

『太阳人』  
文创挂件



盘龙城遗址  
文创作品



喵一哈  
毛绒挂件



鹿啾啾

走读文化遗产

AR唤醒沉睡“太阳人”  
青铜纹样跃上指尖

# 千年文脉



湖北日报全媒体记者 海冰 通讯员 孙立

当AR技术唤醒沉睡7000年的“太阳人”，当商周青铜纹样跃上时尚指尖，当猫咪“走”出古画治愈萌宠——穿越时空的对话正在湖北高校上演。

11月17日，“承荆烁楚——第三届荆楚文博文创设计进校园成果展”在武汉博物馆开幕。湖北日报全媒体记者走进展厅，感受青春创意如何激荡千年文脉。

## 青春创意 猫咪“走”出古画治愈当下

由湖北省文化和旅游厅（湖北省文物局）指导，湖北省文物事业发展中心主办的“荆楚文博文创设计进校园”，自2022年启动以来，已成为湖北文博文创领域的标志性项目。项目创新采用“一馆一校一企”模式，串起文博机构、高校与企业，让古老文物以青春之姿“潮”出圈。

在这里，创意是共通的语言——  
武汉科技大学师生与宜昌博物馆深度合作，以“太阳人”石刻为灵感，打造出专属IP“阿阳”。这个卡通形象不仅会与“楚季”铜甬钟“对奏”，和鎏金铜熊“比萌”，还衍生出方言挂件、叭叭公仔等文创产品。更妙的是，借助AR技术，扫描文创丝巾，沉睡7000年的“太阳人”便在屏幕上苏醒，伴随远古图腾的神秘韵律，演绎文明的密码。

武汉纺织大学团队让盘龙城遗址的商周文物“萌”出新高度。“快来盘我！”系列将青铜钺、玉蝉等化为高饱和色彩的卡通形象，搭配毛绒挂件和手机气囊支架，受到年轻人追捧。“指尖传承”穿戴甲则把青铜纹饰浓缩于甲片，让3000年前的美学点缀现代时尚。

中国地质大学（武汉）的团队聚焦武汉博物馆馆藏，将元青花四爱图梅瓶、三彩鸭形水盂等文物转化为200余件创意设计。该校研究生曾睿告诉记者，她从齐白石画作《喜从天降图》中汲取灵感，设计了一款案头时钟。时针每转一圈，“喜珠”便从天而降一次，寓意“好事发生”，赋予平日日子满满的仪式感。设计者杨佳伊提取任颐《猫石图轴》中的黑猫形象，设计了一款萌萌、治愈的毛绒挂件，内置发声装置，增强互动性，戳中当下养宠族对喵星人的情感寄托。

“团队多次到武汉博物馆，与文物深度对话。在忠于文物原形和内涵的同时，设计者充分考虑今天的审美和情绪价值需求，希望让文物走进当下生活。”该校珠宝学院副院长、博士生导师张荣红接受采访时说。

## 深度对话 从“看文物”到“懂文物”

漆器纹样走进时尚设计，编钟元素融入生活美学，楚简笔墨跃入数字艺术，文物IP化身为潮玩精品……“荆楚文博文创设计进校园”项目已吸引逾万人次高校师生参与，广大师生以设计为语言，与历史对话，让荆楚文化焕发出崭新的生命力。

湖北工业大学设计者徐新云从荆州博物馆的“凤鸟花卉纹绣浅黄绢面袍”中提取凤鸟元素，塑造兼具实用与装饰性的IP形象，让千年纹样以灵动萌趣的形态融入日常。设计者李斯本从楚文化“楚凤涅槃，鹿角通灵”中汲取灵感，设计出兼具古典韵味与现代审美的“鹿啾啾”形象。设计者余鸿俊以“藏酒于匣，雅趣随身”为理念，将猪形酒具盒化身为可翻盖冰箱贴。

文创作品的背后，是高校师生与荆楚文化的深度对话。

从“看文物”到“懂文物”，荆楚文化在校园悄然传播、活态传承。中国地质大学（武汉）珠宝学院将项目纳入“商业首饰设计”课程，通过调研、馆方授课、市场研讨等环节，完成从创意到实物的转化。湖北工业大学对接荆州博物馆，鼓励学生从“器物”走向“精神”，挖掘礼乐文明、刚柔并济等内核。该校工业设计学院教授李敏说：“楚文化从文学、服饰、器物到制度都呈现出非凡的创造性。青年学生从瑰丽璀璨的荆楚文化中汲取养分，在‘真实的设计’中解决具体、有价值的现实问题，不少学生得以快速成长。”

武汉纺织大学伯明翰时尚创意学院主动申请参与项目，希望就读中外合作办学项目的学生，能借此加深对荆楚文化的认知，夯实中华优秀传统文化根基。

## 模式创新 古老文物变身“城市好礼”

以省级层面系统推动文创资源整合，“荆楚文博文创设计进校园”项目为文博领域提供“湖北经验”。

“一馆一校一企”模式，高效撬动多方资源，打通产业链上中游，破解了基层博物馆文创设计资金不足、设计能力缺乏等难题。三年来，活动共收到3000余件文创设计作品，部分作品得以落地转化。荆门市博物馆与湖北工业大学以彩绘车马出行图漆奁为原型设计的文创月饼礼盒，曾被采购为“城市好礼”。

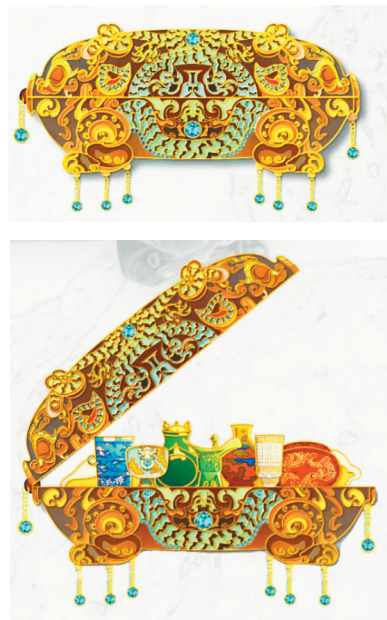
湖北美术学院连续三年参与项目，相关负责人表示，成果展不仅是创意的集中呈现，更是“产教融合、校地合作”模式成效的具体展示。活动构建起“文物+设计+产业”的闭环生态：学生们在真实的文化土壤中汲取养分，博物馆在青春的设计语言中焕发新颜，地方文化产业也因此获得源源不断的创意支持与发展动能。

从博物馆的库房、展柜，到年轻人的腕间、指尖，“荆楚文博文创设计进校园”的青春之约，正是加强文物活化利用，推动荆楚优秀传统文化创造性转化、创新性发展的生动实践。

青铜纹样  
跃上指尖



冰箱贴设计  
猪形酒具盒



喜从天降  
悬挂时钟



凤鸟纹  
文创



本版设计作品知识产权归湖北省文物事业发展中心所有。