



10月15日,万里眼公司CEO刘桑发布新一代超高速实时示波器。(新华社发)

新一代自研超高速实时示波器发布

全球电子通信产业有了中国标尺

据新华社深圳10月15日电 15日于深圳举行的2025湾区半导体产业生态博览会(湾芯展)上,我国自主研发的新一代超高速实时示波器正式发布,其带宽突破90GHz、达到国际先进水平,这标志着全球电子通信产业迎来超高速信号“中国标尺”。

示波器是科技与产业上游的关键装备,广泛应用于产品科学研究、开发测试和生产制造,它将肉眼看不到的电信号转换成看得见的图像,是工程师和科学家的“眼睛”“标尺”。

据了解,境外高端示波器带宽达60GHz以上,不少国产示波器带宽在20GHz以下,国

内高端示波器面临突破瓶颈。

从带宽20GHz到90GHz,背后是长期的研发攻坚和产学研深度融合。

万里眼公司CEO刘桑表示,这需要持续集成创新,在基础材料、精密制造、核心芯片、算法等环节作出跨领域融合与系统优化,并非简单地拼凑成果。

举例来说,在超宽带宽下采集信号难度很大,就像“用漏勺接瀑布”,稍有不稳就难以“滤出”关键数据。无数次算法优化,提升“标刻”效率,最终实现信号采集处理性能、测试效率的全面升级和多代产品跨越。

目前,该示波器已在华为、上海交通大

学等多家企业和科研单位应用和测试。

今年8月,万里眼公司、中国科学院微电子研究所等作为主要完成单位的超高速实时示波器核心技术及应用,获得中国仪器仪表学会颁发的2025年技术发明一等奖。

中国计量科学研究院研究员崔孝海表示,超高速实时示波器的创新突围,有利于进一步推广“中国标准”,在半导体、6G通信、光通信、智能驾驶等领域前景广阔。

10月13日,在深圳市万里眼技术有限公司,实验室人员在测试DDR5接口信号。

(新华社发)



eSIM 试商用带来手机“无卡时代” 技术将延伸至各类智能场景

无卡的eSIM来了,我们要跟手机SIM卡逐步说再见了。

近日,中国电信、中国移动和中国联通正式获得工信部eSIM手机商用试验批复许可,并在线上eSIM手机办理业务。

什么是eSIM?

eSIM手机业务是一种将实体SIM卡功能集成到手机内置芯片中的技术。消费者购买具备eSIM功能的手机后,无需插入实体SIM卡,便可将电话号码通过空中下载的方

式写入手机内置eSIM芯片。eSIM手机与传统手机业务功能一致,可以使用语音通信、数据上网、短信收发等通信服务。

eSIM手机业务试商用启动,将给日常通信带来哪些新变化?

智能终端升级。随着技术升级迭代,手机SIM卡尺寸一直在缩小。eSIM技术可以进一步缩小SIM卡槽在手机等智能终端设备里的占用空间,手机设计将更加轻薄。而且eSIM芯片将直接焊接在主板上,让手机

在防尘、防水、抗震等方面的能力变得更强。

使用更加便利。下一步,用户有望在无需实体卡的情况下进行开卡、换号等操作,显著简化业务办理流程;用户未来无需担心SIM卡遗失等问题带来的不便,也不需要到处找卡针;对于跨国出行较多的人,也不需要频繁换卡……

eSIM落地不仅给消费者带来便利,更带来全产业链的升级契机。

eSIM手机业务试商用的启动,将带动产业链对eSIM加大投入,有望进一步拉动包括手机、平板电脑、可穿戴终端、车联网联设备等eSIM终端的更新和购买热潮。

未来,凭借远程写卡、使用灵活等特点,eSIM技术将加速延伸至车联网、智慧城市、消费电子等各类智能场景,为各行各业数字化、智能化升级注入动力,也为万物互联发展开拓更多可能。

(据新华社北京10月15日电)

“芝麻开花”擦亮幸福论

——盘一盘“十四五”里的大发展与小确幸③

□ 湖北日报评论员

最近,一位在外求学的年轻人假期返乡,发现家里的自来水不仅变清澈了,水量也显著增大。这汨汨清泉,得益于我省提前完成的一项2025年十大民生项目,即推进农村供水小型引调水和提标升级工程建设,改善100万农村人口供水条件。小小水龙头的“幸福滴答声”,见证群众日常生活品质的进一步提升。

“十四五”以来,我省城镇新增就业累计超过450万人,累计减征失业保险费237亿元,为劳动者追回工资待遇62.41亿元……换言之,就业饭碗更稳了,企业肩头更轻了,劳动者权益更有保障了;托育点如雨后春笋般涌现,为年轻父母撑起一片天;农村医疗圈更近了,老

人就医更安心了;高铁网络纵横织密,“荆”彩通达四方。这一切,构成了人民群众的日子芝麻开花节节高的生动图景。

这幅图景,来自对群众痛点的精准把脉,对人的深切关怀与尊重。从呱呱坠地到银发苍苍,从柴米油盐到诗与远方,生命旅程的每一处驿站,都被温暖的治理阳光所照亮。健康是幸福的第一种子,湖北把“健康绿”写在民生答卷的前头,人均预期寿命稳步提高。幼有所育,老有所护,生命的两端被稳稳托举。

这幅图景,是“人民幸福论”的鲜活表达。一粒芝麻的收获,离不开脚下土壤的深厚滋养。人民幸福论所倡导的,正是让“芝麻”扎根于发展沃土,沐浴阳光雨露,自然地抽枝展叶,向上攀升。这“土壤”就是以人民为中心的发展思想;这“阳光”,就是制度持续

释放的民生温度。

习近平总书记曾说:“家事国事天下事,让人民过上幸福生活是头等大事。”从清澈的自来水中品味甘甜,在疾驰的高铁上感知归途之近,于社区食堂升腾的饭菜香里体会“此心安处是吾乡”的暖意,“芝麻开花节节高”的朴素诗语,就这样在万千家庭的变化中“具象化”了。幸福是就业稳定的踏实,是有病能医的安心,是老有所养的从容,也是可以走向诗和远方的自在。民生改善如登山,接续奋斗似江河。迈向“十五五”,很多任务会在接续中变化,但任务背后的至深情怀不会变,也不能变。把老百姓的急难愁盼放在心头,让朵朵“芝麻花”朝着太阳生长,让“芝麻开花节节高”从田间地头写进万家灯火,这永远是最生动、最温暖、最闪亮的幸福论。

走进大空间,公共性就会约束艺术性

□ 湖北日报评论员 谈牧

近日,云南丽江“荒野之国”艺术园因“人体蜈蚣”“三面女孩”等雕塑引发争议。

最初,工作人员以“作品源于童真想象,不适是理解差异”作出回应;最终,艺术园发布致歉声明,并对部分有争议的艺术作品进行了拆除。

这起风波的实质,是带有明显个人特点的艺术创作进入公共空间,遭遇了不同的评价。它的发生原理是这样的:创作者进行艺术表达,作品进入艺术园,与庞大人群的感受建立连接,纯艺术认知让位于直观感受,分歧乃至冲撞由此产生。

在公开的各类信息里,能找到关于乔小刀的许多介绍。初中辍学、20岁北漂,搬过砖,基本功是垒面墙、盖房子,没学过音乐,却凭借自己的“野路子”,带着侄女组成乐队“大乔小乔”,喜欢用“破铜烂铁”做成各式雕塑,受到一些用户的青睐。

“荒野之国”艺术园2021年开园,“人体蜈蚣”“三面女孩”等雕塑今年9月才出现。2023年,乔小刀将雪山下的“荒野之国”落地到了成都麓湖。2025年4月,“荒野之国”全国巡展首站亮相重庆,随后转场长春、武汉等地,吸引了全国各地的消费者前往打卡,收到了很多赞誉。

现在,有的人站在艺术的高度,批评表达反感的人“艺术审美不行”,甚至还举出此前“鲁迅吸烟被投诉”的例子,上纲上线到一些国人心理“脆弱”、惯于“找茬”;一些参与

表达反感的人,不了解甚至也不想去了解这个艺术园的生命历程,无意识或选择性忽视了这个艺术园的整体面貌。这两种反应,都带有一定的怨气值。

有必要指出,任何艺术创作和呈现,都有私域和公域之分,有小众和大众之别。“荒野之国”艺术园不是高阶的艺术鉴赏小天地,不是陈列在某个馆里,供人静静观瞻的纯艺术品。这个艺术园具有景区性质,它收门票,算收入,算接待游客量,带有明确的消费特征和商业属性。艺术表达是自由的,但没有绝对的自由,创作者的作品一旦进入大的公共空间,它就要接受普罗大众门槛降低的、非专业的目光审视。人们不需要调取艺术史、装置艺术史等知识储备,只需要用常识来判断,用第一眼感觉来评价。很显然,在很多人眼里,“人体蜈蚣”“三面女孩”给人不适感,尤其是有家长身份的人。

很多事情不能一棍子打死,因为反感,恨不得毁了所有;也不能顶着“艺术”的名头,好像非艺术人士就无从置喙,你置喙,艺术就要攻之。创造者和亲朋好友、业内人士欣赏,艺术理念的表达展现个性化、超脱性,没问题。但把作品摆到园区里,与庞大数量的人群亲近,公共性除了包容,还会来约束你。

艺术要让人走进“新”里,就得走进别人的心里。一个孤芳自赏的问题和一个雅俗共赏的问题,面对的检验和评判标准是不一样的,讨论也好,批评也罢,是一拍两散、形同陌路,还是有共识、再往前走?后者好过也重于前者。

时事绘

“自掘”豪宅 终进囚笼



漫画/杜宇慧

安徽霍山县某小区一楼业主黄某某私挖近300平方米地下室,导致楼栋30余户房屋开裂。8月接到举报后,当地住建、城管、公安等单位迅速成立专班,9月1日完成基础加固。黄某某已于8月21日被依法刑拘,9月19日被执行逮捕,案件正进一步侦办。

房屋安全连通人身安全。业主私挖地下室,绝非个人自由的私事,而是把整栋楼居民的生命安全置于危险境地,更是触碰法律红线的违法举动。安全问题并不宏大、虚无,它就在我们身边。对建筑安全负责,是城市安全的重要一环,每个市民都责无旁贷。(文谈牧)

新华社拉萨10月15日电 西藏日喀则市15日发布《蔡国强:升龙》烟花秀调查处置情况通报,相关行政主管部门依法对北京蔡国强艺术工作室涉嫌违法行为立案查处,赞助商“始祖鸟”依法承担相应的生态环境损害赔偿和生态修复责任,江孜县多名干部被追责。

据通报,9月19日《蔡国强:升龙》烟花秀事件发生后,日喀则市委、市政府高度重视,立即成立多部门组成的调查核查组,在自治区相关部门指导下,依法开展调查核查工作,并请权威专业机构相关专家参与。经核查,烟花燃放区域山体海拔4670米至5020米,影响草地面积30.06公顷,烟花燃放1050盆,燃放时长约52秒。

据通报,日喀则市委委托生态环境领域权威专业机构和专家,布设75个大气、地表水、土壤环境监测点位,90个生物多样性监测点,30部红外感应相机。经现场踏勘、系统采样、数据分析、专家论证,形成了《日喀则市江孜县人为扰动生态环境现状调查评价报告》。

报告认为,本次事件属于在高原生态敏感区实施的人为扰动活动,对生态环境的影响表现为局部干扰,其短期直接污染及破坏程度虽有限,但潜在的生态风险需监测跟踪。

经核查,北京蔡国强艺术工作室在烟花秀活动中存在进入进入生态脆弱区的草原从事破坏草原的活动、烟花残留物粉末和塑料碎屑等清理不彻底等行为,涉嫌违反《中华人民共和国青藏高原生态保护法》《中华人民共和国草原法》等相关法律法规。日喀则市相关行政主管部门依法对上述违法行为立案查处。

目前,日喀则市已委托开展生态环境损害赔偿鉴定评估工作,根据生态环境损害调查情况,依法追究北京蔡国强艺术工作室生态环境损害赔偿和生态修复责任,日喀则市相关部门将开展长期监测和后评估工作。“始祖鸟”品牌作为此次活动的赞助商,依法承担相应的生态环境损害赔偿和生态修复责任。

经核查,该烟花秀活动系江孜县委、县政府主要领导未经集体研究批准同意实施,存在违规决策问题;县委、县政府及其相关部门存在请示报告制度不落实、执法监管不到位、依法履职不力等问题,江孜县多名干部被追责。

□ 湖北日报评论员 常少华

近日,一则“新疆哈密戈壁滩‘为人民服务’大字遭到破坏,网友驱车2000多公里修复”的视频在网络引发广泛关注。

新疆哈密戈壁滩上的“为人民服务”五字地标,不是大自然的奇观,而是曾服务于空军部队的人工坐标。近年来,一些越野爱好者在哈密戈壁滩漂移撒欢,留下深深的圆圈印痕。一位博主在当地朋友和热心人的帮助下,恢复了这一地标的原貌。

这个特殊印记,见证了我国空军艰难起步的一段特殊记忆。上世纪60年代,中国人民解放军第八航空学校在新疆哈密成立。平坦的戈壁滩上缺少明显地标,也没有现代卫星定位系统,迷失方向是飞行员时常面临的危险。教员与学员就用“土办法”,采用标语做人工地标,用经纬仪、皮尺、铁锹,刮除深色砾石层,露出底下浅色碱土,刻出“为人民服务”等五组巨型地标文字,以此完成飞行教学任务。

曾经,我国的一批批优秀飞行员,就是在如此艰苦的环境中培养起来的。上世纪60年代,我国经济建设处于起步阶段,还面临复杂的国际环境。正是在这段时期,我国在科技领域有了重大突破,其中就包括“两弹一星”工程。尽管物质条件相对匮乏,但当时人们的精神高昂,充满奋斗的激情和对未来的希望。这些地标文字就诞生于这个年代,带着这个特殊年代的精神印记,如同闪亮的精神坐标指引、鼓舞着几代空军人。

这些地标文字,还包括“向斗争中学习”“排除万难去争取胜利”等,每一个标语都有鲜明的时代特色,反映那个年代人们崇高的信仰和不怕困难的决心。这些地标,不仅是戈壁滩上的建设者们在对抗困难中留下的智慧,还承载着几代人的初心和热血。六十年的风沙吹过,第八航校已成历史,我国空军力量日益强大,这些地标依然在这里,这些精神也留在这里,化作大地上响亮的誓言。

这位年轻博主看到地标被破坏,下意识想想办法去修复它,这是朴素情感的真挚表达。60年前,有人在戈壁滩上写下优美的汉字,用赤忱的宣言鼓舞为国奉献的空军们。如今,也有年轻人用同样热血的善举维护了人民军队的尊严。这是中国人骨子里特有的浪漫,在恶劣坚硬的环境里,总可以写下芬芳柔软的诗意故事。

这个跨越时空的回响,不是让更多人出于猎奇心态而驱车前往打卡,而是鼓励克制的观赏,还这片土地不被打扰的宁静和尊重。当一代代人从高空往下俯瞰时,还会清晰看见这些印记,感慨它们在历经风沙洗礼后仍然完好无损,并被这些地标文字背后的精神力量所感动和激励。

《蔡国强:升龙》烟花秀在高原生态敏感区实施人为扰动活动

事件责任方被追责

『为人民服务』的印记永不磨灭