

光谷空轨俯瞰城市美景、体验诗意生活,成为武汉又一张亮丽新名片。  
(湖北日报全媒体记者 魏铤 摄)

光谷「微短剧八条」

支持集聚发展

- 对新认定为国家、湖北省广播电视和网络视听产业基地(园区)的微短剧集聚区,分别给予运营管理机构100万元、50万元的一次性奖励。
- 对于已获评的上述基地(园区),年接待剧组数量达到200个以上且累计拍摄天数300天以上,或入驻微短剧相关企业30家以上的,每年给予基地运营管理机构最高不超过50万元奖励。

支持精品创作

- 对入选国家广电总局网络视听精品创作传播工程、原创网络视听节目征集展播、网络视听节目年度推优目录等国家、省级荣誉,且已上线播出的微短剧,分别给予版权方每部20万元、10万元奖励。
- 鼓励“跟着微短剧来光谷”“跟着微短剧去旅游”等主题创作,对光谷元素突出且促进光谷文旅体科商融合发展的爆款微短剧,每部给予50万元奖励。

支持项目投资

- 对企业作为第一出品方的微短剧项目,在头部网络微短剧视听平台播出并达到良好效果的,按照不超过项目实际投资的20%给予扶持,每家企业每年最高不超过100万元。

鼓励取景拍摄

- 推动全区旅游景区、休闲街区、文化场馆、办公楼宇等各类场景资源向微短剧剧组免费开放。
- 对加入东湖高新区微短剧场景联盟的场地,年度接待剧组数量达到50个以上且累计拍摄天数60天以上,正片在主要视频网站及短视频平台播出后,每年给予场地运营方10万元奖励。

鼓励企业壮大

- 对首次纳入东湖高新区规模以上文化企业统计的微短剧企业,给予一次性20万元奖励。
- 对纳入规模以上文化企业统计的微短剧企业,根据企业发展规模,给予每家企业每年最高不超过100万元扶持。

鼓励文化出海

- 对企业作为第一出品方的优秀网络微短剧,因文化出海产生的翻译制作费,给予50%的译制补贴,每年每家企业最高不超过20万元。
- 年度出口额达到20万美元以上的微短剧企业,每年给予最高不超过30万元奖励。

成立发展基金

- 充分发挥政府产业引导基金的作用,支持成立政府资金引导、社会资本参与的微短剧产业发展基金,重点支持种子期、初创期的优质项目或经过平台认可的企业,培育具有市场竞争力与文化影响力的微短剧作品。

引进头部平台

- 壮大头部微短剧平台集聚功能,对符合产业发展导向的新引进和新设立微短剧头部平台企业,给予一次性最高不超过150万元扶持。对产业发展有引领作用的“四新”项目,给予每年最高不超过5000万元支持。

图①②:微短剧剧组正在光谷空轨车厢取景拍摄制作。(武汉东湖高新区宣传部供图)



# 空轨地标全面开放 拍出爆款还有奖励 快来大武汉 拍微短剧

图③④:长江视听微短剧产业基地,微短剧、产品介绍剧组正在取景拍摄制作。(湖北日报全媒体记者 魏铤 摄)

湖北日报讯(记者李源、通讯员曾宪雯、实习生郭嘉仪)今后,到武汉拍摄微短剧可能会成为业界潮流。2月27日,武汉东湖高新区发布《关于推动微短剧产业高质量发展的若干措施》(以下简称“微短剧八条”),打造覆盖创作、拍摄、发行、出海的微短剧全产业链生态,光谷空轨、光谷步行街等城市地标将向微短剧创作团队敞开怀抱。

微短剧是新大众文艺三大核心载体之一。近年来,随着抖音、快手等短视频平台的兴起,微短剧逐渐成为网民喜闻乐见的文化产品。2024年,中国微短剧市场规模达到505亿元,首次超过电影票房规模,与长视频、院线电影形成“三足鼎立”格局。2025年,中国微短剧、漫剧全年产值已达千亿,接近电影票房的两倍。

抢抓微短剧行业快速扩张、市场规模持续扩大的机遇,光谷制定“微短剧八条”,涵盖从剧

本创作、项目投资、取景拍摄、企业壮大、集聚发展、文化出海、基金支持、引育平台等全链条扶持,旨在打造在全国具有影响力、竞争力的微短剧产业集聚地。在支持集聚发展方面,该政策对新认定为国家、省级网络视听产业基地的微短剧集聚区,最高给予100万元一次性奖励;建成后,每年最高给予运营单位50万元奖励。在支持精品创作方面,对入选国家级、省级荣誉的微短剧,每部最高奖励20万元;对光谷元素突出、促进文旅体科商融合发展的爆款微短剧,每部给予50万元奖励;在头部平台播出并取得良好效果的微短剧,根据投资额每部最高可获100万元资金支持。在企业培育方面,根据发展规模,企业每年最高可获100万元扶持;新引进或新设立的头部平台企业,一次性最高可获

150万元扶持;对产业发展具有引领作用的“四新”项目,最高可给予5000万元支持。

此外,政策还鼓励文化出海,根据年出口额和译制费用,每年给予最高30万元奖励;推动全区景区、街区、文化场馆等场景资源向剧组免费开放;设立微短剧产业基金,重点支持种子期、初创期项目。

业内人士认为,光谷发展微短剧产业优势在于富集的创新技术可以流向AI短剧、漫剧等行业,同时,光谷拥有近200万大学生和年轻科技工作者,他们构成了新型文化业态天然的生长土壤;此外,光谷正在加速崛起大量城市地标,它们是微短剧取景的天然承载地。

据悉,眼下,武汉市正在筹备出台微短剧扶持政策,位于硚口区的汉江湾壹店影视产业基地、东西湖的九壹影视基地正在加紧改造。“各大高校也是绝佳取景地,武汉微短剧的春天来了!”网友百里挑一表示。

## 发力微短剧,武汉凭什么

湖北日报全媒体记者 甄子萱 李源

毫不夸张地说,27日,微短剧从业人员的朋友圈被武汉刷屏了。

最高奖励5000万元、空轨等地标场景免费开放……光谷“微短剧八条”的横空出世,不只是一次政策发布,更像是一份面向行业的“邀请函”:大武汉,邀请你来拍微短剧。

有人说,武汉来得太晚。但懂行的人一定会说,武汉不是在追风口,而是在布一个大局。

### 爽感退潮 品质登场

过去两年,微短剧是“霸道总裁”,是“赘婿逆袭”,是2天写完、7天拍完、半个月出爆款的“神乎其技”。

但随着流量成本暴涨、监管红线收紧、用户审美疲劳,微短剧的“草莽时代”正在宣告终结。行业进入下半场,关键词从“爽”变成了“质”。

2月5日举行的国务院政策例行吹风会上,国家广电总局网络视听节目管理司司长王小亮表示,将制定实施《微短剧发展管理办法》,引导创作者找准选题、讲好故事,不断推出更多精品力作,持续扩大优质内容供给。同时深化融合创新,推动科技创新与产业创新融合,运用人工智能等新技术打造新型服务消费场景,释放服务消费潜能。

如果说微短剧的上半场比拼的是流量嗅觉与内容速度,那么下半场比拼的,则是产业基础、创作生态与综合成本。恰恰是在这些决定长期竞争力的要素上,武汉开始显现出独特优势。

光谷“微短剧八条”的推出,正是武汉试图把这种潜在优势转化为产业胜势的关键一步。

### “天然摄影棚”大开大合

过去,武汉是《人生大事》里充满烟火气的街巷,如今,武汉正从被记录的“背景板”,转变为主动生产内容故事的“发动机”。

微短剧的核心需求是“多快好省”,武汉的城市肌理恰好与之完美契合。从黎黄陂路的复古风情,到光谷未来科技城的赛博朋克;从武汉大学青春校园,到东湖绿道的治愈山水;从喜庆街的烟火气,到百年老里份的生活质感……在武汉,剧组不仅可以无缝切换古装、都市、悬疑、民国等多种题材,压缩转场时间和成本,还可立足这边土地,生产更多优质内容。

数据显示,2025年,武汉头部微短剧公司贰拾叁楼传媒共拍摄96部微短剧。聚焦武汉保卫战历史的《真探·一九三八》,由东湖文旅出品的《恋恋东湖》等作品,正带着更多武汉元素从背景走向前台,成为故事的核心。

### AI之城助力降本增效

微短剧爆发的过程中,一个变量不可被忽视——那就是AI。

如今,大量微短剧已经开始使用AI分镜生成、虚拟场景预演、数字演员辅助、自动剪辑与字幕生成、多语种出海翻译等AI技术。

武汉恰好正在打造“AI之城”。数据显示,武汉人工智能产业近5年复合增长率超过40%,相关产业规模已突破1000亿元,聚集AI企业超过1000家。

当短剧需要特效渲染时,武汉的团队可以就近调用超算资源;当剧本需要分镜脚本时,光谷的AI大模型公司能直接生成动态预演;当剧组想出海外时,武汉的译制技术企业能提供AI多语种配音。别的剧组还在为后期预算焦头烂额,武汉的剧组正在把AI当成免费场务。

在本地编剧、微短剧制作人冯芒看来,相比专业影视团队,微短剧创作的最大的短板在于缺乏足够专业、高效的真实场景。而破解这一困局的关键恰好就是武汉正在角逐的AI赛道。“从天然存在到专业可用、从单次消耗到持续复用、从实景依赖到虚实结合,以前拍剧拼的是摄影棚,现在拼的是算力。”冯芒说,依托武汉本地的算力优势,更多短剧场景可采用绿幕和AI虚拟制作,让实景拍摄更聚焦、更高效。

27日傍晚,湖北日报微信公众号发布《奖50000000元!武汉多个拍摄地曝光》,解读武汉发展微短剧行业的优势和潜力。

该推文发布后,引来众多网友点赞转发,不少网友表示:我很想演微短剧!

我可以去演个路人甲。——网友 圆脸猫

各大高校都是绝佳取景地。——网友 赛马

沙湖至楚河汉街那一带很适合。——网友 刘晓蓉

武汉微短剧的春天来了。——网友 百里挑一,你是唯一!

招聘中老年演员吗?——网友 April 晴柔

网友们都说想演微短剧

制图徐云

## 一下高铁就开机 不到1年拍出 200余部微短剧

湖北日报全媒体记者 李源  
通讯员 曾宪雯 实习生 郭嘉仪

2月27日,湖北日报全媒体记者走进湖北省首个聚焦微短剧产业的专业基地——长江视听微短剧产业基地,探访微短剧高效生产背后的“工业化密码”。

从武汉东山西广场进入地下空间,一座完整的“城市街区”豁然展开:咖啡店、酒吧、会议室、车站等场景一应俱全。这里是专为微短剧拍摄量身打造的专业场景空间,集多场景拍摄区、服化道工场于一体,同时提供影视设备租赁、立项备案、版权交易、达人经纪等配套服务。依托武汉东山区区位优势,剧组可以实现“一下高铁就开机”。

微短剧的最大特点是“短、平、快”——投入几十万元,拍摄周期一周左右,一部作品即可完成制作上线。但高效率的前提,是拍摄流程的高度集中:转场要快,沟通要少,最好在一个空间内完成拍摄、住宿与后勤保障。

“我们是湖北省首家多场景微短剧拍摄基地,相当于把剧组所有转场都集中在同一空间,制作效率可提升30%左右。”产业基地负责人张平介绍,一期项目占地近9000平方米,自去年2月投用以来已产出微短剧作品200余部,客户遍布全国。目前正在抖音平台热播的《逆光而来的你》,不少场景便在基地完成拍摄。

张平透露,基地已诞生《隐秘的盛宴》《如果秦简会说话》等多部爆款作品。今年,占地面积超过2万平方米的二期项目将启动建设。项目建成后,基地对剧组的全链条服务能力将由目前的40%提升至80%,实现“不出基地完成一部微短剧”的创作模式。当天,“光谷微短剧场景联盟”同步成立。光谷空轨、光谷交通大厦、中国光谷科技会展中心、光谷世界城、光谷书房、武汉九峰森林动物园、武汉龙泉山风景区、武汉东站、光谷希尔顿酒店、驿山高尔夫等地标场景获授牌,未来将向微短剧剧组免费或优惠开放。