

关注

8天5件作品全网置顶推送

——湖北日报2025长江文化艺术季融合产品以创意破圈

湖北日报全媒体记者 赵琳
陈诗瑶 海冰

玉凤做向导,文物讲故事,Rap唱古今,符号来叙事,言论释深意……2025长江文化艺术季于9月12日在湖北武汉盛大启幕,湖北日报推出多款创意新奇、互动有趣、内容可读、以小切口撬动大文化叙事的融合产品。爆款迭出,热度持续,开幕仅8天时,已有5件作品获全网置顶推送。

从岩画刻痕到古船瓷影,从共展瑰宝到共谱乐章,从千年文脉到江韵新篇,从考古实证到专家声音,从文明之源到文明之光……这5件作品中,有以长江流域标志性文物为主线串联古今的SVG产品,也有深刻阐释长江文化建设助力长江经济带高质量发展的重点评论;有融合古人笔下浩荡江流与新时代黄金水道的长江主题Rap曲,也有随中华第一凤开启超长旅程的创意长图,还有系统梳理“河·和·合”三字脉络的长图产品。这些创意作品,以开放的姿态、包容的情怀,立足湖北,放眼流域,逐浪长江,拥抱世界。

多元产品的互补与共振
系统策划:深读一部长江史

湖北省全力加强长江文明溯源研究和传播展示,建设长江文化高地,适逢2025长江文化艺术季举办,如何传承弘扬长江文化,讲好新时代长江故事,为进一步推动长江经济带高质量发展、锚定支点建设汇聚强大精神动力?

湖北日报编辑部紧扣“人文经济学”的重要论述、系统推进历史文化遗产保护传承和活化利用的重要指示,以系统性策划为核心,深入剖析长江文化的丰富内涵,深度挖掘内容价值,精准把控传播逻辑,将长江文明溯源、文化与经济融合等作为融合产品的创作锚点。

一部长江史,半部华夏史。面对如此厚重的选题,如何避免宏大叙事空泛化?

编辑部提出,以小切口破题,承载大内涵,让厚重文化变得可感可触;基于受众阅读习惯与内容属性,通过文字、图片、SVG、AI短视频等多种形态,构建起文物叙事、考古旅程、评论解读、视听创作、符号释义等多元产品体系;以产品互补共振,满足大众对长江文化的多元认知需求,实现核心命题与地方实践的精准衔接,构建时时有内容、处处能看见的传播氛围,让传播既有高度又接地气。

第一视角的拟人化叙事
文物自述:一江文脉贯古今

从巴山蜀水到江南水乡,每一件沉潜于时光、静默于长江的文物,都是文明流淌的鲜活印记。

怎样呈现一江文脉贯古今的博大与绵延?湖北日报编辑部以策划为魂、视角为锋、技术为翼,用拟人化的方式,让沉潜的文物成为文明讲述者。

《文化中国行|跟着文物游长江》(客户端9月12日),创新性采用文物第一人叙事,让长江流域13个省(自治区、直辖市)的标志性文物在自述的接力中,串联起文明脉络与文脉传承。

“我静静依偎在青海省三江源的群山之

间,已沉睡数千年”,第一视角的文物自述搭配网感表达,活泼凝练,又不失历史厚重。

“点击擦拭,为文物上色”“点一点,将文物擦干净”“点击铲子,挖出文物”,互动环节的创新设计,让玉树岩画、曾侯乙编钟、凌家滩玉鹰、江豚形陶壶等长江文化代表性文物,在受众的指尖一一“唤醒”。

技术赋能,创意表达,激活千年文脉。互动化设计、可视化呈现、AI创作等深度融入内容生产,使长江文化从静态呈现升级到动态交互,让千年文脉在技术加持下焕发新生。沉浸式体验引导受众触摸长江文明的深邃脉搏,提升内容的吸引力与记忆点,增强读者的参与度和体验感。

三个维度的结构化拆解
评论阐释:挥毫人文经济学

从长江文化到支点建设,从文化力量到发展能量,从文化活力到群众生活,这场站在新起点上的文化艺术盛宴,“以全球视野重构湖北文旅发展坐标,以文化之韵加注山川之美,以创新之墨晕染大地之景”。

怎样续写“人文经济学”的深刻与创新?湖北日报评论员通过结构化拆解,让宏大议题见骨见脉、有血有肉,以推动长江文化传播,凝聚流域发展共识。

从共饮一江水到共谋一盘棋,从共展文明瑰宝到共谱江河乐章,《评论|以长江的名义挥毫续写“人文经济学”》(客户端9月12日),以长江文化艺术季为切入点,紧扣“人文经济学”的重大课题,立意高远,紧扣时代脉搏。

评论立足湖北实践,从守正创新、开放胸襟、人民情怀三个维度,深刻阐释长江文化助力长江经济带高质量发展融合路径,呼应系统推进历史文化遗产保护传承和活化利用的嘱托,传递出湖北打造世界知名文化旅游目的地的决心。

“把最好的精神食粮奉献给人民”,新起点、新作为、新气象,和这场文化艺术盛宴一样,湖北日报2025长江文化艺术季融合产品在创意策划、艺术表达、传播维度等方面,积极求新、创新、出新,精心打造重点评论产品,力求思想性与可读性的深度融合。

一叶轻舟的视听化传播
Rap说唱:墨卷江流映灯火

从烟波山色到灯火码头,从文明摇篮到经济动脉,每一帧动态影像的跨时空流转,都展现出长江跨越千年的磅礴生命力。

怎样表达浩荡江流的传承与变迁?以“轻量化表达承载厚重内涵”,湖北日报编辑作词,创作一首节奏鲜明、意蕴深远的长江主题Rap曲目,加载于长图作品中。

捧起长江水,翻阅华夏史。《何以中国|大江奔涌赋新韵,千年文脉奏华章》(客户端9月14日),从一叶轻舟、一滴江水切入,融合古今长江文化元素,通过“国风Rap+戏腔”的演绎,传递长江文化的精神内涵与时代价值,展现长江经济带高质量发展的宏大主题,以更具传播力、感染力的方式,吸引更多年轻读者。

行经千年,穿越千年;新的平仄,新的传说……编辑创作歌词时,注重文本叙事的层层递进,让镜头语言更富张力;亦注重歌词韵律的工整对仗,力求在Rap的节奏感中保留传统的声律韵味。

歌词开篇以水墨意境铺陈长江文明的底色;继而融入诗人笔下的长江场景、文明瑰宝、戏曲声腔与沿岸建筑,描绘江韵千年的文化长卷;再通过副歌过渡至现代虹桥、智慧港口、水电工程、生态廊道等长江符号。

产品借助AI生成曲调与镜头画面。为确保歌词、曲调、画面的高度契合,制作团队对AI输出的曲调、画面进行了持续上百次筛选与优化,歌词也随之动态调整,以达到最佳视听效果。

三个时段的灵动化切入
玉凤向导:穿越长江百万年

从“巫山人”遗址到杭州良渚古城遗址,从荆门屈家岭遗址到广汉三星堆遗址,考古揭示的众多长江流域文明之最,有力证实中华民族具有百万



新媒体海报

年的人类史、一万年的文化史、五千多年的文明史。

怎样展现长江文明的厚重与灵动?湖北日报全媒体记者深入采访后,决定以时间为轴线,以流域为背景,聚焦长江文明的三个高光时段:古人类重要繁衍息生地、农耕文明的重要发祥地、城市聚落的发源地;描绘重要遗址、明星文物,用创意长图展现厚重长江史。

为增强代入感,记者注重搜集再现文明场景的细节资料,如,万年仙人洞遗址的洞穴外观图,城头山遗址的俯瞰图,良渚古城外围水利系统分布示意图等,以复原消散在历史长河中的氛围感,让农耕文明、城市起源等清晰可触。

为让长图内容更权威,记者请教了全国上百位资深专家,请专家从古人类起源、植物考古、城址考古、曾楚历史等诸多方面,就内容逐字逐句核校。最终呈现的内容,兼顾专业性与通俗易懂,融合最新考古发现与长江文明演进历程,生动展现长江作为中华文明发祥地的历史纵深与精神内涵。

创作过程中,记者和制作团队碰撞出金点子——以天门石家河遗址出土的在全国颇具影响力的中华第一凤为切入点,巧妙构建一场穿越长江百万年的超长旅程。已有4000多岁的玉凤,被视为我国凤文化的重要源头,极具地域特色,堪称荆楚文化的“代言人”之一。以玉凤为向导,十分契合主题,让一部长江史在导游视角下灵动鲜活。

《文化中国行|中华第一凤带你穿越长江百万年》(客户端9月14日),以一条大江为背景,创新运用数字化技术,将厚重历史用轻松图像来呈现,通过时空叠化等视觉手法,打造出一场兼具知识性与观赏性的视觉盛宴。长图叙事宏大,细节丰富,彰显长江文化的源远流长,契合历史文化遗产的现代表达。直观的视觉语言,

将复杂的历史脉络梳理得清晰易懂,满足受众的历史求知需求,有助于大众理解长江文化。

三字曲谱的具象化表达
符号解说:活态演绎循江湖

从生命之河到文化星河,从视觉盛宴到文明接力,万里长江奏响新时代的澎湃乐章。

怎样描绘长江文化谱系中的开放与交融?湖北日报编辑部以具象化切入,构建“符号+场景”的叙事逻辑,以“河、和、合”为曲谱,勾勒出长江从远古到今朝、从地理到文化、从意象到精神的文明发展脉络,解锁长江文化的时代价值。

“荆楚大地的文化基因,正与世界文明的浪潮相拥”。《河·和·合,潮涌长江》(客户端9月19日),以“河·文明之源、和·文明之核、合·文明之光”为核心符号,将长江文明、“人文经济学”等抽象命题转化为可感知的内容。

长图回溯古老长江孕育的千年文明与湖北守护文脉的生动实践,活态演绎2025长江文化艺术季的诸多亮点,再度揭示“人文经济学”的核心要义,展示湖北高度的历史自觉、坚定的文化自信,条理分明、通俗易懂。

从全流程策划的精准布局,到新颖视角的巧妙切入,再到前沿技术的创新赋能,湖北日报2025长江文化艺术季融合产品8天5件全网置顶,清晰勾勒出主流媒体传承长江文化的实践路径。这些创意作品让长江文明在全网收获高关注度,以勇担支点建设使命、打造长江文化高地的鲜明态度,传递出湖北守护文脉、赋能发展的决心与信心,让长江文化焕发新时代的光彩。

互动

长江边的火树银花

湖北日报微信公众号2025年9月12日《武汉长江边,湖北委书记诚挚邀约!》

湖北日报2025年9月16日2版《昂扬向上的发展曲线从何而来 央视〈焦点访谈〉把镜头对准湖北》

作为一个外地人,幸运地看到了长江文化艺术季开幕式烟花秀,为在武汉的培训画上圆满的句号。人间烟火,后会有期。

读者 左右

天幕,城景,江台,火树银花不夜天,长江点亮新征程。

读者 丁和平 玉戈轻舞

从樱花季到汉马,从渡江节到长江文化艺术季,活动多到让人玩不过来。湖北文旅火出国,美好生活节节高,日子越过越有味。

网友 哎呦喂

家门口的选择更多了,烟火气更旺了,老百姓实实在在感受到生活更便利、更舒心。

网友 天行健

提振消费组合拳,百姓最有发言权。成功摇到惠购消费券,线上购物满减,消费体验很超值。

网友 白穗头

消费补贴、惠民优惠券、文旅活动等,让湖北人民有满满的获得感、幸福感。

网友 Ysir

科技创新和产业创新深度融合,促进消费升级。荆楚特色吸引八方来客,经济发展与民生保障双赢。

网友 若空

评报

镜头里的消费引擎

湖北日报2025年9月16日2版《昂扬向上的发展曲线从何而来》央视〈焦点访谈〉把镜头对准湖北,报道央视〈焦点访谈〉把镜头对准湖北,清晰解读荆楚大地昂扬向上的发展曲线的由来,既着眼新质生产力,又突出湖北特色,更紧密联系百姓生活,充分展示了湖北支点建设的生动实践。

“打造更强劲的消费引擎”,报道从交通、产业、消费等角度,聚焦湖北高质量发展,打造“就业—收入—消费—内需”良性循环。

从交通看开放,从产业看就业,从供给看消费,报道分三个部分展开。每个部分分别从花湖国际机场、湖北人形机器人产业链、“蒜鸟”文创等实例切入,既用事实说话,又呈现真实场景,具有说服力和现场感。

从交通看,“九省通衢”迈向“九州通衢”,物畅其流。武汉拥有空港型、港口型、生产服务型、商贸服务型、陆港型五大枢纽头衔,成为水陆空“全能选手”。

从产业看,科教是湖北的显著优势,充分利用这一优势,湖北深入推进科技创新和产业创新发展,大力发展新质生产力,不仅照亮了中国智造由“跟跑”到“并跑”再到“领跑”的崛起之路,而且开辟了就业“新蓝海”,让曾经的大省迎来“开门红”热潮。

从消费看,湖北加快建成中部地区崛起的重要战略支点,通过实施消费潜能挖掘、供给升级、活力促进、能力提升、环境优化等“五大行动”,打通消费全链条,既助力湖北打造世界知名文化旅游目的地,又激发引领消费新浪潮的强劲势能。

湖北牢记嘱托,锚定支点建设,让发展惠及民生。央视《焦点访谈》的镜头,让观众看见荆楚大地上奋勇争先、推进高质量发展的活力画卷。

网友 裴进

2025年9月16日2版截图

昂扬向上的发展曲线从何而来
央视〈焦点访谈〉把镜头对准湖北



微评

中秋夜的三次聚焦

湖北日报微信公众号2025年10月6日《今晚,央视〈新闻联播〉三次聚焦湖北!》

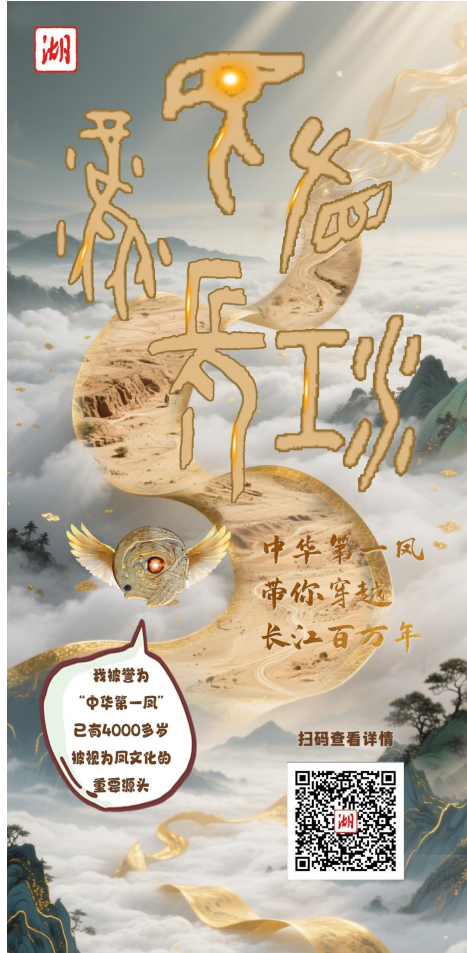
湖北日报2025年10月7日1版《秦简体验街 体育消费券 夜间开高铁》(新闻联播)昨晚三次点赞湖北》

中秋夜,央视三次聚焦湖北,从秦简体验到网球公开赛,再到夜间高铁,文旅新场景让传统与现代交融。亮眼数据更显荆楚活力,家国情怀洋溢心间。

网友 小狸

湖北日报内参线索征集

我省推出系列“硬核”举措,优化营商环境、提升政务服务,强化法治保障,全力打造营商环境“高地”。营商环境好不好,企业和群众最有发言权。如果您身边有重招商轻落地、破坏投资环境、“新官不理旧事”等营商环境问题线索,形式主义官僚主义、党风政风类问题线索和破坏生态环境等线索,请发邮箱:hbrbnc@sina.com。



新媒体海报



湖北日报通讯员邮箱:
hbrbtxyyd@sina.cn
欢迎大家踊跃赐稿!