

清江画廊春节假期单日接待人次破万

“土家机器人”与游客同台斗舞

湖北日报讯(记者陈义超、通讯员杨金艳)与身着民族服饰的机器人同台斗舞,抢绣球、套圈、拓印……2月20日,正月初四,长阳清江画廊景区丰富的互动活动让游客们大呼过瘾。当天,该景区接待人次破万,创春节假期单日接待量历史新高。

“机器人跳得太有意思了。”当天上午,10岁的小朋友李瑞看完人机斗舞后,边说边拉着父亲李强和机器人合影。2月18日,李强一家和另外两家亲戚一行11人从洛阳自驾来到宜昌。李强告诉记者,此行的3台车里有5个小孩,出发前大家认真做了攻略,该景区的土家文化和假期增设的主题活动特别适合孩子,为此将这里设为了旅行的首站。

“又拿到了10个福币。”来自西安的游客刘欣怡通过对歌领到奖励时,兴奋地对身边的父母说道。这是她参加的第二个互动项目,在此之前,她在套圈项目中也获取了奖励。与忙着拍摄山水美景的父母不同,19岁的她更喜欢沿途设置的民歌、丢沙包、滚铁环等传统互动项目,她的目标是沿途尽可能多的参加小游戏,收集到足够多的福币换取景区文创产品。刘欣怡觉得在这里,家庭成员旅行的目的都得到了满足。

“既能欣赏美景,也能了解民俗,还能赢取奖励,让大家从‘走马观花’变成‘深度体验’。”清江画廊景区市场营销部副部长高开放介绍,该景区针对春节期间游客举家出行的特点推出系列活动,将传统土家风情与马年文化元素交织,景区内沿线布置的九大福字打卡、互动游戏赢福币、马年特色装置等极大丰富了景区内容,满足了一家老小不同年龄段的旅游需求。从正月初二开始,景区客流量明显增大,接连创下单日接待量新高。



游客与身着民族服饰的机器人斗舞。(受访单位供图)



2月21日,武汉花博汇上演龙腾盛世大巡游民俗活动,热闹非凡。(湖北日报全媒体记者 薛婷 通讯员 黄婷 摄)



2月20日,竹山县上庸镇,圣水湖畔红梅绽放,吸引游客。(视界网 邵义龙 摄)



荆州古城春节期间游客如织。(受访单位供图)

垂直落差200米的雪场上尖叫声不断

湖北日报全媒体记者 李仁玺
通讯员 刘丛天

2月20日,正月初四,年味正浓。清晨7点,海拔1500米的三峡云栖谷国际滑雪场,雪道上的造雪机还在轰鸣,几名身穿橙色马甲的养护工人正弯腰检查防护网,脚边的积雪已被踩实。

三峡云栖谷国际滑雪场位于宜昌市兴山县水月寺镇安桥河村,平均海拔1500米,垂直落差200米,目前已建成6条雪道及2万平方米戏雪区。

“今年春节气温很高,游客很多,得赶在开门前把雪道再平整一遍。”安全员马洋六搓了搓冻红的手,哈出的白气瞬间飘散在风里。

上午9点,阳光越过山脊,雪道铺开一片耀眼的银白。身着鲜艳滑雪服的游客们鱼贯而出,欢呼声、尖叫声此起彼伏。来自宜昌城区的王小丫刚从

雪道滑下,摘下护目镜时睫毛还挂着霜:“从城区过来一个多小时,一路畅通,路况很好,滑雪场基础设施也很好。”

这份“畅通”并不偶然。为切实保障三峡云栖谷国际滑雪场安全、有序、高效接待游客,当地立足冰雪旅游发展实际,主动靠前、精准施策,建立健全多部门联动服务保障机制,凝聚起服务滑雪场运营的强大合力。

“自元旦滑雪场开业以来,镇村两级与公路部门联动,增加滑雪场周边道路巡查频次,联动公路部门前置融雪剂、防滑料,全力保障游客出行安全与道路畅通。”安桥河村党支部书记张祖荣介绍道。

雪具大厅里,游客络绎不绝。租赁台后,服务员望燕熟练地为客人调试雪鞋卡扣,嘴角始终挂着笑。“春节假期,我们全员在岗。”她晃了晃胸前的工作牌,“景区专门给我

们做了礼仪培训,说要把兴山的‘暖’也滑进游客心里。”

冰天雪地也是金山银山。自元旦开板以来,云栖谷国际滑雪场游客接待量稳步攀升,截至正月初四,已累计接待滑雪游客24587人次,综合收入超400万元。其中正月初四单日客流量达1680人次。

据滑雪场负责人蒋金莲介绍,开板以来,游客主要来自宜昌、武汉、荆州、荆门、恩施等地,以家庭游、朋友结伴游为主。随着冰雪旅游热度的持续升温,春节长假以来客流量明显增多,正月初三开始游客呈翻倍增长态势。

下午5点,滑雪场人群渐渐散去,工作人员开始各自就位,雪毯、防护设施等例行检查开始。“游客是来玩雪的,我们不能让任何一处小隐患坏了大家的兴致。”安全员马洋六说道,又开始当天最后的工作。

江夏老码头 潮玩庙会 排起长队

湖北日报全媒体记者 王理略
通讯员 熊裕 胡荣

春节假期,武汉江夏里,武汉老码头文化美食街区,“江夏里老码头潮玩庙会”火热开演,非遗体验、民俗演艺、特色美食齐聚一堂,男女老少冒雨赴约,在欢声笑语中解锁马年新春的别样年味,让老码头的新春年味直抵人心。

街区内的非遗体验区成了庙会上最具人气的打卡地。武汉面塑、吹糖人两大非遗项目更是人头攒动,围满了前来体验的游客。武汉面塑民间艺人张小荣的案台上,各色面团整齐摆放,红的喜庆、黄的鲜亮、白的温润,在她手中几经捏、搓、揉、按、切,转眼化作雏形。遇到感兴趣的大人和孩子,她还手把手耐心教学,指尖翻飞间,一个个憨态可掬的马年生肖面塑、灵动的锦鲤、可爱的小兔等新鲜出炉。

隔壁吹糖人的摊位前,欢呼声与惊叹声此起彼伏,民间艺人李洋的精湛手艺让游客们啧啧称奇。熬至金黄的麦芽糖在他手中拉、扯、捏、揉,一气呵成,转眼就捏出小马的雏形。只见他将糖坯收口,留好气口,对着气口轻轻吹制,另一只手顺势捏塑造型,再用小剪刀细细修整马鬃、马蹄,不过片刻,一匹昂首扬蹄、栩栩如生、糖马便跃然手中。

除了非遗体验,民俗演艺更是将庙会新春氛围拉满。鱼灯巡游队伍缓缓前行,五彩斑斓的鱼灯在细雨中流光溢彩,鱼身轻摇,光影流转,仿佛游入人间的锦鲤,引得游客纷纷跟行;舞龙醒狮表演现场锣鼓喧天,舞龙队员们身着红装,踏着铿锵的鼓点腾跃翻转,金色的龙身在人群中穿梭盘旋,时而昂首腾空,时而俯身摆尾,醒狮则眨着灵动的眼睛,摇头摆尾,憨态可掬,每一个精彩动作都引来阵阵欢呼,市民们撑着伞驻足围观,手机、相机齐上阵,记录下这热闹的新春瞬间。

“春节就是要赶庙会,图的就是这份热闹。”市民吴先生跟着巡游队伍边走边看,脸上满是笑意。街区,川剧变脸、特色美食摊点也都排起了长队,吆喝声、欢笑声、锣鼓声交织在一起,汇成了一曲热闹的新春交响曲。

江夏里,武汉老码头文化美食街区执行总经理陈自学介绍,江夏里老码头潮玩庙会自腊八节开市,将持续40天直至元宵节,横跨整个春节假期,每天都有新玩法,每晚都有新惊喜。这场庙会以传统民俗为底色,实现了传统与潮玩的完美融合,除了捏面塑、吹糖人等非遗体验外,鱼灯巡游、舞龙醒狮、川剧变脸、非遗火秀等经典节目从上午11点到晚上9点轮番上演,更有“天女散花”“李白江夏行”等沉浸式体验大秀,让游客仿佛穿越回古代,感受诗画里的浪漫。

东山问梅村 无人机焰火 遇见鱼灯巡游

湖北日报讯(记者王晶、通讯员张奥南)2月18日,正月初二,黄梅东山问梅村景区客流持续攀升,这里将传统民俗与现代科技深度融合,推出了AI无人机焰火秀、鱼灯巡游、贺岁大戏《天官赐福》以及孔明灯祈福等一系列精彩纷呈的活动,处处洋溢着喜庆祥和的新春氛围。

当夜幕降临,东山脚下化作光影交织的梦幻世界。数百架AI无人机编队腾空而起,以夜空为画布,精准变幻出女驸马、黄梅挑花、牛郎织女等经典图案,与璀璨的焰火交相辉映,引得现场游客阵阵欢呼。与此同时,漫天孔明灯缓缓升空,橘色的暖光与科技感十足的无人灯光影共同构成“天地同庆”的震撼图景。

来自武汉的游客叶女士牵着孩子的手,轻轻放飞手中的孔明灯:“我们在灯上写下了‘国泰民安’的愿望,看着灯光越飞越高,感觉特别美好、特别有希望。”

浓厚的年味不仅弥漫在夜空,更贯穿于整个景区民俗体验中。石板路上,鱼灯巡游队伍蜿蜒穿梭,天仙广场市集的糖画师傅以勺为笔,勾勒出“龙马精神”等吉祥纹样,甜香与烟火气交织,酿成独特的味觉记忆。

非遗动起来,国潮更吸睛。今年春节,东山问梅村深挖黄梅戏、黄梅挑花等国家非遗内涵,全新编排贺岁大戏《天官赐福》,将经典故事与山水实景、黄梅戏、说唱RAP、游客互动等相结合,为游客呈现更加有趣的新春游戏体验。此外,经典黄梅戏折子戏、舞狮踏春、武戏精粹、国风民乐等40余场非遗展演轮番上演,吸引不少游客驻足观赏,游客拍照打卡、品尝特色美食、和演员一起参与祈福互动,沉浸式感受春节传统文化的深厚底蕴。