

湖北日报全媒记者 农新瑜
通讯员 王桐贵 张亦扬

12月1日,革命圣地延安迎来了一批来自荆楚大地的年轻面孔。

2日至8日,由湖北省作协主办的“2025湖北省青年作家(网络文学)高级研修班”在陕西延安干部学院举行,来自全省的30多名优秀青年网络作家代表参加了这次为期7天的集中学习。

湖北省是网络文学大省,目前全省网络作家保守估计已超80万人,形成了以头部作家引领、中坚力量支撑、新锐作者为基础的雄厚梯队。在2024年中国网络文学影响力年度榜单中,20位上榜作家里湖北作家占比高达五分之一。

网络文学的人才富矿,本次高研班意义深远。省作协相关负责人表示,这是湖北首次专门面向网络文学创作者举办的高级研修班,在全国范围内也属领先之举,标志着湖北对蓬勃发展的“网络文学鄂军”的系统化、专业化培育进入了新阶段。

当年轻且富有激情的网络作家与革命圣地宝塔山相遇,会碰撞出怎样的火花?

网络作家赴延安“朝圣”
白天学习晚上创作

此次高研班学员,汇聚了湖北网络文学界的新锐力量,他们不仅在创作上成绩斐然,更在IP转化、跨界发展上展现出强大潜力。

参训的30多名网络作家,来自武汉、咸宁、宜昌、黄冈、襄阳、孝感等湖北各地,年龄主要集中在24—40岁,其中近20人为“90后”,最年轻的“00后”作家、省作协会员“墨染尘”只有24岁。

而他们的创作年限,大多都已超过10年,个人月均创作字数大多为10万—20万字,已完成作品数量都在6部以上,最多的已达20部。在国内的主要平台阅文集团(起点、潇湘)、番茄小说、七猫小说、晋江文学城等,经常可见到他们多产而丰富的作品,创作题材涵盖都市/现实、历史/古言、玄幻/奇幻、言情等。

新锐云集,卧虎藏龙——

中国作协会员、湖北省网络作协理事“艾小图”,擅长青春都市情感类创作,已出版简体小说17部,其作品《爱情高级定制》改编的电视剧《幸福,触手可及》由黄景瑜、迪丽热巴主演,长篇小说《光明童话》获第八届湖北文学奖。

中国作协会员“佳男”,是国内玄幻武侠创作领域的猛将,迄今创作总字数已超千万,2021年获网络文学“十二天王”之一及阅文集团“武侠天王”称号。

“90后”女作家“晴天白鹭”,作品单部累计阅读人数超千万,长期占据番茄小说榜单前列,其作品改编的短剧《露华浓》上线首月分账即突破30万元。

工科出身的“秋月银杏”(李凡华)本职从事大数据工作,他利用业余时间,历时5年,创作完成了168万字的《汉朝四百余年》,网上连载引发热潮,被誉为鄂州的“当年明月”。

培训期间,湖北日报全媒记者随行采访,真切感受到了这群年轻作家的活力与勤奋。白天,他们认真听课学习、外出采风。晚上,忙碌了一天的他们几乎每个人都还在坚持写作直至深夜。“每天数千字的写作,对我们来说已是常态。”参加培训的湖北省网络作家协会秘书长韩纹(雷的文)说。

“一张年轻轻的面孔,映射出湖北网络文学雄厚不凡的根基和后继有人的蓬勃活力。”组织培训的省作协工作人员欣喜地表示。

革命圣地取“真经” 延安精神是创作之钙

为了让网络作家们有收获,本次高研班课程设计精心,形式多样,涵盖了专题教学、现场讲解、学员论坛、情景教学等多种模式。

理论课堂上,陕西延安干部学院杨延虎教授阐述了延安精神及其新时代价值,崔平教授系统讲解了党的四中全会精神,详细解读文化强国部署。中国作协网络文学中心主任何弘探讨了网络文学的精品化路径;湖北省作协副主席、知名网络作家艾晶晶(匪我思存)分享了新时代创作趋势与思考。

此外,来自阅文、番茄小说等头部平台的资深编辑黄橙蓝、九黎等,就网文爆款规律、AI技术与创作协同、平台运营策略等前沿实务话题,为学员进行了深入剖析和指导。

理论学习之外,学员们还走进延安革命纪念馆、杨家岭革命旧址、宝塔山、鲁迅艺术学院旧址、延川县路遥文化产业园、南泥湾革命旧址等地进行现场学习,并安排了梁家河村史馆和知青院的现场教学。通过《脚印》《三战三捷》等音像教学和大型情景教学(延安延安),让学员们沉浸式全方位、立体化地感受延安精神的磅礴内涵与穿越时空的力量。

“延安精神永不过时,已经深刻融入了中华儿女的血液之中,这也是我们创作的精神之钙。”

“网络小说只是载体不同,同样是文化范畴,既要尊重市场,也要尊重人民性。在延安我们深刻地体会到了人民的力量。”

“我党在延安这么艰苦的环境下,创造出了卓越的成就,成为抗日战争时期全国青年向往的圣地,这教育我们,不怕困难超越自我,一定会永立潮头。”

研讨环节,学员们围绕“网络文学的现状与趋势”“AI技术与创作实践”等议题,展开了热烈讨论。大家碰撞思想,交心换心得,启迪思路。

收获满满启迪多多 扎根大地呼应时代

在革命圣地集中学习,厚重的延安精神,让学员们深感震撼,更加感悟到文学的生命力源于对土地的敬畏与对精神的传承。

“走进革命旧址,我才深切体会到,自己以往所谓的创作艰辛,在革命时期那种逆境中迸发的精神力量面前,实在算不了什么。这次学习让我触摸到了文学的根本,它必须扎根在土地里,必须呼应人民的呼吸,必须紧跟时代的脉搏。”来自襄阳的28岁网络作家“武侯青烟”(杨烈文)表示。

“艾小图”则表示,学习延安精神照亮了自己的创作初心,促使她思考如何突破套路,写出更具辨识度和生命力的作品,让笔下的女性角色更拥有理想的光辉。

“AI技术无法替代亲身采风的感动,唯有走进现场才能真正感知历史细节里的精神养分。”在实地采风后,“佳男”坦言自己感触颇深。

结业仪式上,大家一致表示,将把延安精神的滋养融入创作实践,努力推出更多反映时代精神的精品力作。

30年来武大4500余名师生接力为他“当眼睛”

盲人按摩师周顺“写”出三本大学物理著作

湖北日报讯 (记者龚雪)12月10日,根据双方的出版协议,武汉市武昌区武锅社区盲人周顺向武汉大学出版社提交修订版《物理中的数学》(中册)书稿,这是周顺靠听觉和触觉自学33年来“写”出的第三本大学物理类专业著作。北京师范大学物理学院周彬教授在作序时,评价此书“对高校物理专业本硕博士生乃至科研人员来说,都极具价值”。

今年53岁的周顺,6岁时不幸因病失明,靠着老师和同学为他读课本,念完了小学、初中和高中。从武汉市盲校毕业后,周顺成为武锅医院的一名按摩师。一直对物理很感兴趣的周顺,1992年开始在工作之余自学大学物理,可市面上供盲人使用的教材和音频资料很少。1995年,他对物理知识的渴求,被时任武汉大学物理学院院长熊贵光教授知道了。熊贵光很支持他,每次上课都安排前排学生录音,定期把磁带送到周顺家里。武大物理学院、数学学院、遥感学院的大学志愿者们,也轮流到他家为他读物理教材。30年来,已经有4500余名师生接力为他读完近200本物理课本和专业书籍。

为了感知抽象的物理公式与符号,周顺有自己的“笨办法”:请大学生志愿者边读公式边在他的大腿上画符号、写演算过程,而他则靠触

觉学懂每一个推导步骤。就这样,他系统学习了大学物理教材,研习了大量专业著作和文献。有一次,他在研读北京师范大学梁灿彬、周彬教授合著的《微分几何入门与广义相对论》时,产生很多思考。他辗转联系上周彬教授,在妻子桂丽琼搀扶下,三次赴北京上门请教。

在深入钻研中,他对“物理中的数学”形成了很多独立的见解。为了把这些见解写成书,他把自己的思考口述给大学志愿者,由志愿者录入电脑。2017年底,周顺的第一部个人著作《物理中的数学》(第一版)出版。随着研究的深入,周顺觉得第一本书内容不够完善,决定重新修订为上、中、下三册。2023年底,修订版《物理中的数学》(上册)出版,涵盖数学分析、线性代数等内容;即将付梓的中册,包含张量分析、群论等知识。目前,周顺已开始下册的创作,计划攻克李群、李代数等高阶内容。

截至目前,周顺已“写”了三本大学物理类专业著作,累计150万余字。“盲人坚持常年学习、研究物理,其间所克服的困难是超乎常人想像的。”周彬评价,“他保持思想独立性,具备创新胆识,是一位没有拿到正式学位的学者。”武汉大学物理科学与技术学院副教授王晓峰介绍,“周顺是全国唯一能在大学物理数学领域著书立说的盲人。”



武汉大学物理科学与技术学院学生李乐煌为周顺读物理专业书籍。
(湖北日报全媒记者 龚雪 摄)

程录音;想写物理著作,就帮助联系出版社……从武大的普通学生到学院院长,都为这位特殊的“编外”学生提供力所能及的帮助,不计回报、用心呵护着一个普通盲人的热爱。这是师者仁心、学子善意的生动体现,更是一所高校人文温度的鲜活表达。

黑暗遮挡视线,却挡不住热爱的光芒;命运设下阻碍,却拦不住坚守的力量。这份自强不息、互助互爱的精神影响更多人,让每一束追梦之光都汇聚成照亮美好生活的璀璨星河。

自强与热爱点亮生命的光芒

湖北日报评论员 谈牧

53岁盲人周顺,在武汉大学师生的接力帮助下,坚持自学物理数十年,用150余万字专业著作书写逐梦传奇。这个感人至深的故事,既彰显了残疾人士自强不息的生命力量,更诠释了守望相助的时代温情。

于本心的纯粹与坚持,正是生命积极向上的样子,是突破困境、超越自我的样子。

善意的托举与关爱为周顺点亮心光。30年间,4500余名武大师生接力帮读,为周顺的逐梦之路护航。学生换了一茬又一茬,接力棒从未掉落。看不见,就读给他听;不能到教室上课,就帮他把课



《想你——永远的焦裕禄》在京演出

12月13日晚,国家艺术基金2026年度传播交流推广资助项目、武汉音乐学院大型原创交响乐《想你——永远的焦裕禄》在北京中山音乐堂精彩上演。这部交响乐作品是武汉音乐学院为讴歌英雄,展现永远的“焦裕禄精神”而重点打造的大型创作项目。(湖北日报全媒记者 农新瑜 通讯员 龚宇 摄)

武汉社区学院凝聚“十五五”基层力量

“把蓝图变为群众身边风景线”

湖北日报全媒记者 严芳婷

“要以钉钉子精神,把‘十五五’规划的宏伟蓝图,变成老百姓身边看得见、摸得着的风景线。”12月10日,武汉社区学院内气氛热烈,一场以“深入学习贯彻党的二十届四中全会精神,奋进‘十五五’建功新征程”为主题的“名师沙龙”活动在此举行。

50多位社区(村)书记、社区副书记以及正在参评等一批武汉市级社区(村)书记的代表齐聚一堂,共同聆听理论解读,分享实践经验,凝聚起党的二十届四中全会精神转化为基层治理实效的强大动能。

“我们村也有了自己的IPO”

沙龙活动设置了内容解读、互动研讨、总结点评三个阶段,成为基层书记们的“实践课堂”。江岸区操场社区党委书记韩晶分享她的“社区治理经”。东立国际小区是有着19年房龄,曾因物业问题“霸榜”投诉、安全隐患挂牌的超大型小区,如何落实“五改

四好”,建设“好小区”?韩晶的答案是:“党建引领、居民共治、自主更新”。

她分享的“三三成事”工作机制令人耳目一新,选出党员比例达85%的“红色业委会”,引入优质物业,并将小区公共收益转化为“微更新”活水。如何决定钱怎么花?他们发动小区里100多名有专业资质的居民,组建方案评定、施工监督、竣工验收三个“专家库”,让居民共谋、共评、共督、共验。

城市的细胞在更新,广袤的乡村也在蝶变。长江新区项山村党总支书记张全兵的讲述,则充满了泥土的芬芳与奋斗的激情。

他形容曾经的项山村是典型的“空心村”、负债村,“年轻人外出务工,土地抛荒,集体负债”。转变的突破口在于坚持党建引领与制度创新。他分享了一个动人案例:在推动迁坟这项棘手工作时,老党员柳元松第一个在协议上签字,打破了以往“口头默许易反复”的困局,带动全村顺利完成300多座坟墓的迁移工作。张全兵将村“两委”定位为“群众身边的110、119”,推行“三早三有一跟踪”(早发现、早调解、早预防,有激情、有热情、有担当,持续跟踪)的矛盾化解法。

治理有效为产业振兴铺平了道路。项山村走实“生态+文旅+康养”的融合之路,土地流转引来花卉园林企业,建起投资1.3亿元的康养基地和5A级民宿,发展智慧农业大棚。村民通过土地入股、劳务合作社等方式,分享发展红利。2024年,村集体收入达120万元,村民人均收入比十年前翻了三番。“我们村也有了自己的‘IPO’——资源变资产、资金变股金、农民变股东!”张全兵幽默而自豪的话语,引来台下阵阵掌声。

细化为一面墙一条路

许多社区书记、村书记表示,两位名师没有空谈理论,而是用一个个鲜活的案例、一条条管用的办法,展示了如何将党的二十届四中全会关于“城市更新”“乡村振兴”“基层治理现代化”的宏部署,细化为社区楼栋的“一面墙”、乡村田埂的“一条路”。

近两个月来,武汉社区学院将党的二十届四中全会精神课程第一时间纳入培训班,

并将武汉市委以“五改四好”开展城市更新工作的方法路径融入课程内容,现已举办全市社区“两委”成员能力提升示范培训班2期,全市社区干事能力提升示范培训班2期,累计培训400余人。

东湖高新区智苑社区一位社区干事在培训后表示:“培训课犹如及时雨,带来了知识与实践的双重启发。我对社区工作的系统认知进一步深化,更明确了基层治理的方向与责任。下一步,我们将把学习成果转化成实干动力,在智苑社区深化网格治理,聚焦‘五改四好’城市更新工作,依托居民议事会等机制,推动共建共治共享,用心书写社区治理新篇章。”

当前,武汉市正扎实推进“干部素质提升年”各项工作。武汉社区学院作为基层干部教育培训主阵地,持续聚焦能力建设与作风锤炼,及时组织专题培训、案例教学与经验交流,推动基层干部在学习贯彻党的二十届四中全会精神、谋划“十五五”发展中走在前、作表率。学院将继续创新培训形式、丰富培训内容,打造高素质、专业化基层治理队伍,让发展蓝图真正落到基层实处。

“延安精神永不过时,已经深刻融入了中华儿女的血液之中,这也是我们创作的精神之钙。”

“网络小说只是载体不同,同样是文化范畴,既要尊重市场,也要尊重人民性。在延安我们深刻地体会到了人民的力量。”

“我党在延安这么艰苦的环境下,创造出了卓越的成就,成为抗日战争时期全国青年向往的圣地,这教育我们,不怕困难超越自我,一定会永立潮头。”

研讨环节,学员们围绕“网络文学的现状与趋势”“AI技术与创作实践”等议题,展开了热烈讨论。大家碰撞思想,交心换心得,启迪思路。

收获满满启迪多多 扎根大地呼应时代

在革命圣地集中学习,厚重的延安精神,让学员们深感震撼,更加感悟到文学的生命力源于对土地的敬畏与对精神的传承。

“走进革命旧址,我才深切体会到,自己以往所谓的创作艰辛,在革命时期那种逆境中迸发的精神力量面前,实在算不了什么。这次学习让我触摸到了文学的根本,它必须扎根在土地里,必须呼应人民的呼吸,必须紧跟时代的脉搏。”来自襄阳的28岁网络作家“武侯青烟”(杨烈文)表示。

“艾小图”则表示,学习延安精神照亮了自己的创作初心,促使她思考如何突破套路,写出更具辨识度和生命力的作品,让笔下的女性角色更拥有理想的光辉。

“AI技术无法替代亲身采风的感动,唯有走进现场才能真正感知历史细节里的精神养分。”在实地采风后,“佳男”坦言自己感触颇深。

结业仪式上,大家一致表示,将把延安精神的滋养融入创作实践,努力推出更多反映时代精神的精品力作。

当知名网络作家遇见宝塔山,由衷感叹
『延安精神是我们创作的精神之钙』