

总书记珍视的简牍吸引年轻人临摹古代家书

——回访云梦县博物馆

湖北日报全媒记者 陶忠辉 方桐 王欣 唐雪舟
通讯员 聂杰杰

简之长者,可以书史;牍之短者,可以书启。50年前,千余枚沉睡数千年的云梦秦汉简牍的出土,震惊了世界。

2024年11月4日,习近平总书记来到云梦县博物馆考察,再一次望向中华民族历史深处,并殷切嘱托:“古代简牍非常珍贵,是我们国家信史的重要实物佐证,要善加保护,做好研究。”

中华民族有百万年的人类史,一万年的文化史,五千多年的文明史。云梦秦简的秦律十八种生动佐证,早在2200多年前,我国古代法律制度就已成体系,更深刻印证泱泱中华文化博大精深。

一年来,云梦县深入贯彻习近平文化思想,锚定“中华简牍文化名县”目标,以文塑旅、以旅彰文,全力推进高质量发展。

文化科技融合,千年瑰宝活起来

10月30日,秋日暖阳,湖北日报全媒记者随着人流步入云梦县博物馆,一幅大型漆壁画,瞬间将人们带入千年古泽云梦的辉煌历史画卷中。

展厅内,一枚枚竹简细细长长,每枚长度约25厘米、宽度不到1厘米、厚度1至2毫米。文字长短粗细参差错落,有家国事,也有烟火情。博物馆游客仔细地凝视,从传世瑰宝中感受伟大历史与文明。

“未来的你们好,我是2000多年前大秦帝国的喜。”四川游客宋希轻点屏幕,秦国小吏“喜”的虚拟形象便跃然而出。通过AR技术,他和妻子向“喜”请教秦国律法,临摹木牍家书,感受汉字演变。“今天我们专门来看秦汉简牍,原本想着肯定十分艰深晦涩,没想到这么通俗易懂!”宋希欣喜地说。

“总书记强调让中华文明瑰宝永续留存,泽惠后人。”云梦县博物馆副馆长栗丽称,去年开始,博物馆锚定国家一级博物馆目标,启动了展陈提升工程,不仅首次展出睡虎地7号汉墓出土的2000余枚汉简,把所有“宝贝”都端给游客;同时,借助科技的力量,让千年的文物活起来,通俗起来。

云梦县博物馆结合墓葬图与考古影像,以“越人日记”简牍为核心,融合VR、AR、全息投影、动画、多媒体技术,再现西汉基层小吏14年的真实生活,以栩栩如生的形象拉近古今距离。《简牍探秘》等7款顶尖XR内容的沉浸式体验项目,让文物“开口说话”。游客可通过VR设备沉浸式体验秦简修复全过程,参与简牍书写、田亩计算、法律判案等互动项目,游客们平均停留时长从几十分钟延长至2.5小时。今年,与腾讯公司联合推出的“王者荣耀·云梦泽”项目,将秦简文字、楚秦纹饰等元素融入数字产品,带动年轻游客提升至58%。

总书记考察后,云梦县博物馆成为全国乃至全球人士的打卡点,客流量激增。“我们都是简牍守护人、传播者。”千千万万的云梦普通百姓也加入到文化传承中来。为了服务剧增的访客,全县各单位抽调培养近百名志愿者讲解员。

“简牍文化守护人”褚智泉是一名书法爱好者,用业余时间潜心研究秦简文化、秦简书法。“去年总书记的采访,对我们简牍文化爱好者来说是莫大的激励。”在那之后,他历时5个月,将1155枚秦简近4万字逐一比对,整理出睡虎地秦简放大图版与释文资料,并将研究成果提供给中国书法家协会,帮助出版发行《新中国新发现书法大系:云梦秦简》系列书籍,将生僻晦涩的古文字还原成鲜活生动的历史,鉴古照今。

去年底,一批批国外游客纷至沓来,博物馆新增多语种智能语音导览系统。栗丽称,每个月都有好几批国外游客到访,外国游客对秦汉简牍里的律法、东汉陶楼的建筑工艺等都很感兴趣。不久前,几位韩国游客在秦简前端详了很久,对中国古人重视生态、科学种田的做法大加称赞;当看到汉代蒜头壶上保存完好的麻绳时,惊叹地说,这根绳子历经了2000年,还能保存这么好,太神奇了。

2024年11月到今年10月,云梦县博物馆共接待游客85.6万人次,同比增长146%。

做活“博物馆+”,今年游客增长136%

“现在,是2025年10月,我站在一个巨大的盒子里。”

当沉睡千年的竹简文字被再度唤醒,一个名叫“喜”的安陆小吏,从历史深处走来。

10月1日,全国首部睡虎地秦简题材历史话剧《云梦轶事》在湖北剧院首演。这是一段关于秦楚文明、关于小人物命运的故事,该剧由长江人民艺术剧院创排,是长江文化艺术季的重点演出,七场演出,获得广泛好评。

文化发达的地方,经济照样走在前面。

今年来,支点建设“七大战略”要求大力实施文化创新战略,赋予支点建设以丰富的人文内涵、文化底蕴、文旅支撑。孝感市人大常委副主任、云梦县委书记高文峰称,云梦县牢记嘱托,依托简牍优势,做活“博物馆+”文章,有效激活文化资源动能,高质量发展迈出坚实步伐。

一年来,云梦县奋力推进中华简牍文化名县建设。县委县政府将文博事业与文化产业作为县里的战略工程,制定“1+2+N”文物活化利用与文旅产业发展的总体规划,出台“馆城相长”文旅融合发展路径。已累计投入数千万元,推进楚王城国家文物保护示范片区与睡虎地国家考古遗址保护区建设,打造全国知名简牍文化展示基地与中华文脉保护传承基地。

为了把云梦简牍名片擦得更亮,云梦县博物馆加强与省博物馆及武汉大学等团队的合作,以“时不我待、只争朝夕”的紧迫感,开展多渠道、多形式的简牍保护、研究、传播与展示。成功抢救保护郑家湖墓地出土文物2000余件(套);目前,馆藏文物5000余件,其中国家一级文物49件。600平方米的云梦县文物修复展示中心将于11月建成开放,届时,这里将成为国内一流的现代化“文物医院”。研究出版《湖北省博物馆藏简牍丛书》之《睡虎地秦简普及本》、《云梦县博物馆基本陈列》(上、下卷)等著作。

在活化利用中传承保护,在保护传承中活化利用。该县以“博物馆+”打造新业态、新模式、新场景、新产品。县博物馆与北京工美集团、湖北工程学院共建“简牍文化创意研发基地”,开办特色文化街区,今年“十一”假期接待游客超10万人次,客流量居全省博物馆第三。开发秦简法律深源、战国七雄、诸子百家等12门研学课程、16个“博物馆+”现场研学点,累计接待学生超30万人次。开发镇尺、茶具、香器、冰箱贴等25类140余款产品,“简述历史·云梦睡虎地秦简文创套装”被评为湖北省十佳推介文创产品;仅“秦律尺牍镇纸”“黑夫家书茶具”、蚊鼻钱等产品年销售额突破2000万元。除《云梦轶事》外,云梦楚团剧打造情景喜剧《秦律之“喜”》从天降》,以轻松幽默、深入浅出的方式演绎传承简牍文化;微短剧《重回云梦泽》全网上线。

借助云梦简牍这张金色名片,“馆城相长”文旅融合路径不断拓展,今年截至10月底,全县累计接待游客达687万人次,同比增长136%;实现旅游综合收入28.9亿元,同比增长109.67%。



10月22日,云梦县博物馆参观游客络绎不绝,游客在馆内参观中华第一长文觚。

(本版图片均为湖北日报全媒记者 倪娜 通讯员 程爱华 摄)

深耕冷门绝学 揭示家国信史

湖北日报全媒记者 田佩雯

在武汉大学简帛研究中心,有这样一群研究人员,甘坐“冷板凳”,努力穿越时间的长河,让出土的简牍文献臻于完备,形成善本。

一年前,习近平总书记参观云梦出土秦汉简牍展时,武汉大学简帛研究中心副教授鲁家亮聆听在侧。一年后,回忆起当时的场景,他仍历历在目:“总书记强调,‘古代简牍非常珍贵,是我们国家信史的重要实物佐证,要善加保护,做好研究’这激励着我们继续深耕‘冷门绝学’,做好简牍研究工作,把每一步都走得扎实。”

古人的“九九乘法表”长什么样?汉代“公务员日记”记录了什么?今年6月,武汉大学“家国信史——长江中游简牍文物展”开幕,作为此次展览的学术顾问,鲁家亮多次为展览公益讲解,向观众们揭示其中蕴含的家国信史,透过简牍文献的遗墨重光,展现秦汉时期普通百姓的日常生活,体味他们的人间烟火。

简帛中心是全国简牍整理与研究的重要阵地。作为研究人员,我们不仅要深入挖掘简牍中蕴含的优

秀传统文化,也要向公众讲好简牍中的家国故事,这是对总书记嘱托的最好回应。”鲁家亮说。

简牍文献出自古人手笔,维系卷册的编绳大都朽败无存。有的简牍破碎严重,需要先通过考释文字、缀合残片、重建简牍个体在卷册中的次序,将文本恢复到书写当初的面貌,然后才能进入后续深入阅读、利用的环节。

“我们正在与湖北省内多家文博机构合作,计划用十年左右的时间,编纂出版大约一百卷规模的《湖北出土简牍集成》,完成对湖北出土简牍全面系统的整理、著录和解读。”鲁家亮介绍,武汉大学人文社科资深教授、简帛研究中心主任陈伟曾与团队花费几个月时间,才将睡虎地西汉简牍《质曰》中的8个残片缀合成半支简,而将出土简牍编撰成册,更是一项可以以十年为周期、深耕不辍的浩大工程。

鲁家亮表示,武汉大学简帛研究中心师生将牢记总书记嘱托,以传承弘扬中华优秀传统文化、服务国家重大文化战略为宗旨,以简牍保护、整理和研究为目标,持续推出高质量的简牍著录专刊和复原、阐释国家信史的研究著述,切实推动简牍文献的保护、整理、研究和利用。



10月22日,云梦县博物馆内,游客在观赏秦简。



10月22日,云梦县博物馆参观游客络绎不绝。

竹木上的故事 正在“活”起来

——回访湖北省博物馆党委副书记王先福

湖北日报全媒记者 海冰

“时不我待、只争朝夕,善加保护、做好研究。”

11月1日,湖北省博物馆党委副书记王先福在接受湖北日报全媒记者采访时,用这16个字概括自己过去一年的工作状态。一年前,他曾在云梦县博物馆为习近平总书记讲解出土秦汉简牍展。如今,已59岁的他依然保持着“不待扬鞭自奋蹄”的劲头,致力于让千年简牍焕发时代光彩。

一年来,王先福与省博团队多渠道、多形式地开展古代简牍的保护、研究、传播与展示工作,致力于让深藏于博物馆的简牍“活”起来,让更多人透过千年竹木读懂中国。

让大众读懂深藏于博物馆的简牍

10月28日,省博联合国内11家文博单位推出“简读中国——中国出土简牍展”,作为长江文化艺术季的压轴展,一经推出就立即引起业界的高度关注。

“总书记对出土简牍年代很关切,此次展览是全国简牍领域最权威的展览之一。”王先福称,展览以年代序列完整的简牍通史形式,编绘出从战国至东晋近千年中华文明奠基与成长的壮阔图卷。

展览开幕式上,省博副院长杨理胜扮演的“喜大人”与社科部团队共同演绎了“读懂家书”情景剧。近期,杨理胜自备行头,在长江文化艺术季、青年文物专家公益云课堂、大思政课、云梦县博物馆大讲堂等多种场合创新性讲述简牍故事,极强的代入感使“冷门绝学”变得生动可亲。

此前,省博已联合多家机构对睡虎地秦简主人“喜”的样貌进行了科学复原。今年“五一”期间,“喜”的3D复原头像在“惠此简书——睡虎地秦墓出土简牍展”中亮相,令观众感叹“秦朝打工人”形象真实鲜活,让沉睡千年的简牍焕发生机。

为促进研究成果与公众共享,省博近日出版了《湖北省博物馆藏简牍丛书》之《睡虎地秦简普及本》,并计划陆续出版《包山楚简》《龙岗秦简》《曾侯乙简》等多部简牍普及读本,力求让大众读懂深藏于博物馆的简牍,推动荆楚文化创造性转化、创新性发展。

“湖北省博物馆云梦分馆”建设硕果累累

简牍保护有着极强的专业性,需要大量专业性人才,为此,省博与云梦县博物馆加强深入合作,开展古代简牍的保护、研究、传播与展示。

省博物馆与云梦县政府签署“湖北省博物馆云梦分馆”协议以来,省博在展览展示、文物保护、文创开发、人才培养、科学研究等多方面给予了云梦县博物馆全力支持,今年以来力度尤甚。

王先福等专家多次赴云梦县博物馆,指导陈列提升改造,增补了一批汉简原件,并依据最新研究成果,突出展示汉律对秦律的传承、汉代科技智慧及社会百态等。该展览已于今年8月1日重新开放。前不久,《云梦县博物馆基本陈列》(上、下卷)作为总分馆制建设的重要成果也已出版。

眼下,省博团队正加班加点在云梦县博物馆指导筹建文物修复展示中心,届时,这里不仅是一处现代化的“文物医院”,还将是研学团队及广大文博爱好者动手体验的乐园。

据了解,省博指导的“简墨千年·读懂中国——云梦简牍文化传播利用成果展”已布展完毕,“中国法学会法治文化研究会2025年年会暨云梦睡虎地秦简出土五十周年纪念活动”等高规格的活动将在11月陆续在云梦县博物馆举行。望向历史深处,望向传世瑰宝,沉睡千年的简牍正在王先福等一批学者的努力下,穿越时空,泽惠后人,彰显中华优秀传统文化自信。