

## 湖北音乐人作品 闪亮央视跨年晚会

湖北日报讯(记者农新瑜、通讯员王旭)1月1日午夜,在2026中央广播电视总台跨年晚会上,作为零点钟声敲响以后的第一个节目,著名歌手魏晨以一曲充满活力的《马上出发》点燃全场。鲜为人知的是,这首备受瞩目的歌曲作品,出自湖北省文联新文艺群体音乐人张渠(作词)与姜浩(作曲)之手,展现了湖北文艺人才培养的丰硕成果。

张渠现为中国歌剧舞剧院特邀首席音乐总监、一级作曲,湖北省音协副主席。他曾参与北京冬奥会开幕式、杭州亚运会闭幕礼、央视春晚等多项重大文艺活动音乐创作,其舞剧《孔子》被《纽约时报》誉为“中国的文化名片”。

姜浩是二级作词、导演,湖北省文联中青年文艺人才库成员、省音协新兴音乐群体工作

员会副主任,作品曾获全军战士文艺奖一等奖等荣誉。

央视跨年晚会现场,《马上出发》以其明快的节奏、画面感十足的歌词和积极向上的精神打动观众。歌曲从“春风撞开了心扉”展开,以“烦恼统统踩垮”传递洒脱与勇气,“天马行空,开心到爆炸”“马不停蹄,去未来打卡”等歌词洋溢着青春活力,鼓励人们勇敢出发、积极体验。魏晨充满感染力的舞台演绎,为作品注入了生动活力。

湖北省文联相关负责人表示,此次歌曲作品在国家级舞台成功亮相,展示了我省新文艺群体培养的喜人成果。近年来,省文联通过深化职称评审制度改革,打破体制壁垒,为张渠、姜浩等新文艺工作者开辟专业发展通道。同时,通过搭建多层次创作展演平台,为他们深入生活、潜心创作提供了坚实支撑。

## 武汉179万人换领身份证

湖北日报讯(记者杨然、通讯员李佳、实习生周丹晨)1月4日,从武汉市公安局政务服务支队获悉,2025年,武汉累计换发二代身份证178.97万张,较2024年增长96%。面对激增的办证需求,武汉公安依托人工智能等科技手段,通过预约办、错峰办、延时办、上门办等一系列便民举措,破解群众“上班没空办、下班没处办”等难点堵点问题,用高效服务传递民生温度。

2004年至2008年,武汉集中发放了首批20年有效期的二代身份证。随着这批证件陆续到期,数百万市民面临换证需求,公安政务服务窗口压力陡增。

2025年1月至5月,武汉市平均每个工作日办理身份证换领约8000件,6月起,数量逐渐攀升,9月、10月达到办证量高峰,9月、10月达到办证量高峰,9月、10月达到办证量高峰。

武汉市公安局政务服务支队通过自主研发的“政务慧办”AI工具,对海量的市民热线数据进行标注和分析,确定了5个办证需求最大的区域,在武汉市民之家以及硚口区、江岸

区、东湖高新区和武昌区开设“夜间专场”服务,将工作时间延长至20时。

武汉公安进一步拓展服务边界,增设临时办证点。在洪山区,张家湾派出所将办证服务延伸至4个社区警务室,实现“家门口办证”。针对行动不便的老人、残疾人,民警还携带设备开展“上门办”服务,仅10月14日一天,青山公安就为8名群众提供了上门办证服务。

在2025年武汉市民生实事项目中,提出要在汉口、武昌、汉阳片区各建设1个24小时不打烊警务自助服务中心。2025年11月,这一民生实事项目顺利“交卷”,在武汉市民之家、武昌市民之家、汉阳政务服务中心高标准建成3个警务自助服务中心,部署了14台警务自助服务终端,覆盖户政、交管、出入境等三大核心业务,可办理身份证、驾驶证到期换证、出入境记录查询等15项高频事项。

2026年,二代身份证换领需求仍将保持高位。武汉市公安局政务服务相关负责人表示,将持续总结高峰应对经验,优化延时服务、预约办理等便民举措,提升服务质效。

### 警方提醒 >>>

居民身份证有效期届满前3个月,即可向公安机关申请换领新证。建议市民提前核查身份证标注的“有效期”,合理安排时间办理,避免因证件过期影响使用。需要注意的是,若身份证“有效期”标注为“长期”,则无需再办理换领手续。

无论是到期换领身份证,还是因证件丢失申请补领,市民仅需携带1份能证明本人身份的有效期内证件即可。可选择的材料范围较广,包括户口簿、原居民身份证、机动车驾驶证、社会保障卡等,方便市民根据自身情况灵活准备。

## 他完成今年首例造血干细胞捐献

湖北日报全媒记者 祝华  
通讯员 张克龙 郑晓东

1月4日12时55分,经过4个多小时采集,来自荆门沙洋的志愿者邓先生,在武汉某医院完成258毫升造血干细胞捐献。这袋温暖的“生命种子”随即被送往一位血液病患者所在的城市。这是全国第21911例、湖北省第771例、荆门市第62例造血干细胞捐献,也是2026年湖北首例捐献。

“愿告别病痛,重获健康力量。”虽未与远方的患者谋面,邓先生却在心中默默送上祝福。这份跨越山河的生命馈赠,源自他11年前的一句承诺。

时间回溯至2014年,邓先生在一次无偿献血时加入中华骨髓库,这份爱心承诺就此开启漫长等待。2016年11月和

2022年5月,他两次与患者HLA初配成功,却均因客观原因未能捐献。“患者的期待让我感同身受”,两次遗憾并未动摇他的决心,反而让他更加注重调理身体,静待下一次生命之约。

2025年11月,荆门市红十字会再次响起,告知他与一名血液病患者高分配型成功。“没有半点犹豫,一口答应”,邓先生用果决回应命运的召唤。在兼顾公益工作与家庭生活的同时,他积极配合各项复查体检,最终如期赴汉完成捐献。

这份义举并非偶然。作为荆门市义工联部门负责人,邓先生的公益足迹遍布多地:2020年冒雨驰援湖北洪涝灾区,2021年星夜奔赴河南特大暴雨救援现场,2022年为旱区送去甘霖,2024年赴甘肃积石山地震灾区传递爱心。

居民平均年龄32岁 收入超过平均水平20%

# 新零售新商业加速涌入光谷

湖北日报讯(记者李源、通讯员章欢)曾有人调侃,在光谷只有工作没有生活。如今,这种刻板印象已被打破。2025年12月30日举行的光谷新商业发展大会上传出消息:当年6月以来,光谷已经连开5座各具特色的商业综合体,新商业正加速涌入这座科技新城。

2026年,光谷区域还将新增万象天地、壹为邻、高科未来商业广场等多个商业项目,同时规划打造40个集餐饮、购物、娱乐等功能于一体的“邻里中心”。

2025年,光谷高品质商业项目集中爆发。6月14日,武汉第二家京东MALL在光谷开业。此后半年间,光谷创新天地商业公园、花山河上公园、国创·季佳荟和伟星悦广场等一批商业综合体跑步入市,“去光谷逛街”成为不少武汉人节假日消磨时光的新选择。

2025年10月,光谷中心城片区还实现即时零售全覆盖,线上买菜、线上超市、外卖跑腿等业态为更多光谷人送来了烟火气。

消费者们则用买买买热情回应商业上新:去年“十一”黄金周期间,光谷创新天地商业公园日均客流量突破20万人次;花山河上公园开业后,每天都有人专程打卡露营火锅;国创·季佳荟开业当天,等待入场的消费者排成一条长龙……

“引进新业态、创造新模式、构建新场景,我们希望向200万光谷居民传递的信息是:光谷不只关心科技创新,更关心大家的生活。”东湖高新区商务局有关负责人说,过去一年间,该区打出

了一套“组合拳”烧旺光谷烟火气。一方面成立光谷新商业集团,系统梳理和整合区域商贸资源;另一方面完善商业供给体系,引进契合光谷需求的首店品牌,更好地服务创新人群和新兴产业;同时还制定了光谷商贸高质量发展支持政策,重点培育数字化新零售、社区商业、首店经济等业态。

光谷是武汉能级最强、最具活力的区域,居民平均年龄只有32岁,人均可支配收入是全市平均水平的1.2倍,消费、稳增长能力强、潜力足。



机器人7S店成为光谷热门打卡地

1月3日,在武汉市东湖高新区光谷创新天地商业公园的光谷人形机器人7S店,市民和游客兴致勃勃地与机器人互动,体验与机器人一起踢足球的乐趣。(视界网 马二虎 摄)

## 听李乃蔚讲“小人书”的故事

湖北日报全媒记者 王晶  
通讯员 彭知鸟

连环画与插图,这一曾风靡中国、深入千家万户的艺术形式,其魅力究竟何在?它如何从一种大众读物,升华为承载国家叙事与民族美学的艺术瑰宝?1月3日,湖北省美术家协会主席李乃蔚做客长江讲坛,以一位深耕者的身份,分享数十年的创作心路,更以一幅幅经典作品为切片,探析中国画的特色与深藏的文化价值。

李乃蔚追溯了新中国建立后国家大力发展连环画的蓬勃记忆,街头巷尾随处可见的“小人书”,成为了民族美学的大众课堂。刘继卣的《鸡毛信》《大闹天宫》,贺

友直的《山乡巨变》《李双双》等大师作品,以其精湛的线描、生动的构图和饱满的情节,不仅将革命叙事升华为艺术经典,更呈现出鲜明的民族特色。李乃蔚指出,在那个文化生活尚不丰富的年代,连环画承载了一代人的集体记忆,更是许多人的艺术启蒙。

李乃蔚提到,艺术创作其实并非看起来那般闲云野鹤,而是肩负着时代的使命。《火红的战旗》《我的前半生》等作品紧密呼应时代主题,承担起社会教育与文化传播的重任。他分享了自己在武汉画院的工作历程,强调艺术工作不仅反映时代,更肩负着挖掘与弘扬地域文化、塑造地方精神形象的深层职责。

通过多幅代表作品,李乃蔚阐释了

创作需要严谨的态度。连环画涉及古今中外各种题材,如何通过不同的风格和表现手法呈现不同题材?如何让每一幅画面既独立成趣又连贯叙事?这背后是海量的素材搜集与反复推敲。以《征方腊损兵折将》《阿基米德的故事》《冯玉祥逼宫》《汉高祖刘邦》为例,他解析了如何通过线条的疏密关系突出画面空间感,在影视尚不发达的时代,以静止的纸张创造出堪比电影镜头的视觉形象与张力。“很多人说中国画的线描很单调”,李乃蔚不认同,“线描其实包含多种技法,充满表现力。”他随后以工笔画《银锁》为例,展示了通过中国画传统的渲染与叠加技法,一样可以实现西方油画的细腻写实效果,打破了人们对中国画不能写

实的刻板印象。

李乃蔚还现场展示了自己日常练习的大量手稿与作画过程视频,为美术爱好者们亲授艺术方法论。他强调练习的重要性:“中国画具有深厚的文化积淀,无法一蹴而就。”他勉励后辈:做任何事情都有“一万次效应”,要把大脑变成电脑储存信息,多拿起笔,通过随手练造型,让人不停地找感觉,这是非常好的学习绘画的方法,能够提高想象力、创作能力。李文蔚特别指出,线描是中国画的基本功,是工笔画、水墨画创作的基础,热爱书画艺术的朋友可以多画线描,多练基本功,同时,画画时的全神贯注本身也是一种有益身心的修炼。

讲座最后,李乃蔚总结道,连环画艺术是我国传统文化的瑰宝,而中国画的“写意”精神,是传承千年的文化意境,这种“意”,既是表达中国传统文化里的“意”,也是表达个人情感里的“意”。

(上接第1版)

从上游重庆、中游武汉、下游南京,再到中游南昌;从“推动”“深入推动”“全面推动”,再到“进一步推动”;从“发展”到“高质量发展”——四次座谈会,总书记站在中华民族永续发展的高度,以深远的历史眼光和坚定的战略定力,清晰勾勒出长江经济带发展战略思考的演进脉络。

思想引领前行,战略布局未来。沿江各省牢记嘱托、勇担使命,将总书记的战略思想转化为保护与发展的生动实践。一场力度空前、规模宏大、影响深远的长江生态环境保护修复战役全面打响,推动经济社会发展迈向全面绿色转型。

### 治理,背后是发展观的深刻变革

长江治理,并非零敲碎打的修补,而是一场从发展理念到生产生活方式的深刻变革。

2022年6月8日下午,总书记来到四川省宜宾市三江汇流处。他叮嘱,宜宾“作为长江上游城市,要强化上游担当,绝不能沿江‘开黑店’、排污水,要以能酿出美酒的标准,想方设法保护好长江上游水质,造福长江中下游和整个流域”。

嘱托重如千钧。在宜宾屏山县龙华镇,世代以造纸为生的刘永珍第一时间响应号召,关停了自家的厂子。她所在的镇上,1300多家小作坊全部关停。这

是“断腕”的决心,更是“舍小利、护大江”的 upstream 担当。

顺流而下至中游湖北宜昌。这里一度陷入“化工围江”的困局,总书记殷殷嘱托:通过立规矩,倒逼产业转型升级,在坚持生态保护的前提下,发展适合的产业,实现科学发展、有序发展、高质量发展。

宜昌率先打响沿江化工企业整治攻坚战,134家化工企业或关停、或并转、或易地搬迁。长江两岸,昔日林立的化工烟囱已被现代化的绿色产业园取代。过去“论吨卖”的粗放矿产,转向如今“论克卖”的电子级化学品与硅基新材料,实现了从规模到价值的跃升。

视线转向湖南岳阳君山区。华龙码头曾是一片砂石转运的“生态疮疤”,2016年,随着39个非法码头被依法取缔,这里迎来重生。2018年4月,总书记到此考察,勉励大家“守护好一江碧水”。如今,君山区已成为闻名遐迩的“江豚湾”,人称“胖姐”的渔民刘晓云做起了风干鱼生意,把“生态鱼”一路卖到了柬埔寨。

来到下游,江苏、浙江、上海等地以科技创新为核心支撑,让绿色低碳成为发展的鲜明底色。数字经济、高端制造、生物医药等战略性新兴产业沿江集聚,一条涵盖科技研发、成果转化、产业应用的绿色创新链正在形成。

治理的合力,也在流域间凝聚。上游,川渝滇黔四省建立流域横向生态补偿

机制和水旱灾害防御信息共享机制;中游,湘鄂赣等省份稳步构建跨区域联防联控体系;下游,长三角生态绿色一体化发展示范区建设深入推进,跨界水体共保联防制度等一批制度创新成果接连“上新”。

保护长江,不再仅仅是关于治理与修复,更是关于在高水平保护基础上,如何实现更高质量、更可持续、更富活力的发展。

### 新貌,是人与自然和谐共生的中国式现代化

长江之畔,人与自然和谐共生的中国式现代化图景,正渐次铺展。

碧水重现,生灵归来。在长江入海口的上海崇明岛,长期观测候鸟的“护鸟人”金伟记录到明显变化:春秋迁徙季,他单日观测到的小天鹅数量,已从十年前的几十只,增长到2025年初的2000多只。

千里之外,云南大理古生村,村民李德昌见证着洱海的变化:这个曾因水质下降暴发过几次大规模蓝藻的母亲湖,如今已是碧波荡漾、鱼翔浅底,一度消失的海菜花,也重新开满湖湾。

黄金水道,动能转换。江苏南通将狼山港区整体搬迁至下游通海港区,腾退的生产岸线转型为生态空间。2024年,新港区集装箱吞吐量创

历史新高,实现了保护与发展的双赢。

治理变革,理念升级。长江大保护的实践打破了“先污染后治理”的窠臼,形成了“在保护中发展、在发展中保护”的新范式,让长江生态治理成为全民的自觉行动。

“以前打鱼,靠天吃饭;现在护河巡河,月入6000元,生活稳定安心。”在贵州省黔西市化屋村,苗族人家杨清鑫从捕鱼人转为护河员,每日巡河近20公里。

“总书记说的‘长江造福人民’,我们体会到了!”同是渔民的安徽马鞍山人陈兰香,成了劳动服务公司老板,员工从最初的6人发展到75人,营业额也翻了一倍。

在江西九江都昌县西源乡塘口村,渔民段庆云牵头成立鄱阳湖野生动物救护协会,带领67名志愿者,帮助约860只野生动物重返自然,其中不乏河麝、松雀鹰、白额雁、猫头鹰等国家保护动物。

长江的故事,是中国的故事,也是关乎人类如何与自然重修旧好、共创可持续发展的世界性叙事。

2025年9月,“大河对话”论坛在武汉召开,联合国教科文组织东亚地区办事处主任夏泽翰说,中国的大河治理经验,正通过知识共享与技术交流,成为可供全球借鉴的“共同财富”。

大江奔流,不舍昼夜。新的长江故事,仍在每一朵浪花、每一片新绿中,持续书写。

## 大冶:全面推行柔性执法监管成效显著

近年来,大冶市始终坚持“法治是最好的营商环境”理念,持续深化“放管服”改革,大力推行包容审慎监管模式,在规范行政执法的同时,更加注重执法方式的优化与执法温度的提升,有效激发了市场活力,取得了积极的社会效果与法治效果。

检查频次做“减法”,涉企干扰持续降低。据统计,2025年度全市行政检查总次数为4490次,较2024年的5910次下降

24.0%,监管精准性、有效性不断增强。特别是直接进入企业的行政检查次数,由2024年的4986次减少到2025年的3490次,降幅高达30.0%,切实减少了对企业正常生产经营活动的影响,做到“无事不扰”。

柔性执法做“加法”,监管效能与温度并重。在减少非必要干扰的同时,大冶市全面推广柔性执法方式。2025年,全市共办理不予行政处罚案件7083件,适用减轻、从轻行政处罚

53件,累计为市场主体减免罚金额152.447万元,让执法既有“力度”更有“温度”。

通过减少检查频次与创新执法方式“双管齐下”,既严守了安全与法律底线,又给予市场主体更大的自我纠错空间和发展包容度,推动了行政执法从“以罚代管”向“监管与服务并重”转变,为大冶市经济社会高质量发展提供了更加公平、透明、可预期的法治保障。(向昕 柯铭镜)

## 仙桃:“培训+就业”点亮青春梦想

近日,仙桃健鼎(湖北)电子有限公司原物料仓库里,18岁的谢宇威正熟练地操纵着叉车,将一箱箱电子元件精准地运送到指定位置。

去年6月,谢宇威从仙桃市高级技工学校毕业后,一度为就业方向感到迷茫。9月市人社局组织的叉车技能培训班招生信息引起了他的注意,当即参加2025年第9期叉车培训班学习,经一个月的培训努力,熟练掌握了叉车驾驶技术并获优秀学员殊荣,拿到了叉车证书。10月经人社局推荐,他顺利

地进入健鼎(湖北)电子有限公司,在原物料仓库担任叉车司机,月均工资5000元以上。此培训为青春筑梦及营商环境优化注入了活力。

近年来,仙桃市人社局聚焦产业高质量发展,紧密结合市场需求和企业用工实际,针对返乡人员、高校毕业生、退役军人、脱贫人员等重点就业群体,持续打造“培训+就业”品牌,常态化组织开展叉车工、焊工、无人机驾驶员、直播销售员等技能培训。全市2025年累计提供技能培训4440人次。(熊壮)