

关注

8天5件作品全网置顶推送

——湖北日报2025长江文化艺术季融合产品以创意破圈

湖北日报全媒记者 赵琳
陈诗璠 海冰

玉凤做向导，文物讲故事，Rap唱古今，符号来叙事，言论深意……2025长江文化艺术季于9月12日在湖北武汉盛大启幕，湖北日报推出多款创意新奇、互动有趣、内容可读、以小切口撬动大文化叙事的融合产品。爆款迭出，热度持续，开幕仅8天时，已有5件作品获全网置顶推送。

从岩画刻痕到古船瓷影，从共展瑰宝到共谱乐章，从千年文脉到江韵新篇，从考古实证到专家声音，从文明之源到文明之光……这5件作品中，有以长江流域标志性文物为主线串联古今的SVG产品，也有深刻阐释长江文化建设助力长江经济带高质量发展的重点评论；有融合古人笔下浩荡江流与新时代黄金水道的长江主题Rap曲，也有随中华第一凤开启超长旅程的创意长图，还有系统梳理“河·和·合”三字脉络的长图产品。这些创意作品，以开放的姿态、包容的情怀，立足湖北，放眼流域，逐浪长江，拥抱世界。

多元产品的互补与共振
系统策划：深读一部长江史

湖北省全力加强长江文明溯源研究和传播展示，建设长江文化高地，适逢2025长江文化艺术季举办，如何传承弘扬长江文化，讲好新时代长江故事，为进一步推动长江经济带高质量发展、锚定支点建设汇聚强大精神动力？

湖北日报编辑部紧扣“人文经济学”的重要论述，系统推进历史文化遗产保护传承和活化利用的重要指示，以系统性策划为核心，深入剖析长江文化的丰富内涵，深度挖掘内容价值，精准把控传播逻辑，将长江文明溯源、文化与经济融合等作为融合产品的创作锚点。

一部长江史，半部华夏史。面对如此厚重的选题，如何避免宏大叙事空泛化？

编辑部提出，以小切口破题，承载大内涵，让厚重文化变得可感可触；基于受众阅读习惯与内容属性，通过文字、图片、SVG、AI短视频等多种形态，构建起文物叙事、考古旅程、评论解读、视听创作、符号释义等多元产品体系；以产品互补共振，满足大众对长江文化的多元认知需求，实现核心命题与地方实践的精准衔接，构建时时有内容、处处能看见的传播氛围，让传播既有高度又接地气。

第一视角的拟人化叙事
文物自述：一江文脉贯古今

从巴山蜀水到江南水乡，每一件沉潜于时光、静默于长江的文物，都是文明流淌的鲜活印记。

怎样呈现一江文脉贯古今的博大与绵延？湖北日报编辑部以策划为魂、视角为锋、技术为翼，用拟人化的方式，让沉潜的文物成为文明讲述者。

《文化中国行 | 跟着文物游长江》（客户端9月12日），创新性采用文物第一人称叙事，让长江流域13个省（自治区、直辖市）的标志性文物在自述的接力中，串联起文明脉络与文脉传承。

“我静静依偎在青海省三江源的群山之

间，已沉睡数千年”，第一视角的文物自述搭配网感表达，活泼凝练，又不失历史厚重。

“点击擦拭，为文物上色”“点一点，将文物擦干净”“点击铲子，挖出文物”，互动环节的创新设计，让玉树岩画、曾侯乙编钟、凌家滩玉鹰、江豚形陶尊等长江文化代表性文物，在受众的指尖一一“唤醒”。

技术赋能，创意表达，激活千年文脉。互动化设计、可视化呈现、AI创作等深度融入内容生产，使长江文化从静态呈现升级到动态交互，让千年文脉在技术加持下焕发新生。沉浸式体验引导受众触摸长江文明的深邃脉搏，提升内容的吸引力与记忆点，增强读者的参与度和体验感。

三个维度的结构化拆解
评论阐释：挥毫人文经济学

从长江文化到支点建设，从文化力量到发展能量，从文化活力到群众生活，这场站在新起点上的文化艺术盛宴，“以全球视野重构湖北文旅发展坐标，以文化之韵加注山川之美，以创新之墨晕染大地之景”。

怎样续写“人文经济学”的深刻与创新？湖北日报评论员通过结构化拆解，让宏大议题见骨见脉、有血有肉，以推动长江文化传播，凝聚流域发展共识。

从共饮一江水到共谋一盘棋，从共展文明瑰宝到共谱江河乐章，《评论 | 以长江的名义挥毫续写“人文经济学”》（客户端9月12日），以长江文化艺术季为切入点，紧扣“人文经济学”的重大课题，立意高远，紧扣时代脉搏。

评论立足湖北实践，从守正创新、开放胸襟、人民情怀三个维度，深刻阐释长江文化建设助力长江经济带高质量发展的融合路径，呼应系统推进历史文化遗产保护传承和活化利用的嘱托，传递出湖北打造世界知名文化旅游目的地的决心。

“把最好的精神食粮奉献给人民”，新起点、新作为、新气象，和这场文化艺术盛宴一样，湖北日报2025长江文化艺术季融合产品在创意策划、艺术表达、传播维度等方面，积极求新、创新、出新，精心打造重点评论产品，力求思想性与可读性的深度融合。

一叶轻舟的视听化传播
Rap说唱：墨卷江流映灯火

从烟波山色到灯火码头，从文明摇篮到经济动脉，每一帧动态影像的跨时空流转，都展现出长江跨越千年的磅礴生命力。

怎样表达浩荡江流的传承与变迁？以“轻量化表达承载厚重内涵”，湖北日报编辑部创作一首节奏鲜明、意蕴深远的长江主题Rap曲目，加载于长图作品。

捧起长江水，翻阅华夏史。《何以中国 | 大江奔涌赋新韵，千年文脉奏华章》（客户端9月14日），从一叶轻舟、一滴江水切入，融合古今长江文化元素，通过“国风Rap+戏腔”的演绎，传递长江文化的精神内涵与时代价值，展现长江经济带高质量发展的宏大主题，以更具传播力、感染力的方式，吸引更多年轻读者。

行经千年，穿越千年；新的平仄，新的传说……编辑创作歌词时，注重文本叙事的层层递进，让镜头语言更富张力；亦注重歌词韵律的工整对仗，力求在Rap的节奏感中保留传统的声律韵味。

歌词开篇以水墨意境铺陈长江文明的底色；继而融入诗人笔下的长江场景、文明瑰宝、戏曲声腔与沿岸建筑，描绘江韵千年的文化长卷；再通过对歌过渡至现代虹桥、智慧城市、水电工程、生态廊道等长江符号。

产品借助AI生成曲调与镜头画面。为确保歌词、曲调、画面的高度契合，制作团队对AI输出的曲调、画面进行了持续上百次筛选与优化，歌词也随之动态调整，以达到最佳视听效果。

三个时段的灵动化切入
玉凤向导：穿越长江百万年

从“巫山人”遗址到杭州良渚古城遗址，从荆门屈家岭遗址到广汉三星堆遗址，考古揭示的众多长江流域文明之最，有力证实中华民族具有百万



新媒体海报

扫码
查看详情

年的人类史、一万年的文化史、五千多年
的文明史。

怎样展现长江文明的厚重与灵动？湖北日报全媒记者深入采访后，决定以时间为轴线，以流域为背景，聚焦长江文明的三个高光时段：古人类重要繁衍生息地、农耕文明的重要发祥地、城市聚落的发源地；描绘重要遗址、明星文物，用创意长图展现厚重长江史。

为增强代入感，记者注重搜集能再现文明场景的细节资料，如，万年仙人洞遗址的洞穴外观图，城头山遗址的俯瞰图，良渚古城外围水利系统分布示意图等，以复原消散在历史长河中的氛围感，让农耕文明、城市起源等清晰可触。

为让长图内容更权威，记者请教了全国上十位资深专家，请专家从古人类起源、植物考古、城址考古、曾楚历史等诸多方面，就内容逐字逐句核校。最终呈现的内容，兼顾专业性与通俗易懂，融合最新考古发现与长江文明演进历程，生动展现长江作为中华文明发祥地的历史纵深与精神内涵。

创作过程中，记者和制作团队碰撞出金点子——以天门石家河遗址出土的在全国颇具影响力的中华第一凤为切入点，巧妙构建一场穿越长江百万年的超长旅程。已有4000多岁的玉凤，被视为我国凤文化的主要源头，极具地域特色，堪称荆楚文化的“代言人”之一。以玉凤为导向，让一部长江史在导游视角下灵动鲜活。

《文化中国行 | 中华第一凤带你穿越长江百万年》（客户端9月14日），以一条大江为背景，创新运用数字化技术，将厚重历史用轻松图像来呈现，通过时空叠化等视觉手法，打造出一场兼具知识性与观赏性的视觉盛宴。长图叙事宏大，细节丰富，彰显长江文化的源远流长，契合历史文化遗产的现代表达。直观的视觉语言，

将复杂的历史脉络梳理得清晰易懂，满足受众的历史求知需求，有助于大众理解长江文化。

三字曲谱的具象化表达
符号解说：活态演绎循江潮

从生命之河到文化星河，从视觉盛宴到文明接力，万里长江奏响新时代的澎湃乐章。

怎样描绘长江文化谱系中的开放与交融？湖北日报编辑部以具象化切入，构建“符号+场景”的叙事逻辑，以“河·和·合”为曲谱，勾勒出长江从远古到今朝、从地理到文化、从意象到精神的文明发展脉络，解锁长江文化的时代价值。

“荆楚大地的文化基因，正与世界文明的浪潮相拥”，《河·和·合，潮涌长江》（客户端9月19日），以“河·文明之源、和·文明之核、合·文明之光”为核心符号，将长江文明、“人文经济学”等抽象命题转化为可感知的内容。

长图回溯古老长江孕育的千年文明与湖北守护文脉的生动实践，活态演绎2025长江文化艺术季的诸多亮点，再度揭示“人文经济学”的核心要义，展示湖北高度的历史自觉、坚定的文化自信，条理分明、通俗易懂。

从全程策划的精准布局，到新颖视角的巧妙切入，再到前沿技术的创新赋能，湖北日报2025长江文化艺术季融合产品8天5件全网置顶，清晰勾勒出主流媒体传承长江文化的实践路径。这些创意作品让长江文明在全网收获高关注度，以勇担支点建设使命、打造长江文化高地的鲜明态度，传递出湖北守护文脉、赋能发展的决心与信心，让长江文化焕发新时代的光彩。

互动

长江边的火树银花

湖北日报微信公众号 2025年9月12日《武汉长江边，湖北省委书记诚挚邀约！》

湖北日报 2025年9月16日2版《昂扬向上的发展曲线从何而来 央视《焦点访谈》把镜头对准湖北》

作为一个外地人，幸运地看到了长江文化艺术季开幕式烟花秀，为在武汉的培训画上圆满的句号。人间烟火，后会有期。
读者 左右

天幕，城景，江台，火树银花不夜天，长江点亮新征程。
读者 丁和平 王戈轻舞

从樱花季到汉马，从渡江节到长江文化艺术季，活动多到让人玩不过来。湖北文旅火出圈，美好生活节节高，日子越过越有味。
网友 啦哟喂

家门口的选择更多了，烟火气更旺了，老百姓实实在在感受到生活更便利、更舒心。
网友 天行健

提振消费组合拳，百姓最有发言权。成功摇到惠购消费券，线上购物满减，消费体验很超值。
网友 白穗头

消费补贴、惠民优惠券、文旅活动等，让湖北人民有满满的获得感、幸福感。
网友 Ysir

科技创新和产业创新深度融合，促进消费升级。荆楚特色吸引八方来客，经济发展与民生保障双赢。
网友 若空

评报

镜头里的消费引擎

湖北日报 2025年9月

16日2版《昂扬向上的发展曲线从何而来 央视《焦点访谈》把镜头对准湖北》



2025年9月16日2版截图

从交通看开放，从业看就业，从供给看消费，报道分三个部分展开。每个部分分别从花湖国际机场、湖北人形机器人产业链、“蒜鸟”文创等实例切入，既用事实说话，又呈现真实场景，具有说服力和现场感。

从交通看，‘九省通衢’迈向‘九州通衢’，物畅其流。武汉拥有空港型、港口型、生产服务型、商贸服务型、陆港型五大枢纽，成为水陆空‘全能选手’。

从产业看，科教是湖北的显著优势，充分利用这一优势，湖北深入推进科技创新和产业创新融合发展，大力发展战略性新兴产业，不仅照亮了中国智造由‘跟跑’到‘并跑’再到‘领跑’的崛起之路，而且开辟了就业‘新蓝海’，让曾经的劳务输出大省迎来‘雁归’热潮。

从消费看，湖北加快建成中部地区崛起的重要战略支点，通过实施消费潜能挖掘、消费升级、能力提升、环境优化等“五大行动”，打通消费全链条，既助力湖北打造世界知名文化旅游目的地，又激发引领消费新浪潮的强劲动能。

湖北牢记嘱托，锚定支点建设，让发展惠及民生。央视《焦点访谈》的镜头，让观众看见荆楚大地上奋勇争先、推进高质量发展的活力画卷。

网友 裴进

微评

中秋夜的三次聚焦

湖北日报微信公众号 2025年10月6日《今晚，央视《新闻联播》三次聚焦湖北！》

湖北日报 2025年10月7日1版《秦简体验街 体育消费券 夜间开高铁《新闻联播》昨晚三次点赞湖北》

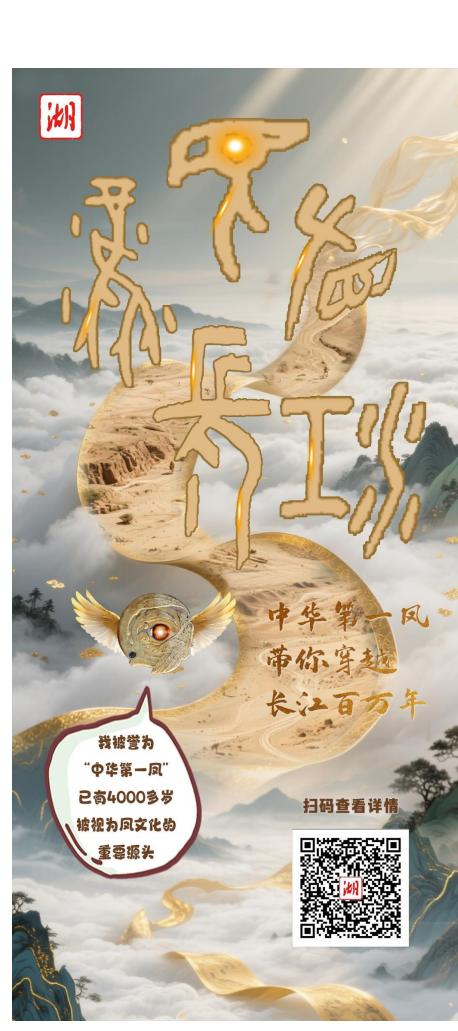
中秋夜，央视三次聚焦湖北，从秦简体验到网球公开赛，再到夜间高铁，文旅新场景让传统与现代交融。亮眼数据更显荆楚活力，家国情怀满溢心间。
网友 小狸

湖北日报内参线索征集

我省推出系列“硬核”举措，优化市场环境、提升政务服务、强化法治保障，全力打造营商环境“高地”。营商环境好不好，企业和群众最有发言权。如果您身边有重招商轻落地、破坏投资环境、“新官不理旧事”等营商环境问题线索，形式主义官僚主义、党风廉政类问题线索和破坏生态环境等线索，请发邮箱：hbrcnc@sina.com。



湖北日报通讯员邮箱：
hbrbtxyyd@sina.cn
欢迎大家踊跃投稿！



新媒体海报