

# 累累硕果写就荆楚文化新辉煌

## ——写在湖北省屈原文化奖揭晓之际



获奖作品舞剧《乐和长歌》剧照。(受访者供图)

湖北日报全媒体记者 农新瑜  
通讯员 沈轩文

近日,省委、省政府印发表彰决定,161个优秀作品、个人及单位喜获湖北省屈原文化奖,获奖类别涵盖特别奖、艺术奖、文学奖、出版奖、人才奖和组织工作奖六大类。

沉甸甸的获奖名单,不仅是对近年来全省文艺创作与文化事业成就的集中检阅,更是一部描绘荆楚文化蓬勃发展、凝聚时代精神与湖北气场的壮丽画卷。

### 一份厚重的荆楚文化答卷

作为湖北省综合性文化艺术最高奖项,屈原文化奖的评选始终备受瞩目。本次评选中,161个获奖对象脱颖而出,其数量之多、类别之广、涵盖领域之全面,充分展现了近年来湖北文化领域百花齐放、人才辈出、硕果累累的繁荣景象。

此次评奖,艺术、文学类作品均为2023年6月1日至2025年5月31日期间创作完成并产生影响的作品;出版类则表彰了2022年1月1日至2025年5月31日期间完成出版、具有重要价值的出版物与报刊,以及优秀出版个人;人才奖的获得者,则是在2019年6月1日至2025年5月31日期间,为荆楚文化事业作出突出贡献的在鄂文化人才。

从类别上看,奖项设置兼顾了创作成果、人才培养和组织推动。既有如电视剧《走向大西南》、长篇小说《听漏》等7部斩获特别奖的扛鼎之作;也有覆盖电影、电视剧、戏剧、音乐、美术、书法、摄影、舞蹈、曲艺、民间文艺等几乎所有艺术门类的62部优秀作品;24个文学奖则囊括了长篇小说、儿童文学、报告文学、诗歌、散文、文艺评论及网络文学等多样化的文学形态。40个出版类,不仅表彰了《崛起:支点的力量》《延安画传》等一批精品图书、报刊、音像及网络出版物,还首次将10位出版界优秀个人纳入表彰范围,为出版人树立榜样。

此外,18位来自文学、艺术、新闻、文博等领域的杰出人才荣获人才奖,10家单位获得组织工作奖,共同构成了推动湖北文化繁荣发展的坚实支撑。

琳琅满目的获奖名单,恰似一份厚重的荆楚文化答卷,充分展示了近年湖北文化建设的丰硕成果,彰显了全省上下凝心聚力、推动文化事业高质量发展的决心与成效。

### 讴歌时代精神,彰显荆楚文脉

荆楚楚韵,淳朴醉人。不久前,楚剧《田耕牛本传》选段亮相北京,参演全国2026年新年戏曲晚会赢得满堂喝彩。这部已摘获第十八届文华奖的剧目,是本次屈原文化奖7个特别奖之一。

本次屈原文化奖,特别奖、艺术奖、文学奖中共有93部作品获奖,出版类中有30种出版物获奖。这些获奖作品共同的鲜明特点,就是深深植根于荆楚沃土,紧贴时代脉搏,以丰富多彩的形式,讴歌伟大实践,生动讲述湖北故事、中国故事。

一大批作品围绕重要历史节点和时代主题,彰显家国情怀与历史担当。电视剧《鲲鹏击浪》、长篇小说《神女》等,聚焦纪念毛泽东同志诞辰130周年、中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年等,以厚重的笔触和影像,回望峥嵘岁月,传承红色基因。

“这是一部全景式的厚重佳作。”中国作协原副主席吉狄马加对长篇小说《神女》如是评价。

作为国家赋予湖北的重大战略使命,“建成支点”的生动实践成为本次获奖作品聚焦的璀璨篇章。图书《崛起:支点的力量》,系统梳理和深刻阐释了湖北在构建新发展格局中的战略定位、实践路径与辉煌成就;版画《盛世欢歌》、歌曲《走在同一座城》等作品,从不同角度艺术化地呈现了荆楚大地因支点建设而焕发的蓬勃生机与日新月异的变化;报告文学《时代与命运——罗开富的传奇人生》、摄影作品《全球最大

固体商业火箭首飞成功》《脐橙鲜果乘“专机”》等,则将笔触和镜头对准了科技创新、产业发展、乡村振兴等支点建设的关键领域,记录了湖北在高端制造、商业航天、现代农业等方面取得的突破性进展。这些作品,共同构成了一部气势恢宏、生动感人的“支点建设”交响曲。

深耕长江文脉,咏叹千年风华。湖北是长江文化的枢轴之地,文艺创作自然流淌着长江的基因。荣获特别奖的音乐作品组歌《长江组歌》,以宏大的音乐篇章,纵情讴歌长江;文学奖作品报告文学《唯见长江:一座城和一条江的纪事》、散文集《家住长江边》等,以细腻深情的笔触,记录人与长江相依相生的日常与变迁;艺术奖中,摄影作品《中国筑坝人——白鹤滩水电站建设者影像档案》、舞蹈《峡江边的微光》等,歌颂了新时代长江建设者与守护者的奋斗与奉献。

文艺的生命力源于人民。本次的众多获奖作品,将镜头和笔触对准基层,歌颂平凡中的伟大。话剧《如歌》、小品《旺铺转让》等,深情刻画普通劳动者的奉献与担当。报告文学《为祖国深潜——“共和国勋章”获得者黄旭华》、广播剧《“焊”卫长空》、舞蹈《纤程星光》、中国画《地质勘探》等,从不同角度聚焦科技工作者、大国工匠等群体,生动呈现科技进步成就与湖北科创领域新图景。

对荆楚优秀传统文化的创造性转化和创新性发展,是本次获奖作品的又一亮点。舞蹈《楚漆三色》、杂技剧《凤凰说》、黄梅戏《伶余三胜》、荆州花鼓戏《烂柯外记》、民间文艺作品《国家级非物质文化遗产巴东长江峡江号子》等,让楚风楚韵在新时代舞台上熠熠生辉。

本次获奖的许多作品,不仅在省内产生重要影响,更在全国赢得了赞誉。长篇小说《听漏》获人民文学奖,电视剧《走向大西南》《幸福草》在央视黄金档播出并创收视佳绩,歌曲《世界赠予我的》惊艳央视春晚,楚剧《田耕牛本传》、舞剧《乐和长歌》等闪耀中国艺术节摘获文华奖,充分证明了荆楚文化的雄厚实力、澎湃活力和深远影响力。

### 文化人才作表率,为湖北增光添彩

文化繁荣,关键在人。本次荣获人才奖的18位佼佼者,是湖北文化人才队伍的优秀代表。

“过去一年我出版了《南国之春》和《夜雨寄北》两部小说集。”回顾过去一年,湖北省作协主席、武汉市文联主席李修文心潮澎湃。近年,他勤笔耕,成绩斐然。不久前,其《夜雨寄北》又入选“探照灯好书2025年度十大原创小说”等全国榜单。

和李修文一样,其他17位人才奖获得者也都在各自的岗位上,为荆楚文化事业倾情奉献,做出了杰出表率。

省戏曲艺术剧院一级演员程丞、省京剧院一级演员唐恺,活跃戏曲舞台,矢志守正创新;湖北美术馆副馆长胡莺,在美术馆事业管理和理论研究方面贡献突出;湖北日报主任记者李丹,以厚重报道记录时代变迁;湖北广播电视台的易星、崔妮等,奋战节目一线,打造众多有影响力的视听产品;青年词作者袁焜,在歌词创作领域默默耕耘,大量作品广为流传;江汉大学董勇、中南民族大学伍莉、湖北美术学院唐晓、武汉音乐学院龚华、华中师范大学徐金龙、湖北美术学院袁小山等高校学者,扎根校园,辛勤育人,将教学、研究与创作实践紧密结合;湖北省博物馆的江旭东,深耕文物保护科技,守护文化根脉;湖北省美术院的柳秀林、省文联的樊利杰等,在美术、书法创作与研究上不断突破。

本次出版类中的10位获奖个人,则是全省出版战线上的优秀代表。他们扎根新闻出版一线,精心策划编审,不断推出精品。正是以他们为代表的这样一支专业过硬、富有情怀的出版人才队伍,确保了荆楚优秀文化成果得以高质量记录、编辑、传播和留存。

累累硕果,映照初心。湖北省屈原文化奖的评选表彰,将激励全省广大文艺工作者继续深入生活、扎根人民,潜心创作,勇攀高峰,在推进中国式现代化的壮阔征程中,奋力书写荆楚文化更加绚烂辉煌的新篇章。

# 103岁老人 成功置换髌关节 已能在辅助下行走

湖北日报讯(记者余瑾毅、通讯员张梦石、凌玲、姬静)1月19日从武汉市第一医院(武汉市中西医结合医院)获悉,该院骨科近日成功为一位103岁高龄患者实施了半髌关节置换术。术后老人恢复顺利,目前已在辅助下行走。据介绍,这位103岁的患者是该科有记录以来接受此类手术的最高龄患者,在湖北省内亦属罕见的高龄成功案例。

赵婆婆虽已103岁,平日生活仍能自理,可惜近日在家摔倒导致左侧股骨颈骨折。此类骨折在老年人中较为常见,且因高致残率和死亡率,常被称为“人生最后一次骨折”。

对高龄患者而言,保守治疗需长期卧床,容易引发严重并发症。赵婆婆曾是医务工作者,其本人及家属均有强烈的治疗意愿。评估后,医疗团队决定迎难而上实施半髌关节置换术,以期帮助老人尽早恢复活动能力,降低长期卧床风险。

为如此高龄患者进行手术,挑战巨大。赵婆婆合并有冠心病、心房颤动、肺部感染、肾功能不全、腔隙性脑梗塞等多种基础疾病,围手术期风险极高。为确保安全,骨科迅速启动了高龄患者应急诊疗通道,由骨关节外科、麻醉科、心血管内科、呼吸内科、重症医学科等专家组成治疗团队,制定详细预案。

1月6日,在椎管内麻醉下,骨科徐礼森、宋建治、牛飞通过微创入路顺利为赵婆婆完成半髌关节置换术,用时不到30分钟,极大缩短了手术创伤和时间。术后赵婆婆转入重症医学科观察,随后转回骨科病房接受康复治疗。

该院骨关节外科主任张展表示,此次手术的成功实施,得益于患者和家属的坚定信任,更是多学科团队的紧密协作与细致管理的结果,体现了医院在高风险重症患者综合救治方面的能力,为超高龄骨折患者的治疗积累了宝贵经验,也让百岁老人重新获得了站立行走、改善生活质量的机会。

# 曾载过李白的轻舟是啥样? 宜昌水木匠人复现 千年三峡木船

湖北日报讯(记者何凡、通讯员杨菲、魏舒婕)1500年前,曾载着李白过万重山的“轻舟”是什么模样?在宜昌夷陵区乐天溪镇,82岁的水木匠人杨国用有10多年时间,复刻了曾在三峡航运中真实存在的28艘长江木船,打造了一个重现三峡航运历史的“活态博物馆”。

“向阳——大型客船,造于20世纪60年代,可容纳250人左右,往返于宜昌市与太平溪,主要用于短途客运”“撒子——古代微型船,大约可装500斤,单人使用,轻便灵活”,1月16日,记者看到,在杨国用的船模收藏室里,28艘三峡木船静静排列,每一艘都对应着他一生中亲自打造或参与打造的真实船只,严格按照比例缩小,分毫毕现。更令人惊叹的是,这些船模身上的“拖梢子”“油棚”“木壳”“浆桩”等细节,都被精准还原,仿佛将昔日的木船,微缩后呈现在眼前。

水木匠人是三峡地区对造船工人的称呼。随着长江航运的变迁,延续千年的三峡木船和峡江号子,在现代轮船的汽笛声中悄然远去。杨国用是三峡最后一代水木匠,曾执掌当地的木船厂,在没有机械的年代,他和工匠们靠着斧、凿、刨、锯,将一根根原木,变成能承载数百人的长江客船,或轻便灵活的“撒子”渡船。

“三峡木船是研究三峡传统航运、手工业和社会生活史的珍贵实物,作为一辈子造船的匠人,我有责任将这段历史留存和呈现。”正是这份执念,让退休后的杨国用从2005年拿起工具,开始制作木船模型。“造木船,得识水知木,做模型并不比做真正的大型木船简单。”杨国用坦言,模型用料更难找,制作工艺也更精细。为了还原木船的原貌,他常常对着老照片反复琢磨,在记忆中打捞那些与木船有关的细节,每一艘船模都需要半年时间来精雕细刻。



千年前李白从蜀地顺江而下的“轻舟”,有可能就是这样三峡木船。(湖北日报通讯员 杨菲 魏舒婕 摄)

(上接第1版)

本次获奖作品和个人,充分代表了近年来湖北文艺创作和文化事业取得的卓越成就。获奖作品主题鲜明、根植荆楚,生动反映时代脉搏。多部作品聚焦重要历史节点,电视剧《鲲鹏击浪》、长篇小说《神女》分别围绕纪念毛泽东同志诞辰130周年和中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年进行创作。组歌《长江组歌》、图书《崛起:支点的力量》等

## 湖北省屈原文化奖揭晓

热情讴歌“支点建设”实践。报告文学《为祖国深潜——“共和国勋章”获得者黄旭华》、广播剧《“焊”卫长空》、舞蹈《纤程星光》、中国画《地质勘探》等,则从不同侧面记录和颂扬了我国科技创新的辉煌成就与湖北科创领域的生动图景。

本次屈原文化奖评选覆盖面广、影响力大。艺术奖、文学奖、出版奖几乎涵盖了当前文艺创作以及出版物的所有主要门类,人才奖则覆盖多领域专业人才,充分体现了对全省文艺工作者创作积极性的调动与鼓励,进一步营造了尊重人才、鼓励创新的良好氛围。歌

曲《世界赠予我的》登上央视春晚,多部电视剧在央视创下收视佳绩,多部作品获国家级奖项,彰显了湖北文艺创作的实力与影响力。

表彰决定指出,全省文化创作生产单位及广大文艺工作者要以受表彰的单位和个人为榜样,积极投身新时代文化强省建设,为湖北在长江经济带高质量发展中奋勇争先,加快建成中部地区崛起的重要战略支点,奋力谱写中国式现代化湖北篇章贡献文化力量。

## 大冶:全面开启“扫码入企”执法新模式

日前,大冶市市场监管、生态环境、交通运输、文化旅游、应急管理、城市管理等部门23个执法领域开展“扫码入企”系统全员集训,由此全面开启“扫码入企”执法新模式,以数字化赋能营商环境再优化。

近年来,为打造最优营商环境,大冶市出台了一系列规范涉企行政执法举措,包括印发《大冶市严格规范涉企行政执法推行“综合查一次”工作实施方案》,全面整合涉

企执法事项,将原来的99项跨领域检查项目合并为28项联合检查项目;建立“预防为主、注重服务”的执法指导清单675条,推行“首违不罚”等柔性执法模式;构建市镇两级执法监督体系,聘请社会监督员,出台9项配套制度;全面应用电子执法证与标准化文书,开展常态化案卷评查;并通过信用分级分类监管,对11万余家市场主体实施精准画像,推动“无事不扰、高效监管”。

大冶市全面推行“扫码入企”系统,就像一把智能钥匙,轻轻一扫就能开启高效监管大门,将检查事项、执法依据、检查结果等信息全部打包进“二维码”,实现“一码归企、一码通行”,不仅让执法更规范,还提升了企业的可感度、满意度,以更智慧的监管、更贴心的服务,激发市场主体活力,护航企业高质量发展。

(向昕 石锦霖 柯铭锐)

## 恩施市电网升级保返乡高峰可靠供电

1月17日,国网湖北恩施市供电公司党员服务队组织近50名施工人员,对10千伏铁集线2.8千米开展升级改造,以提升线路运行水平,保障春节期间人员返乡用电高峰时段可靠供电。

据了解,该线路部分区段建于20世纪90年代,设备老化,影响沿线2万余名居民正常用水用电。此次改造重点对急弯、陡坡等隐患突出路段进行线路迁改与杆塔加固。

施工当天,白杨坪供电所三个作业班组分工协

作,拆旧线、立新杆、架导线,全程采用带电作业方式,减少停电影响。在交通繁忙路段,当地交警配合疏导,确保施工安全、有序。经过连续十余小时紧张作业,当晚9时许,改造工程完成,线路恢复供电。

此次改造进一步筑牢了电网安全基础,提升了供电可靠性。春节期间,国网恩施供电公司将组织“党员攻坚+安全生产”团队加强值班与设备巡检,全力保障群众温暖亮堂过节,切实兑现“人民电业为人民”的服务承诺。(何厚英 邓丽平)

## 房县:聚焦统一大市场 优化营商环境活力

房县聚焦全国统一大市场建设,通过优化土地、人力资源等要素配置、破解流通壁垒,持续优化营商环境。2025年,新登记企业2111户,同比增长50.5%,市场主体活力显著提升。

要素保障持续强化。落实土地出让金优惠、推广“标准地”出让,将

竞买保证金比例降至10%,成功出让工业用地715亩,实现“拿地即开工”;建成19个知识产权保护中心及基层站点,吸引1087家返乡企业落地,带动3687人就业;推行企业职称评审“直通车”,取消就业地参保户籍限制,激活劳动力市场。

金融服务精准赋能。依托“智慧税务”构建“信用+风险”监管机制,通过“税企链”向2.2万户次企业精准推送政策;深化“银税互动”发放贷款9108.12万元,发放知识价值信用贷款3452万元,有效缓解企业融资压力。(尚子晋 向梅 许世锦)

## 十堰张湾区:营商环境助力外向经济增长

十堰市张湾区以持续优化营商环境锻造外向经济增长引擎,2025年度进出口总额突破30亿元,同比增长37.6%,为服务支点建设作出积极贡献。

一是服务做“加法”。为企业提供涵盖报关、报检等14个环节的“一站式”集成服务,高效响应并协调解决跨境动力、双星东风等企业在审批、结汇、

资格认证等方面的实际困难,确保惠企政策精准直达。

二是成本做“减法”。积极推动铁海联运、中欧班列、航空货运等多元化国际物流渠道落地,切实为企业降低跨境物流成本,提升通关效率。2025年辖区企业通过铁海联运发货229个货柜,运输货物3664吨,通过政策节约运

输成本20余万元。

三是渠道做“乘法”。邀请国家级平台机构赴张湾区考察对接,组织辖区企业抱团参加广交会、进博会等国际展会,2025年度累计开展大型峰会、培训活动、论坛沙龙、资源推介会13场,培训人数310余人,拉动出口金额1.5亿元。(李金蔓 肖鑫)