

扎根丰饶荆楚大地 展现支点建设文艺担当

——湖北省文联创新文艺工作侧记

“这几年，湖北举办的文艺活动越来越多，在武汉也能有展示自己的机会……”不久前，青年作曲家欧阳江岸正为2025长江文化艺术季第二届“聆听长江”音乐周忙碌。

近年来，湖北省文联积极搭建文艺创作平台，创新“国字号”文艺活动承办机制，推动长江文化、荆楚文化创造性转化、创新性发展，先后承办全国性文艺活动30余场，800多件作品在国内外展赛中获奖或入围，特色文艺IP频繁亮相“出圈”，展现了湖北文艺界深入实施文化创新战略，推动整体提升支点文化影响力的使命担当。

向下扎根 文艺大咖纷纷深入基层

“本次路演像打开了一本立体的湖北日记，让我看到了青年创作者们对湖北文化的独特理解”，著名演员王凯感慨道。今年8月，由田壮壮担任艺术总监的猎鹰计划“我心目中的那座城——千里荆楚地”短片创作季在北京路演。此前，30名来自全国的青年导演、编剧已深入湖北5个县市进行采风创作，用独特的影视语言讲述荆楚故事。

“村里住下艺术家，县城来了大导演”，这是湖北文艺工作者扎根基层的真实写照。

近年来，湖北省文联坚持“向下扎根”，把群众满意度作为衡量文艺工作的标尺，省文联主席团、各协会主席团与基层“结对子”，在全省建立了130余个“1+1”对口联系点，将优质文化源源不断向基层输送。

初冬时节的黄石铁山街道，一堂特殊的文艺课堂正在进行，来自省舞蹈家协会的冯璐、金武对当地原创情景剧《马灯》进行现场辅导，并就剧情走向、舞台呈现提出专业建议。朗诵模拟课、书法笔会、摄影培训班……一批精准对接需求，面对面答疑解惑的“乡村文艺小课堂”正在全省同时“开课”。

位于鄂西北大山中的小川村，生态资源丰富，但产业相对落后，文化特色不够鲜明。近年来，在“乡村书法潮”活动带动下，数十位书画家先后驻村采风创作，帮助打造“兰亭书法街”“小川八景”“川溪生态美术馆”等特色景观。如今，小川村大咖作品云集，文化氛围浓厚，凭借“群山里的书法展”一跃成为全国知名的“书法名村”“网红打卡地”。

一起向未来，“新农村少儿舞蹈美育工程”则把目光投向农村的中小學生，从全省遴选13所乡村学校，每周两次入校开展舞蹈教学，让孩子们在感受美、表现美的过程中提升艺术素养。

“乡村音乐潮”“乡村摄影潮”“乡村书法潮”“乡村文艺小课堂”……近年来，省文联组织的系列活动成为荆楚乡村文化新名片。在这些品牌影响下，一批文艺工作者“走最远的路，进最深的山”，推动文艺资源向湖北聚集，向基层倾斜，相关工作走在全国前列。这些活动与群众文艺活动相呼应，共同构成新大众文艺繁荣发展的广阔图景。



“我心目中的那座城——千里荆楚地”活动采风启动仪式。

近悦远来 “国字号”文艺活动添彩湖北

今年9月，“新象长江主题美术作品展”、第二届“聆听长江”音乐周、“影动长江全国主题摄影大展”“映像长江电影周”等活动先后启动，共同成为2025长江文化艺术季重要组成部分。

不必出远门，“国字号”文艺大餐就在家门口。近年来，省文联不断壮大主场声势，推动一批国家级、省域级文艺活动落地湖北。

结合湖北文化优势，实现精准对接，第十四届全国美展漆画作品展、中国少儿戏曲小梅花荟萃、首届非遗古彩戏法大会、“影艺论道”影视创作评鉴交流活动精彩纷呈。

联袂兄弟省市，展现区域文化活力。长江文艺论坛、长江杯全媒体主持人大赛云集专家学者，共谱新时代长江文化新篇。“鄂湘粤桂”四省文艺志愿服务集中展示活动亮点纷呈，中南省舞祥瑞活动喜庆热闹，十佳青年领军舞者展演尽显青春活力。

以艺通心，连接内外。省文联先后指派艺术家前往卡塔尔等国家开展文化交流，举办影载中华情·圆梦新丝路(2024·法国)优秀影片展映活动，推动文化交流互鉴。

突出“文”的特色，健全“联”的机制，将“九省通衢”的交通优势、百所高校的智力优势、厚重多姿的文化优势有机融合，省文联承办的一系列高水平活动，为荆楚文化注入澎湃动能。



2025长江文化艺术季第二届“聆听长江”音乐周展演现场。

佳作频出 这些文艺爆款都是“湖北造”

近日，由省音乐家协会袁昌作词、曹正杰作曲的歌曲《世界赠予我的》亮相第十四届中国艺术节，荣获文华节目奖。2025年央视春晚上，这首湖北原创歌曲经王菲演唱，迅速爆火，传唱全国。

近年来，省文联注重加强文艺创作组织引导，文艺精品佳作不断涌现。原创歌曲《绿水青山》《世界赠予我的》惊艳央视春晚，杭州亚运会

长篇小说《听漏》获人民文学奖，纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年题材小说《神女》刊发。省文联指导的电影《不丢人》获第38届金鸡奖“最佳儿童片”提名，荆楚风华再度跃动银幕。

原创歌曲《绿水青山》《世界赠予我的》惊艳央视春晚，杭州亚运会开闭幕式音乐《山水共清晖》等均由湖北音乐人担纲主创，原创歌曲《过三峡》亮相中共中央、国务院春节团拜会，大型声乐套曲《长江组歌》在汉成功上演，反响热烈。

今年，“湖北省书画名家作品晋京展”“湖北省中国画骨干人才孵化工程结业展”等多个展览在京举办，荆楚丹青欣誉京城。湖北摄影作品入选第29届全国摄影艺术展，数量高居全国第4。

舞台艺术精品亮眼。省文联联合出品的黄梅戏《梅城烟雨》首演即爆火，黄梅戏《七夕传奇》在国家大剧院北京艺术中心上演，创作扶持项目歌剧《汉水丹心》开启全国巡演，杂技剧《凤凰说》进一步丰富儿童文化生活，评书《回家》亮相中国曲艺牡丹奖终审舞台。

人才奔涌 荆楚名家新秀闪耀全国

近年来，湖北文艺人才队伍蓬勃发展，中青年音乐人才连续三届摘得中国音乐金钟奖，电视艺术人才连续多届荣获中国播音主持金声奖，戏剧与书法领域人才亦屡获中国戏剧梅花奖、中国书法兰亭奖等殊荣。

人才辈出的背后，离不开省文联一系列系统性、持续性的人才培养举措。通过实施青年戏剧演艺人才“梨园摘英”计划，一批年龄在12至38岁之间的青年演员与伴奏员逐渐崭露头角。在培养机制上，注重延续性与专业性，连续举办两届楚简书法骨干研修班、四期“荆楚舞蹈人才培养计划”培训班。同时，积极拓展与国家级文艺机构的合作，联合中国文联文艺研修院开设湖北省编剧骨干培训班与舞美培训班，并携手中国国家画院共同推动湖北省中国画骨干人才孵化工程。

省文联还着力为中青年文艺人才及“文艺两新”群体搭建展示平台。在大型美术创作项目中，打破职务与经验限制，推行“比稿制”遴选入展作品。大型声乐套曲《长江组歌》广泛吸纳“文艺两新”创意灵感，新文艺群体创作占比超过半数，其中年龄最小的作者为“00后”，充分展现了湖北文艺事业薪火相传、活力迸发的生动局面。

传承创新 艺术语汇解码长江文化“基因”

灿烂辉煌的长江文化，是中华文明的重要组成部分。身处长江文化“枢机之地”的湖北文艺工作者，肩负着追昔抚今瞩远、赓续千年文脉的时代使命。

今年7月，持续两年的“楚文化主题美术创作工程”结出硕果，“章华流芳——楚文化主题美术创作工程作品展”在京举办，60件佳作集中展出，在楚辞的浪漫想象、青铜器的神秘纹饰、漆器的瑰丽色彩、丝绸的飘逸灵动中，古老楚文化焕新呈现，引起广泛关注。

村歌、民歌漫泥土芬芳，染乡野气息，成为振兴乡村文化的重要力量。省民间文艺家艺术团举办“原声悠扬”系列演出，让群众参与民歌活态传承。第一批《湖北民间文化丛书》正式出版发行，首次对湖北民间文化进行了全景式、立体式辑录。

助力传统书法创造性转化，“尚意千载”“尚意荆楚”“尚意维新”等活动聚焦“尚意书风”传承、当代湖北书法创作、湖北近现代工业发展等主题，持续擦亮“尚意”书法品牌，引来观者如潮。让千年简牍“活”起来，省文联与中国书法家协会共同举办“睡虎地秦简历史、文化与书法的当地价值学术报告会”，以书法视角助力新出土材料的活化利用，《新中国新发现书法大系：云梦秦简》正式发布，对秦简书法的当代创作意义深远。

文艺是时代前进的号角，创新是支点建设的关键引擎。湖北省文联正引领全省广大文艺工作者矢志笃行，通过不断激发文艺创造活力彰显湖北之志、湖北之博、湖北之美、湖北之为、湖北之机，在守正创新中打造文艺精品，在培根铸魂中攀登艺术高峰，不断为支点建设贡献文艺力量。



第四届湖北乡村音乐潮活动现场。



“影动长江”全国主题摄影大展群众观展热情高涨。



荆楚“红色文艺轻骑兵”走进抗洪抢险练兵场。