

# 红安

## 以古村为基 以红色为魂 绘就美丽乡村新画卷

青砖黛瓦,是红安古村写给岁月的诗行。马头墙翘角飞檐,在大别山的风里诉说着百年沧桑;雕花窗棂光影斑驳,漏下的不仅是暖阳,更是鄂东民居独有的工艺灵秀。天井院里,青石板被时光磨得温润,曾回荡过祖辈的家常,也留存过红军战士的脚步声。古树虬枝苍劲,守护着古村的晨昏,老井里的水依旧清冽,映照蓝天白云,也映照着一代代红安人的乡愁。

这里的每一座古宅,都是一部厚重的史书。斑驳的墙垣上,依稀可见红色革命的印记,当年红军驻扎的痕迹,将军故里的旧貌,与明清砖木结构的肌理融为一体,让红色基因与古村文脉在此交织共生。

山水田园环抱村落,田埂蜿蜒,稻浪起伏,与错落的古民居构成一幅浑然天成的画卷。行走红安古村,一步一景皆是韵,一砖一瓦皆含情。

这里没有都市的喧嚣。有的只是岁月静好的安然,以及那份刻在骨子里的红色初心,在青砖黛瓦间静静流淌,绵延不绝。

吴氏祠堂大戏楼。

### 深耕古村落保护

### 守住乡愁根脉

# 守护传承

红安是著名的革命老区,古村落留存着红色革命遗迹、传统民居建筑形制以及民俗文化脉络,是研究鄂东地区近现代历史、红色文化传承的重要实物载体。

2023年,红安县成功申报传统村落集中连片保护利用示范项目,按照“一环四区”的格局,涵盖6个乡镇4个片区,包含“英雄大别山”红绿融合发展区、“将军故里”红色乡村旅游区、“渔樵耕读”荆楚田园生活区、“都市花园”现代农旅休闲区16个村。

古村落是红安历史建筑和革命文化的根脉,如何保护好根脉,让古村落留下来、活起来?

红安县迅速行动,组建了“政府牵头、多部门联动”的工作专班,成立由县政府主要领导挂帅的领导小组,出台《红安县加强传统村落保护利用实施意见》等专项文件,从制度层面为保护工作保驾护航。县领导常态化现场调研督导,分管领导每季度召开推进会破解难题;住建部门组织传统工匠培训、开展乡镇干部专题研学,为保护修缮提供专业支撑。

遵循“修旧如旧”原则,红安梳理176项具体子项目,优先对古建筑实施抢救性修缮,同步推进基础设施升级与公共服务优化。工作专班全程跟踪监管,确保传统工艺与原材料的规范使用,让古村落的历史风貌得以完整留存。

原国家主席李先念故居坐落在长丰村九龙冲,依山傍湖,鄂东传统一进三间土砖瓦房,坐北朝南,建筑面积130平米。1909年6月23日李先念诞生于此,并度过童年和青少年时代,后走上革命道路。按照“修旧如旧”原则,复原内部陈列,展现当年李先念同志的生活场景。

与李先念故居一山之隔就是陈锡联同志故居,现保存完好。同时新建了陈锡联将军纪念馆,成为革命红色教育基地。襄阳明堡日军机场摧毁24架飞机、千里跃进大别山是其经典战役,被后世广为传颂。

陡山村重点修复185座明清古民居与国保单位吴氏祠,抢救性保护古建筑中的砖雕、木雕、石雕“三雕”技艺,同时对全村房屋立面、屋顶进行统一改造,并创新“以租代管”模式,在不破坏建筑结构的前提下活化利用闲置民居,实现保护与利用的双向赋能。

吴氏祠始建于清乾隆二十八年(1763年),距今260多年。吴氏祠堂占地面积3000平米,建筑面积1410平米,整座建筑集砖雕、石雕、木雕艺术之大成,被誉为“湖北民间工艺宝库”。据住建部驻村第一书记侯征难介绍,这里有“延陵世泽”的宗族印记,也有朱元璋亲笔题写“开国天官里”的佳话,更有被誉为木雕界“清明上河图”的《武汉三镇》纪实雕刻,一砖一雕、一画一景,无不浸润着古代传统文化的深厚底蕴和独特魅力。

祝楼村重点对祝家楼院明清古民居开展系统性修缮,完成300余间古宅、5条古巷的修复工程,复原寨墙、古井、上马石等历史遗存,为23棵古树挂牌保护,让这座中国传统村落重拾明清时期的荆楚古村韵味。



回龙寨村古村落。



李先念同志故居。



陈锡联同志故居。



欧桥村古民居。



陡山村吴氏祠堂。

### 推进美丽乡村建设

### 擦亮宜居底色

如果说古村落是古建筑的“根”,那么文化传承和合理利用才是她的“魂”。只有将历史文化融入现代生活,古村落才能焕发生机和活力,让现代文明与古村落交相辉映。

红安将古村落保护作为美丽乡村建设的重要抓手,以生态托底,将人居环境整治与古村保护有机结合,持续开展“美丽乡村”、增绿补绿行动,扮靓乡村颜值。

在保护传统格局的前提下,红安完善古村落水、电、路等基础设施,改善村民生活条件,让古村既保有古韵,又兼具现代生活便利。

草鞋店村依托村内森林资源优势,打造杨山河吧生态露营地,配套生态步道、亲水平台与休闲驿站,让山林绿意与古村烟火相映成趣。全国各地的候鸟摄影爱好者常聚于此,一度成为网红打卡地;同时修缮通村主干道,完善夜间照明系统,既保留黄石岩古城墙、红军洞等历史遗存的古朴风貌,又让村民出行更便捷,实现“生态颜值”与“生活品质”双提升。

欧桥村在古村周边打造300亩生态采摘园,种植红安苕、特色果蔬等作物,形成“春有花、夏有荫、秋有果”的田园景观;修缮通湾公路,增设文化长廊与健身广场,将闲置民居改造为农耕文化体验馆,让村民在推门见绿的宜居环境里,既能享受现代生活便利,又能依托采摘、研学业态增收。

回龙寨村位于太平桥镇东部,由石头东湾、石头西湾两个湾组成,从布局上既为一个整体,又相对独立,有各自的寨门,寨墙,互为犄角,遥相呼应。村落始建于明代,后经历代增修发展,充分体现了鄂东地区明清时期建筑的地方特色。通过村民自愿参与改造和集中综合整治,村庄面貌焕然一新,旅游季一度成为热门打卡地。



草鞋店村古村落。

### 深化红色文旅融合

### 激活发展动能

二百将军出红安。红安立足“革命老区”的独特优势,将古村落的文化底蕴与红色资源深度融合,打造“全域红色教育示范县”,实现保护与发展的良性循环。

一方面,整合将军故居、革命遗址等红色资源,串联成红绿相融学习线、将军故居教育线、主席故里瞻仰线3条精品线路,开发10余个红色精品课程,在长丰村、八一村、盐店河村等红色资源富集村打造10余处现场教学点,依托湖北红安干部学院等平台,吸引大批学员前来开展红色教育,直接或间接带动200多户群众增收。

另一方面,挖掘非遗、民俗等文化资源,推动“旅游+多元文化”深度融合。在程河村打造“九佬十八巷”项目,复原传统手工艺场景,让游客沉浸式体验红安绣活、皮影戏等非遗魅力;陡山村、刘云四村凭借原汁原味的古村风貌,成为全国红色影视拍摄基地,进一步提升了红安古村落的知名度。

通过短视频平台、文旅展会等渠道强化品牌宣传,红安古村落的影响力持续攀升。2025年国庆期间,吸引游客超6.15万人次,“保护一利用一收益一再保护”的闭环发展模式成效显著,为乡村振兴注入强劲动力。

如今的红安,青砖黛瓦间古韵悠悠,红色热土上活力满满。古村落保护、美丽乡村建设与红色文旅融合的三重奏,正奏响老区高质量发展发展的动人乐章。

祝家楼村古民居。

熊河村古民居。