冯留建:政绩观连着发展观,政绩观决定发展的成色成效。树立和践行正确政绩观,核心是要深刻回答好“树什么样的政绩”的问题,关键是要把握政绩的内涵、标准与导向,必须坚持实事求是、求真务实的价值导向。

树牢高质量发展的政绩导向。发展是党执政兴国的第一要务,新时代的发展必须是高质量发展。正确政绩观,必须是高质量发展的政绩观。当前,一些地方和干部仍存在惯性思维,把规模速度当成绩效,把项目数量当作成绩,重外延扩张轻内涵提升,重短期增长轻长期效益,重局

部利益轻全局利益,这都是政绩观偏差的表现。树立正确政绩观,必须完整、准确、全面贯彻新发展理念,坚持以高质量发展为主题,把发展质量放在首位。要自觉按经济规律、社会规律、自然规律办事,统筹质的有效提升和量的合理增长,推动发展从“有没有”转向“好不好”,从“快不快”转向“强不强”,以正确政绩观引领高质量发展行稳致远。

把握显功与潜功的辩证统一。政绩有显潜之分、远近之别。显功,是当下可见、群众有感、见效较快的民生实事;潜功,是周期较长、投入较大、利于长远的基础工程。二者相辅相成、辩证统一,共同构成完整的政绩体系。党员干部要坚持功成不必在我、功成必定有我的境界与担当,正确处理当前与长远、局部与全局、显绩与潜绩的关系,既要抓好当下能落地、群众能受益的民生项目,

也要甘做栽树人、挖井人。

坚守经得起检验的政绩标准。习近平总书记强调,要努力创造经得起实践、人民、历史检验的实绩。实践检验,就是尊重客观实际、遵循客观规律,确保每一项决策、每一个项目、每一件工作都符合实际、务实管用。人民检验,就是把评判权交给群众,让政绩始终贴着民心、顺着民意、惠及民生。历史检验,就是立足长远、着眼大局,不计一时之得失、不图一时之虚名,确保发展可持续、事业可接续、根基可稳固。

湖北日报全媒体记者:从实操性上讲,党员干部要怎么办?

冯留建:靠调查研究把准方向。必须坚持一切从实际出发,用好调查研究“传家宝”,多到困难多、矛盾多、情况复杂的地方去,多到基层单位、群众中间去,精准把握发

展规律、精准研判社情民意、精准对接群众需求,使各项决策更加符合实际情况,符合客观规律、符合人民意愿。

靠担当实干创造实绩。干部干部,干是当头的。面对新形势新任务,党员干部要强化担当精神、提升实干本领,坚决反对形式主义、官僚主义,把心思用在干事创业上,把精力投到抓落实中,把工作成效体现在发展实效上、民生改善上、问题解决上。

靠久久为功善作善成。正确政绩观,体现的是历史耐心、战略定力、长远眼光。党员干部要保持历史耐心和战略定力,不贪一时之功、不图一时之名,坚持一张蓝图绘到底、一任接着一任干,正确处理个人得失与事业发展的关系,正确处理眼前利益与长远利益的关系,把个人追求融入党和人民事业之中。

(湖北日报全媒体记者 常少华)

炼就数字医疗“真把式”

高娟 谭锦怡

一人健康是立身之本,人民健康是立国之基。将数字技术广泛应用于医疗卫生服务,是建设数字中国的必然要求。“十五五”时期是推进健康中国建设的关键阶段,我们要深刻把握数字化带来的机遇,推动医疗服务流程再造与模式优化,不断提升医疗保障水平。

一条快车道

随着经济社会发展和生活水平提高,人民群众对健康的需求日益增长。数字医疗应运而生,为实现优质医疗资源共享、解决医疗资源分配不均等问题提供了可行路径。数字化赋能医疗推动了健康中国建设质量变革、效率变革、动力变革,优化了要素配置和服务供给,有助于实现全方位、全周期保障人民健康。通过建设统一的医疗信息平台和数据共享体系,实现医疗服务互联互通与协同发展,促进区域医疗资源均衡配置,推动公共卫生服务逐步实现均等化,使基层群众享受到更公平高效的医疗保障。

数字化赋能医疗,加速推进医疗卫生行业新质生产力的形成。面对医疗供给总量不足、

结构不优的现实问题,新一代信息技术蓬勃发展,以数字化、智能化为特征的新质生产力在医疗领域不断涌现,带来医疗细分领域的诸多变革。数字化赋能医疗,大幅提升了疾病治疗和健康改善效率,推进医疗卫生领域新质生产力发展进入快车道。

一个新台阶

实现公共卫生服务均等化,需要借助数据共享,保证居民获得医疗服务的可及性和及时性,逐步缩小城乡医疗卫生服务差距。在医疗数据共享背景下,各级医疗机构实现信息无缝对接与数据深度共享,逐步构建统一的医疗数据管理平台,健全居民电子健康档案等核心数据库,显著提升医疗服务连续性和可及性。作为最重要的民生保障,医疗卫生服务应在数字化改革中兼顾普惠、公平与安全,通过完善基层医疗机构数字基础设施,实现“人人享有、处处可及”的普惠型健康服务。

在数字技术的加持下,医疗服务更加精细化和精准化,不仅提高了治疗效果,也增强了患者的就医体验。对患者而言,数字医疗跨越时空限制,解决信息不对称问题,简化流程,降低费用,改善就医体验。对医生来说,数字医

疗使病历、健康档案数据化,提高诊断准确性和管理效率,智能化辅助系统减轻工作负担,推动医疗质量跃升。从医疗机构层面看,数字医疗促进医院管理现代化与精细化,通过构建智慧系统,实现医疗资源优化配置、服务流程持续优化及医疗质量全面监控,为患者提供更加安全、高效、温馨的医疗服务环境,推动医疗行业向更高层次迈进。

一个平衡点

应用医疗健康AI大模型。医疗健康AI大模型通过深度挖掘医疗数据,准确理解复杂病情,实现疾病诊断、风险评估及治疗建议的智能化精准化。同时,不断提升预测疾病风险、制定个性化治疗方案的能力,为患者提供及时有效的健康管理方案,实现慢性病健康管理的主动化、智能化和个性化,让患者获得量身定制的健康指导,优化医疗资源配置与利用。加快构建数字医疗生态圈。一个开放、协同、创新的数字医疗生态系统,对数字化持续赋能医疗至关重要。要明确各方责任,建设包含医药厂商、医疗设备公司、医院、医生、患者等主体的互联互通共享数字医疗生态圈。加快建立医疗公共基础服务数据集,持

续推动数字医疗技术成果落地,接收患者反馈,在实践中完善适用于医院场景的数字化解决方案。

推动数字医疗基础设施建设。重视“存力”,解放“算力”,满足医疗数据在算、网、存、管四方面的需求。在存力升级上,以云技术为核心部署医疗云端资源,突破存储瓶颈,确保存储安全可靠,简化数据流动过程。在算力建设上,统筹建设大型智能计算中心保障医疗算力,鼓励老旧机房改造和医疗场景规划建设边缘计算中心,降低算力成本。同时突破性能瓶颈,让医疗机构部署的算力资源创造更多价值。

加强医疗卫生服务数据安全保障。制定数据共享清单,搭建国家级医疗公共数据互通共享平台,适度向各级卫生健康部门开放权限,允许在一定范围内查阅、调用、对比、分析数据资源。完善数据监管制度,落实安全监督机制,对病患个人隐私数据管理者进行有效监督,及时发现数据泄露等问题。应用隐私计算、可信计算等前沿技术,保障数据资源安全,在安全和开放之间通过技术找到平衡点。

(作者单位:武汉大学政治与公共管理学院)

□ 杨鲜

新大众文艺:一支讲好中国故事的“当代话筒”

“十五五”规划纲要提出,“繁荣互联网条件下新大众文艺”,凸显了新大众文艺在国家文化建设中的重要地位。

新大众文艺是顺应数字化、网络化、智能化时代变革,人民大众担当主角,运用人工智能、移动终端等新技术,创新文艺形式和表达方式,呈现共创共享的一种新型文艺形态。深挖新大众文艺与讲好中国故事的内在关联,用好这支“当代话筒”,能够推动中国故事实现更高效、更广泛的国际传播。

从文艺“为大众写”到“大众自己写”

在中国文艺发展的历史脉络中,人民性始终是一以贯之的鲜明底色。“大众”一词的内涵演变,见证着中国社会的发展,也折射出文艺人民性的演进轨迹。

1942年,毛泽东同志在《在延安文艺座谈会上的讲话》中提出,文艺“为人民大众首先为工农兵服务”的方向,确立了文艺大众化的根本前提。秧歌剧、陕北民歌等作品扎根革命实际,让文艺人民性在革命年代焕发强大生命力。

进入新时代,习近平总书记指出,“社会主义文艺,从本质上讲,就是人民的文艺”。“大众”的范畴拓展,文艺的人民性被赋予更丰富的时代内涵。

从大众文艺到新大众文艺,是文艺形态的迭代,更是文艺人民性的传承拓展。传统大众文艺以专业工作者为创作主体,本质是“专业创、大众享”的单向模式,创作门槛高,群众表达意愿未能充分释放。新大众文艺则依托数字技术,打破创作壁垒,让普通群众成为故事讲述者与创作者,形成“人人皆可创作”的新生态,推动从“为大众写”到“大众自己写”的深层转变,有利于推动中国故事传播实现质的飞跃。

新大众文艺是数字时代下的全方位革新

新大众文艺并非对传统大众文艺的简单延续,而是数字时代下的全方位革新,二者在创作主体、方式方法、核心理念上差异显著,这种“新”重塑了中国故事讲述模式,也拓宽了对外传播边界。新大众文艺以互联网为支撑,兼具“全民化、数字化、互动化”特质。

比如,传统大众文艺由专业工作者、知识分子等群体主导,普通群众被动接受,中国故事叙事视角单一,缺乏烟火气。新大众文艺的创作主体,则包括外卖诗人、农民作家、乡土短视频创作者等普通群体。他们用笔墨、镜头记录职场甘苦、乡村变迁、人间温情。勇敢“开麦”的你我他,是剧中人,更是剧作者。

再比如,传统大众文艺受纸质媒介、线下展演限制,创作门槛高、传播范围窄、互动性弱。新大众文艺依托互联网、AI、5G等技术,实现全链条创新,创作门槛大幅降低,传播形态多元、互动性增强,大大提升了中国故事的传播力。

如今,“网文、网游、网剧”已成为中国文化出海“新三样”,这种文艺新形态成功出海的现象不仅是文化贸易的新增长点,更是中国文化软实力提升的重要体现。

新大众文艺为中国故事对外传播开辟了全新路径,但当前仍未能将传播潜力完全转化为讲好中国故事的实际效能。比如,重海外数据而忽视文化内核传播,重传播效率而忽视故事表达本质,重本土化改编而淡化文化标识,这些局限让“如何用好这支当代话筒”成为新时代文艺工作亟待破解的重要课题。

把“遥远叙事”变为“身边日常”

锚定价值内核,把准故事传播“定盘星”。用好这支“话筒”,首要任务是锚定中国故事价值内核。根植中华优秀传统文化,凝聚社会主义核心价值观,彰显中国式现代化成就,传递中国人民的勤劳善良与家国情怀。新大众文艺创作应扎根这一内核,挖掘非遗、传统民俗等文化元素,融入乡村振兴、科技创新等主题,将社会主义核心价值观融入日常叙事,让海外受众在读懂故事的同时,理解中国价值理念。

贴合群众语境,激活故事传播“共情点”。新大众文艺的优势是扎根人民,要用人民熟悉的方式讲述故事。语言上,摒弃晦涩话语,可用接地气的通俗表达、方言或网络热词,传递亲切感;场景上,聚焦城市街头、乡村田野等日常场景,让中国故事从“遥远叙事”变为“身边日常”;情感上,挖掘亲情、奋斗等共通情感,以真实表达引发国外受众共鸣。

推动跨界融合,提升故事传播“含金量”。跨界融合是提升传播质量的关键。一方面,推动传统文艺与新形态融合,用短视频演绎戏曲、用直播展示非遗,让传统文艺焕发新生;另一方面,推动新文艺形态联动,将网络文学IP改编为微短剧,借助AI实现多形态转化,适配不同受众;同时,推动专业工作者与大众创作者联动,兼顾作品真实性与艺术性,避免浅表化、同质化。

坚守创作初心,筑牢故事传播“防火墙”。用好这支“话筒”,应摒弃不正确的流量导向。大众创作者要专注挖掘真实故事,传递正向价值,拒绝博眼球表达;平台要健全审核机制,加大优质内容扶持,净化创作生态;行业要完善规范,加强监管,健全版权保护。推动新大众文艺从“量多”向“质优”转变,成为讲好中国故事的可靠载体。

从传统大众文艺到新大众文艺,变革的是叙事与传播方式,不变的是人民立场。唯有锚定价值内核、贴合人民语境、推动跨界融合、坚守创作初心,才能用好这支“当代话筒”,让亿万普通人成为中国故事的讲述者,让中国声音传得更远、更响。

(作者单位:武汉科技大学党委宣传部融媒体中心)