

# 别让“大手笔”沦为“速成品”

□ 湖北日报评论员 周磊

近年来,文旅产业热潮涌动,不少地方摩拳擦掌,争相打造“网红景点”。一些地方动辄斥资数亿元,规划上千亩,却因仓促上马、邯郸学步,沦为徒有其表的“样子货”。大手笔立项、半拉子收尾,令人扼腕。

大型工程、重大项目有其特殊性,切忌操之过急。但现实当中,少数基建工程大干快上、层层外包,甚至“边设计、边施工”,随意压缩工期,暗藏质量隐患。一些乡村花重金打造“示范点”,却因脱离实际、缺乏配套只能“晒太阳”。还有一些产业园区贪大求全,摊大饼扩张,造成产能分散、市场乏力,最后被遮蔽在围挡里。贪一时之功、图

一时之名,干事创业就容易偏离正轨、违背规律。“外熟内生”的工程,谈不上发展效益不说,甚至还会留下沉重的包袱和“后遗症”。

这些大工程、大项目烂尾,固然有一部分客观因素,但更多的是先天原因、主观因素。比如,片面追求“高大上”,盲目攀比“规模最大”“档次最高”,未能因地制宜谋发展。再比如,有的观念出现了偏差,一味把抓文旅等同于抓项目、抓景区,认为“摊子越大、政绩越显”,铺摊子造成烂摊子,树形象变成毁形象。还有的是决策过程草率,不经充分论证就“拍脑袋”上马,导致项目先天不足、难以维系。急功近利的心态驱使之下,把原本需要精心运筹的长期工程,大幅压缩为“立竿见影”的速成品。

当年,改革发展任务艰巨,干事有干劲、创业有魄力固然可贵,但如果只讲速度与规模,忽视质量与效益,则是另一种乱作为,很可能陷入本末倒置的窘境。跟风抓战略性新兴产业、“五年工期、三年完成”等做法,看似抢占了先机、节省了时间,实则背离了科学、丢掉了根本。越是事关长远的工程,越需要保持历史耐心,在定位、论证、设计、建设等环节久久为功、徐徐图之,避免“萝卜快了不洗泥”。

近期,中央在多场重要会议上强调“树立和践行正确政绩观”。比“速成品”更可怕的是其背后的“速成思维”。为官一任,既要造福一方,也要惠及长远。长期工程的建设周期长、投资规模大,承载着深沉的社会期待,蕴含着巨大的经济效益。对待这样的长期工程,切勿迷恋速战速成的激进式做法,理应采用渐进式方法稳妥向前、有序推进,以工匠精神锻造经得起历史检验的品质工程。

浮华,而是深挖文化根基,统筹资金规划,最终成为文旅融合的经典手笔。真正成功的大工程,不会是昙花一现的“速成品”,而是孕育于科学决策、成长于持久耕耘,其效益将在漫长的时空维度里持续显现。

当年,改革发展任务艰巨,干事有干劲、创业有魄力固然可贵,但如果只讲速度与规模,忽视质量与效益,则是另一种乱作为,很可能陷入本末倒置的窘境。跟风抓战略性新兴产业、“五年工期、三年完成”等做法,看似抢占了先机、节省了时间,实则背离了科学、丢掉了根本。越是事关长远的工程,越需要保持历史耐心,在定位、论证、设计、建设等环节久久为功、徐徐图之,避免“萝卜快了不洗泥”。

□ 湖北日报评论员 张双双

日前,中央纪委国家监委通报2025年全国纪检监察机关监督检查、审查调查情况。其中,9.1万名村党支部书记、村委会主任被立案审查。

这是连续第三年公开“村官”被查数据,折射出的是全面从严治党向基层延伸的坚定决心,也暴露了“微腐败”依然易发多发的严峻现实。

相比于高层的巨贪,群众对身边的“蝇贪蚁腐”感受更为切肤。这些腐败多藏在眼皮子底下,花样翻新,却万变不离其宗,核心都是权力寻租。

有的把集体资产当成了个人的“提款机”,擅自低价发包山林厂房,虚列工程套取资金;有的把惠农资金当成了“唐僧肉”,伪造名单冒领低保、克扣补贴;有的在土地流转中玩猫腻,串通施工方虚报造价,甚至在征地补偿中虚增面积、抢建抢种。吃拿卡要、优亲厚友、雁过拔毛,这些行为直接啃食群众的获得感,挥霍基层群众对党的信任。

乡村百姓身边的腐败常闹得民怨沸腾,问题出在“牛栏关猫”上。长期以来,村干部队伍身份特殊,大多不是公务员,有的甚至是非党员,这就导致在制度约束上存在盲区。村务监督委员会往往由村干部“圈内人”组成,碍于“熟人社会”的面子,往往睁一只眼闭一只眼;乡镇监管有时也存在“大事化小”的惰性;加之许多乡村“空心化”严重,年轻人外出务工,留守老人对村务不了解、难参与。“上级监督太远,同级监督太软,群众监督太难”,导致个别村干部一手遮天,把公权力变成了私器。

农村基层腐败点多面广,没有“一招鲜吃遍天”的万能药,治理策略需因地制宜。针对农村基层干部腐败问题,国家打出了一套组合拳:建立“小微权力清单”,给权力运行划出清晰轨道;推广农村“三资”监管平台,用科技手段堵塞漏洞;强化基层巡察,推动监督直播“神经末梢”。比如,在宗族势力较强的地区,重点要盯住婚丧嫁娶礼金、宅基地审批等“人情关”;在民营经济发达的农村,则要聚焦就业创业、生态环保、安全生产等利益交织的领域。只有精准把脉,才能对症下药,让权力在阳光下运行。

村干部虽然官不大,但责任重千钧。当好村干部,就得像小葱拌豆腐——一清二白。清清白白做人,干干净净做事,坚守为民初心,守住纪律底线,把权力用在兴村富民上,把心思花在为民办事上,才能赢得群众口碑,筑牢基层治理的根基。

## 当村干部要像『小葱拌豆腐』

### 阅读提要

越是事关长远的工程,越需要保持历史耐心,在定位、论证、设计、建设等环节久久为功、徐徐图之,避免“萝卜快了不洗泥”。

## 最朴素的 也最动人

□ 湖北日报评论员 刘中扬

56岁平凡女性祝薪雁的视频账号火爆,获赞近千万。令人印象十分深刻的一条视频,是她去参加白事宴,写下“人凑得齐,看着闹,心里却空得慌。这饭,是送你的”。许多网友感叹:“只言片语里全是人间温暖”“老一辈写文案没轻没重的”。

这些在买菜做饭、走走逛逛的间隙敲下的碎笔,全是日常质朴的字句,不遮掩喜悦,也不掩饰痛苦。在与生活交手数十载后,文字从岁月里长出来,粗粝却充满生气,有直击人心的力量。

近年来,依托互联网多样化的平台,新大众文艺蓬勃兴起。外卖诗人、便利店文学、乡村画家,文艺创作自发自然地从小众走向大众,“劳者歌其事”,有话想说便写,喜欢绘画便坚持画,热爱表演就编起来、唱起来、舞起来,大众从创作对象成为创作主体,热气腾腾的

生命力洋溢其间。

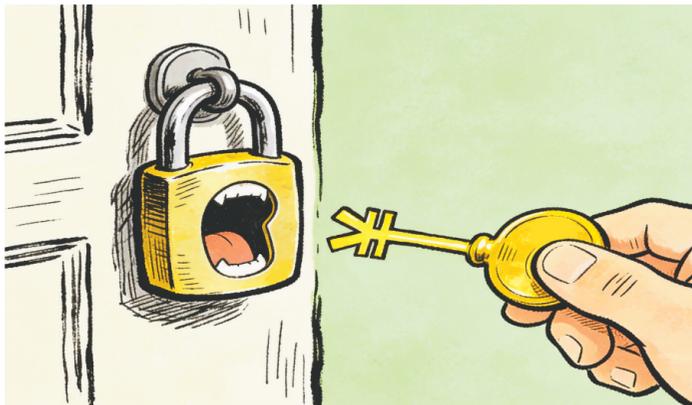
有人说,这些“草根”作品很可能不会成为经典或传世之作。但那又如何?某时某刻,几句话、一幅画、一段影像,构成了人生经历千差万别的我们心意相通的珍贵瞬间。那些被随手写下的句子,也是很多普通人“流水账”一样的日常。

文学源于生活。当下,部分文学影视作品常被读者、观众吐槽“悬浮”,不“接地气”,问题根源是创作者与大众生活之间存在“裂痕”。他们看不到祝薪雁视频中擦不去锈痕的灶台,也理解不了“用筷子翻豆腐”为何也有心事可讲。普通人的创作中,有股精神上的韧劲,他们平视自我,也平视生活。站在高处审视大众的生活,就永远讲不好大众的故事。

“只有永远同人民在一起,艺术之树才能常青。”文艺创作不为攀比高峰,而要生生不息。最朴素的文字,往往拥有最平等的穿透力。

### 时事绘

## 天价开锁费4170元? 罚!



漫画 杆子笔

合肥聂女士因钥匙掉落求助开锁,遭遇某平台商家连环加价,半小时内被索要4170元天价费用。涉事商户以“技术暴力”诱导消费,甚至要求消费者录制“免责视频”逃避追责。目前,该商户已被合肥市场监管部门吊销执照并罚款9550元。

开锁服务本是解困济急的民生行当,在有些商家却成了巧立名目、坐地起价的敛财陷阱。事前防范远胜事后惩戒,唯有建立行业透明定价机制,强化资质监管,畅通投诉维权渠道,才能让低价引流、漫天加价的行为无处遁形。(文/谈牧)

湖北日报 发布  
珍珠液酒业

# 雪后融冰期 出行请注意

## 路面湿滑、局部暗冰, 出行风险比降雪时更高

### 出行提示:

- 行走时避开路面反光、发黑区域(避开暗冰)
- 老年人、儿童尽量减少早晚外出
- 电动车、非机动车注意减速慢行
- 驾车保持更大车距, 避免急刹急转
- 夜间和清晨是结冰最容易发生的时段
- 发现结冰路段, 及时绕行或提醒他人