



读懂“仙草”娇娇脾气 攻克繁育道道难关

保康“神农”育金苗带动富民产业

湖北日报全媒记者 周升蕾 赵怡然
保康县融媒体中心 赵硕
通讯员 杨邹 张玮

被誉为“中华神草”的石斛,从珍贵稀有到走上大众餐桌,该如何闯关?

11月18日,保康县后坪镇洪家院村的种植大棚内,一丛丛铁皮石斛正在抽芽生长。湖北炎煌生物有限公司负责人陈风雷穿梭其间,俯身细看幼苗长势。

“石斛娇贵,要懂它的脾气。”在他的培育下,这些栖居在悬崖峭壁的“仙草”,逐渐褪去神秘外衣,年产值超1600万元,成为带动乡亲致富的“黄金苗”。

云南石斛种苗扎根保康深山

铁皮石斛的种子细得像粉尘,靠风、靠虫才能找到落脚处。这种繁殖方式效率极低,因此野生铁皮石斛成活率不足万分之一。

2022年5月,在云南深耕中药材种植多年的“80后”陈风雷,带着他的大学生团队,走进洪家院村的崇山峻岭,尝试人工种植石斛。

他把在云南总结出的种植技术和优良品种带回保康,发展石斛盆栽。

“当年栽种,次年成量,推向市场。”陈风雷的石斛盆栽刚刚摆上市场,就被抢购一空。50万元的年销售额,让这个初来乍到的团队站稳了脚跟。

但陈风雷看得更远。他把目光投向了产业链源头——种苗繁殖。

来自云南温润环境的种苗,初至保康,面临的最大挑战就是水土不服。

“跟动物一样,石斛换了环境也会有应激反应。”通过多轮试种,陈风雷成功培育出本土化铁皮石斛母本,让铁皮石斛从实验室走向保康的广袤山野。

“要让乡亲们都能种得起、种得好。”他



陈风雷在温室大棚内查看阳荷植株生长情况。(湖北日报全媒记者 赵怡然 摄)

一家家走访,手把手教技术。曾经望而却步的农户,如今都成了他的合作伙伴。

2024年,陈风雷的种植基地共销售石斛种苗3500万株,他培育的种苗不仅在保康扎根,更远销省内外。

全国率先攻克阳荷脱毒繁育

石斛的根在保康扎下后,陈风雷又把目光投向了另一种保康特色农产品——阳荷。

阳荷又名元藿,是一种食药同源的纯天然纤维食品,含有多种氨基酸、蛋白质等,有活血调经、镇咳祛痰等功效,药用价值较高。

阳荷在保康当地种植广泛,是本土餐桌上的主角,但大部分只是农户在自家房前屋后零星种植,且品种不纯,产量极低。陈风雷决心推动阳荷实现产业化。

他从保康、南漳、云南等地引种,筛选优良母本进行脱毒实验。“脱毒就是在长势最

好的品种上,选取茎尖,在培养皿中繁育,生产无病毒种苗以提高产量。”陈风雷介绍,要保证成功,必须满足两方面的要求:一是要精准调配消毒液,既不影响茎尖活性,还能杀灭造成植物坏死的病毒;二是要保证培养基的成分配比符合阳荷生长需求。

“业内还没有先例,需要一点点摸索。”2023年6月,陈风雷和工人们历时一个多月,采下第一批阳荷茎尖,进行脱毒实验。可不过一周时间,培养瓶内就有霉菌蔓延。

全部失败……那一刻,他真切体会到什么是当头一棒。

“我和爱人都是中医药学专业的,又种了这么多年中草药,一定能找到正确的方法。”夫妻俩以实验室为家,带领团队反复改进配方,调整灭菌方案,优化培养基配方。

转机,在坚持中到来。几个月后,重新培育的茎尖,在培养瓶内茁壮成长,发出根细芽。经过中国农科院病毒检测,全部合

格。

如今,公司的阳荷组培成功率已高达96.3%,成为全国首家开展阳荷脱毒与产业化培育的企业。

陈风雷将成果推广至保康县后坪镇洪家院、高碑、分水岭、蜡烛山等村,种植面积达680亩,让阳荷成为群众种得起、种得好的富民产业。

计划两年开50家门店

从铁皮石斛到阳荷,陈风雷的脚步始终朝着大山深处。在他身后,一群二十出头的年轻人正循着他的足迹走来。

实验室里,21岁的林功臣手持细长的夹子,娴熟地将阳荷茎尖植入培养基。

2023年,就读于襄阳职业技术学院中药学专业的林功臣,通过“师带徒计划”成为了陈风雷的学生。从菁菁校园到深山基地,这个年轻人完成了从理论到实践的跨越。

“在这里,我不仅学会了组培技术和种植养护技术,更走进了创业的广阔天地。”林功臣的眼中闪烁着对未来的期待。

在襄阳马跃檀溪景区,一栋漂亮的两层小楼格外醒目。陈风雷将在管家巷的小店搬到这里,今年12月即将开业,营业面积从50平方米扩大到500平方米,除石斛鲜榨汁、汤料包等深加工产品之外,还增加了本草茶饮和药膳火锅。

“目前,我们的产业链条已经成熟,葛根石斛冲调粉、铁皮石斛茶以及各类中草药汤料包都广受欢迎,全新的药膳体验馆也正在筹备中。”陈风雷的目光更远:“计划未来两年开设50家门店,让更多人从我们的创业中受益。”



扫码看视频

钢铁诗人,用诗歌优雅告别世界

——追忆董宏量与他的钢火文心

湖北日报见习记者 唐雪舟 记者 农新瑜

11月22日,小雪节气。著名作家、“钢铁诗人”董宏量因病在武汉去世,享年72岁。他的一生,与钢铁交织,与文学相守。

董宏量一生对湖北、对中国冶金行业有着深厚的感情,生前创作了大量关于湖北、关于治金工人的作品,有《首义之城》《汉正街的故事》《黄鹤楼的故事》《钢城黎明》《武钢文学史》等。他逝世后,文学圈的朋友纷纷表达沉痛的哀悼。许多武钢人与文学青年纷纷自发悼念追思,大家称,一部冶金文学历史走了。

身患绝症仍豁达乐观

董宏量是一名从生产一线走出的诗人。让朋友们都敬佩的是,他优雅地用诗歌,与家人、朋友,与这个他深爱的世界告别。

在董宏量先生弥留之际,家人按照他的意愿,在朋友圈潇洒地作别这个世界:

“活过,爱过,写过。未求闻达,但求心净如荷。我如雁字归去,思念是那长河。我如清风,亦如远方的灯火。别了,所有我爱的人与爱我的人。”

董老对生活很乐观,对疾病很豁达。”董老的学生,中国宝武武汉总部职工文学协会会长、中国作协会员、中国冶金作协常务理事程琳在电话中深情地对湖北日报全媒记者说,

2022年元月,董老就检查出癌症晚期,已经转移到了脑部,当时医生说可能活不过几个月,但是,在他的坚强意志与家人的悉心照料下,他坚持到现在。

尽管得了重症,董老仍然没有停止创作。2023年,他为哥哥董宏献赋诗“没有歌声,没有喧闹,哥哥静静地微笑,守护在母亲的墓旁,像一片落叶回到了大地的怀抱”。2024年,董宏量深情地创作了散文《师父李建纲》。在利川苏马荡避暑时,创作几首打油诗:老夫拄杖山中行,遥望雁峰揽白云。忽闻罗刹市曲,越听越感路不平。选胡山民背妻,不是桃李便是松。笑言自家百年树,还能助您千里风。文友无不为他的乐观打动。

董老过世后,友人也用诗歌送别,中国冶金作协常务副主席兼秘书长郑洁作挽诗:世界兀地静默,视线骤然模糊,那一刻,眼泪毫无征兆地掉了下来。另一位朋友说:我深知,他只是如他诗中的意象一般,完成了一次最后的淬火——那朵沉静一生的睡莲,终于缓缓沉入了属于他的、那片广阔而温热的钢水之中。

从一线工人到“钢铁诗人”

董宏量先生1953年生于武汉。1970年,他作为知青下乡务农,1973年开始发表作品。随后,他进入武钢冶金炉厂,成为一名修炉工。那是钢铁最炽热也最艰苦的一线——“炉内一片通红,我们就得抱着耐火砖冲进去”,他曾这样回忆。老工人有防热服,新工人只能“披着湿草袋往里冲”,他们戏称那是“金色的战袍”。

正是在这样的环境中,他的诗心被淬炼得愈发坚韧。

据他的好友、作家王继回忆,那时他们都住在武钢工人村,“但凡有空,我们就在一起谈文学和读书心得、交换淘来的各种书籍”。那

是理想燃烧的岁月,两个青年在红钢城的灯光下,编织着共同的文学梦。

1980年,他出版首部诗集《钢城黎明》,从此,“钢铁诗人”成为他一生最鲜明的标签。他不仅是武钢的工人,更是武钢的歌颂者。由他作词的厂歌《武钢人》《钢铁颂》,至今仍在许多老武钢人中传唱。1983年,他担任《武钢文艺》主编,并兼任武钢文联副主席。此后三十年,他如一名忠诚的守夜人,守护着这片文学的园地。

程琳回忆,董老一直坚持“贴近时代、贴近生活、贴近职工”的办刊追求。在他的培育下,一批又一批中青年作者从武钢走向全国。

像炉火一样,永远把光留下

董宏量的视野并未局限于武钢。早在1985年,他依托《中国冶金报》支持,作为骨干牵头成立全国冶金系统文学编辑协会,创办《铁流》杂志,组织开展笔会、采风、作品擂台赛及评奖等文学活动,增进了钢铁企业间的交流,有力推动了新时期全国冶金文学的创作与发展。

2010年,董宏量担任中国冶金作协常务副主席,并任中国作家协会第八届全委会委员。他在创办《中国冶金文学》杂志、组织创作活动、培养优秀作者以及设立冶金文学奖等方面倾注了大量心血。

退休后,董宏量依然心系钢铁。2021年底,武汉地铁通到武钢,他和夫人专程乘地铁到武钢站,步行至一号高炉旧址,来看看这个曾经的“钢铁摇篮”、如今的网红打卡点。看到“国家工业遗址公园”几个字时,他即兴吟诵:“我也是一个工业遗址啊/虽然白发苍苍/但对钢铁的爱一点也没有减少!”

以董宏量的才华,离开武钢会有更大的前途,友人曾劝他但他被婉拒了。他曾对程琳说:“钢铁是我们安身立命之本,钢铁人要坚守写好钢铁的使命。”

钢厂的炉火或许会熄灭,但炽热的光,已留在无数人心里。

黄梅戏《铸魂天山》在新疆成功首演



《铸魂天山》乌鲁木齐首演现场。
(湖北日报全媒记者 曹雯 摄)

湖北日报讯 (记者曹雯、通讯员郭衍、张璇)11月21日晚,由黄冈艺术学校原创的大型红色题材黄梅戏《铸魂天山》新疆巡演在乌鲁木齐京剧剧院首演。本次活动由中共博尔塔拉蒙古自治州委员会宣传部、湖北省援疆工作前方指挥部组织实施,为新疆各族观众呈现了一台融合传统戏曲艺术与红色革命主题的文化盛宴。

全剧以黄梅戏艺术形式,生动再现了中共一大代表、湖北黄冈籍革命先烈陈潭秋同志1939年至1943年在新疆开展革命斗争的感人事迹。剧目艺术化地呈现了陈潭秋在新疆工作期间临危受命、忠贞不渝的革命精神,直至1943年在迪化(今乌鲁木齐)英勇就义的光辉历程,同时彰显了新疆各族人民与全国人民同舟共济、共御外敌的伟大贡献。

剧中,湖北戏剧“牡丹花”获得者杨力饰演的陈潭秋,以苍凉激越的唱腔将革命者的坚定信仰与牺牲精神表现得淋漓尽致;中国戏剧梅花奖获得者张辉饰演的盛世才,生动塑造了乱世枭雄的复杂形象。剧目还巧妙融入了新疆各族群众载歌载舞、支援前线的感人场景,深刻诠释了各族人民像石榴籽一样紧紧抱在一起的团结精神。

演出结束时,全场观众热烈鼓掌,向革命先烈致敬,为演员精彩表演点赞。现场观众古丽仙激动地说:“这部剧将黄梅戏韵味与新疆特色完美结合,让我们倍感亲切,也深受教育。”

《铸魂天山》自2022年上演以来,已成功入选国家艺术基金2022年度大型舞台剧和作品创作资助等项目,荣获湖北省第十二届屈原文艺奖等多项荣誉,在全国演出20余场,广受好评。

“我们要做矿卡中的特斯拉!”

博雷顿无人驾驶室电动矿卡新车下线

湖北日报讯 (记者汪洋、甄子萱)11月21日下午,位于武汉经开区汉南纱帽的博雷顿(武汉)科技有限公司厂区,一辆车头披着喜庆红绸的新纯电动矿卡以无人驾驶模式,开出车间大门,现场响起热烈的掌声。

记者现场看到,新车揭幕下线后,缓缓启动。该车没有驾驶室,车头显示屏上,“无人驾驶”“请注意安全”交替闪烁。

这台电动矿卡新车型号为9M145E,最大承载351吨,长约10米,宽5.2米,高4.8米,搭载自主研发的E2E智驾系统,可实现装、运、排全流程安全稳定运行。

这是博雷顿科技股份公司(以下简称博雷顿)当天在武汉工厂下线的无人驾驶室纯电动矿卡新车,来自全国各地的众多嘉宾,现场观看该车无人驾驶动态演示,纷纷点赞。

“我们要做矿卡中的特斯拉!”博雷顿董事长陈方明信心满满。他介绍,今年以来,公司研发、生产的电动矿卡已出口非洲多国,其中31台已投入使用。他认为,推广电动矿卡,关键要解决续航问题,博雷顿在出口电动矿卡的同时,配套输出“光伏储能+柴油机发电”模式,相比传统矿卡,可节省成本约50%。

业内人士称,该产品下线,标志着我国无人驾驶矿卡从“技术展示”进入“规模量产”阶段,将推动零碳矿山建设进入产业化快车道,从“设备电动化”走向真正意义上的“矿山机器人化”,为全球矿业提供更安全、更经济、更绿色的未来生产方式。

樊城:监督护航“三资”整治

激活村集体“造血”活力

开村(社区)启动会93场次、户主会684场次,核增资产43条,核增资产价值450.6万元。

同时,加快农村“三资”信息化平台建设与数据录入,累计录入资产原值6.89亿元、资源13.4万亩,完成合同录入1401份,排查合同825份,发现超期、条款缺失等问题合同234份,收回资源773.54亩。此外,创新推行“组账村管镇代理”机制,组建专班对93个村(社区)2025年以来的村级财务账簿开展线上线下全面检查。

聚焦整治“后半篇文章”,该区纪委监委强化问题整改,完善《樊城区村级“小微权力”清单》,将村集体资金管理使用、资产资源处置等8大类25项“三资”管理事项绘制成流程图,明确操作规范、提示廉政风险点,并在全区推广实施,群众满意度和获得感显著提升。(高明)

东宝检察:强化刑事执行检察监督

最终被收监执行。

该院还牵头建立判实刑罪犯交付执行联席会议机制,联合相关单位定期会商、协同攻坚。2024年,罪犯李某因下肢截瘫未被收监,且拒不配合病情鉴定。经联席会议机制协调,在确认监狱具备收押条件后,法院对其作出收监执行决定。

自专项活动开展以来,该院通过联合追逃、精准识别和机制协同,有效破解了“收监难”问题,维护了司法权威和社会稳定。

(张楠)

恩施市督导配网改造提升供电质效

11月20日,在恩施市白杨坪镇10千伏熊南线改造工程现场,国网恩施市供电公司安监、财务和纪检联合组,实地督导新建配网建设工作质效,以提升配网供电可靠性。

总长9.65公里的10千伏熊南线,近两年被列入高故障线路。恩施市供电公司对沿线高故障线路段精准进行项目储备申报、审批、设计等系列流程,筹措资金对老旧线路进行改造,新立电杆129根,架设铁塔4基。

通过对10千伏及以下配电网项目工程的检查,该公司联合

督导组以督导各基层供电所实施“三大指标”攻坚战,全面落实提升供电可靠性、同期线损管控水平、综合电压治理成效等“三个提升”。同时,该公司严格落实安全生产责任制,按照设计标准和施工规范进行施工,强化监督检查,及时发现和纠正违规行为,确保工程建设风清气正。

国网恩施市供电公司表示,将持续优化营商环境,优化供电服务,确保电网安全稳定运行,为地方经济社会发展提供坚强的电力保障。

(何厚英 陈齐梅 魏翼)