

# 李白对诗今朝客 岳飞扬戟长江波

## 黄鹤楼入围假日景区热度前十



10月2日,大批游客登上黄鹤楼,一览两江四岸的壮美风景。景区优化游览线路,做好游客引导等各项服务,让游客少排队、不排队,畅快游玩。

(湖北日报全媒记者 何宇欣 摄)

湖北日报全媒记者 冯袁玥

“君不见黄河之水天上来——  
奔流到海不复回”

10月2日,黄鹤楼前诗意浓,长沙游客陈静身着汉服,与“诗仙”悠然对句。扮相飘逸的“李白”朗声起句,周围顿时响起阵阵掌声。陈静兴奋地说:“《梦回太白》的小互动很有趣,体验了一把与李白对诗,仿佛跨越了千年时空。”

同程旅行平台数据显示,黄鹤楼入围国庆假期首日全国景区热度前十。登临蛇山之巅,黄鹤楼飞檐斗拱间洋溢着节日的欢腾。

今年“五一”亮相便惊艳四方的户外演艺

《凤舞九天》再度登场,灵动的舞姿与铿锵的乐音,领舞“凤头”腾跃而起,身后舞者随之盘旋聚散,衣袖翻飞间与黄鹤楼飞檐翘角交相辉映。“太美了,动作很有感染力,我脑中不自觉地回想起了李白的诗句‘凤凰台上凤凰游,凤去台空江自流’。”看过表演的广东游客赵先生点赞。

主楼之上,忽闻清亮笛音——《黄鹤楼中吹玉笛》节目以快闪形式惊喜登场,扮作文人墨客、宫廷乐师的演员们与游客“偶遇”。笛音回荡在楼阁之间,来自上海的退休音乐教师王先生听得入神:“在历史名楼上听笛声,音乐与建筑产生了奇妙的共鸣。历史中的文人雅集,与现实中的游人如织,在这一刻重叠。”

夜幕降临时,黄鹤楼披上流光红妆,“点亮中国红·鹤舞庆双节”活动将节日氛围推向高潮。武汉天使合唱团演唱的《我和我的祖国》引发全场共鸣,游客手中的国旗汇成红色海洋。

西广场上,一轮巨型的“中国红月亮”成为焦点,游人纷纷驻足,在这独特的艺术装置前留下与国同框的珍贵影像。“这个活动特别有仪式感,更是将一颗爱国的种子,悄悄种在了孩子心里。”前来体验的游客刘女士说。

此刻,江面上的“黄鹤楼号”游船流光溢彩。

“哇!这不是岳飞大将军吗?”船上,游客惊喜地议论着。英姿飒爽、身披盔甲的“岳飞”及其麾下“岳家军”扮演者正列队等候,随后带领游客前往招募处立投名状,继而步入二楼观赏《满江红·岳飞在武汉》沉浸式情景剧。剧情演绎到岳飞“国破山河在”的壮志豪情时,大家叫好不绝,并自发跟着演员复诵全诗,仿佛穿越回南宋,体验了一场爱国情怀与现代演绎深度融合的文化盛宴。

隔江相望的古琴台景区,同期举办了系列文化活动。

9月30日至10月6日,“古琴和盛世·知音聚江城”国庆雅集暨2025知音文化周在武汉古琴台举行,多位知名学者深入解读古琴艺术与知音精神,带领游客领略“高山流水”的思想深度与艺术魅力。

“在知音故事的发生地听古琴讲座,偶遇

了来自华科、华师的大师,免费蹭了一场文化课。下午还听了各地琴社的音乐会,在这里待上一整天都不够。”10月2日,来自西安的大学生小余认真做着笔记。

活动期间推出的“古韵雅行”沉浸式汉服换装游园活动及“四雅”体验活动,也吸引众多游客参与。在古琴台园林胜境中换装汉服,参与焚香、点茶、挂画、插花等传统雅事,感受穿越时空的文化魅力。

秋月盈盈,桂香满城。在黄鹤楼的见证下,在古琴台的琴韵中,在长江的波涛里,武汉正以其深厚的历史底蕴和创新的文化表达,为每一位到访者营造着难忘的诗意图。

## 赤壁古战场打造“穿越之旅”



“诸葛亮”、“关羽”等在三国赤壁古战场景区欢迎全国游客。

文/图 湖北日报全媒记者 夏中华  
通讯员 钟晓阳 黄富清 吕志海

今年湖北主推“赤黄红”文旅线路,位于咸宁赤壁市的三国赤壁古战场景区是其中之一。10月1日,该景区迎来“开门红”。

三国赤壁古战场是汉末风云的核心舞台。为迎接八方游客,景区以“赤壁一朝醉了时光”为主题,推出“扣卡擂台、神曲抖音之夜、汉迪狂欢”系列活动,打造“穿越千年、嗨玩昼夜”的文旅盛宴,努力为游客创造独一无二的国庆假日记忆。

上午9时,伴随着激昂的战鼓与悠扬的古风乐曲,“开园迎宾”表演在古战场景区正门广场拉开帷幕。

在神武台,一场别开生面的汉服秀惊艳上演,身着各式华美汉服的演员们步态轻盈、衣袂飘飘,吸引众多游客驻足拍照,记录下一个个惊艳瞬间。

在三国雕塑园,刘、关、张“桃园结义”场景生动呈现,三人围站在桃花树下,重现“不求同年生,但愿同死”的铮铮誓言,鲜活的表演引得游客鼓掌叫好。

在陈列馆汉风竞技游园会,投壶、射箭、蹴鞠、牵钩等汉代竞技娱乐项目重现,工作人员身着汉服,配合沉浸式展览与游园讲解,吸引众多亲子家庭与年轻游客争相体验。

“感觉变化很大,体验感很好。”从武汉开车前来的游客肖先生说,十几年前曾来过一次,但一直想再来,于是假期第一站就前来打卡。

“今天我和孩子直奔三国赤壁古战场。”武汉游客方先生说,他小时候就熟读三国,对三国历史非常感兴趣,这次带孩子一起来,就是想实地感受三国文化。

三国赤壁古战场景区副总经理王慧介绍,国庆中秋假期,景区运营时间从每日8:30持续至22:00,为游客提供全天候文旅体验。首日,景区接待游客量已达1.2万人。

## 辽宁游客慕名而来

### 跑街串巷 闯关《保元风云》

文/图 湖北日报全媒记者 冯袁玥

“能在红色旧址上做这样一部红色主题的作品,所有人都感到万分自豪。”10月1日晚9点半,汉口的一间剧场里,120分钟的演出谢幕,演员和主创向观众致意,现场掌声雷动。

上演的沉浸式文娱剧《保元风云》,自去年9月30日亮相以来已演出300多场,接待观众3万多人次。该剧的故事设定在国共联合抗日的历史背景下,以“江城军事布防图”为线索,展现中国抗日热血青年与敌对势力的紧张博弈。主线与副线共22名演员参与演出,与传统的观演模式不同,观众不再静坐席间,而是跟随演员穿行于保元里的街巷之间,成为剧情的一部分。

“不让观众被动地看戏,而是让他们走进戏里。”保元里工作人员称,剧中设有多种互动环节与解谜任务,观众可解锁不同线索,触发多样结局。目前,该剧已拓展出多种结局,并针对五四青年节等特殊节点打造专属剧情场次,增强观众的代入感与参与感。

在场景打造上,《保元风云》注重对历史细节的真实还原。剧场所处的保元里,曾作为地下党的联络站与对外宣传据点,是一个承载着红色记忆的



观众在汉口保元里的街巷中沉浸式观看《保元风云》。

老建筑群。此外,无论是传递密信的道具、茶摊上的茶具,还是牢房的实景布置,都力求贴近1938年的时代质感。剧中角色的多面性、情节的反转与情感的细腻刻画,成为吸引年轻观众的关键。

据介绍,该剧初期以在校学生及刚参加工作的上班族为主要客群,随着内容不断丰富,亲子家庭观众也逐渐增多,外地游客占比超过半数,甚至有观众“五刷”“十刷”,探索不同剧情线。

“剧里的爱国主线以及环环相扣的逻辑布

局吸引了我,解谜和演戏的双重乐趣更让我身临其境,作为剧本杀爱好者,我特意换了一身旗袍来玩。”辽宁游客李羽希从小红书上了解《保元风云》,国庆来汉旅游便慕名前来打卡。

《保元风云》的推出,是武汉文旅从“打卡式”观光向“沉浸式”体验转型的又一次实践。在国庆一周年之际,《保元风云》推出了特别彩蛋与纪念票根,继续以“戏剧+文旅”的方式,讲述武汉这座城市的历史与未来。

## 红安古城焕新首日迎客1.5万

湖北日报全媒记者 曹雯  
通讯员 胡文慧 刘玲莉 阮景明

“灯景璀璨夺目,小吃香气四溢,孩子玩得不想走!”10月1日,来自武汉的李女士在焕新开放的红安影视幻城门前兴奋地说。

国庆假期,升级改造后的黄安古城·红安影视幻城正式迎客,第二届大别山国潮文化旅游节同步启幕。假期首日,幻城景区就接待游客逾1.5万人次,成为鄂豫皖周边热门的打卡地。

从上午10点至晚上10点,60余场演出轮番上演,实现“全龄段覆盖、全天候精彩”。“《十送红军》的悠扬旋律在古街回荡,让人不禁驻足沉思;

重而热烈的氛围感染着每一位来访者。来自全国各地的游客在这里驻足瞻仰,感悟“万众一心、紧跟党走、英勇无畏、不胜不休”的红安精神。

历史在创新中焕发新生。大型沉浸式宣讲演艺《红安永远红》在全县巡回演出,采莲船、张家湾村荡腔锣鼓等富有地方特色的民俗节目展演也开展得热火朝天。“我特意带孩子来感受红色文化,让他实地体验、学习革命先辈的精神。”刚看完演出的游客王先生感慨地说,“这种生动的方式,比书本更直观。”

火热的市场背后,是精细化的服务保障。红安公开县领导及文旅、市场监管等部门负责人的联系方式,建立快速响应机制,确保问题第一时间得到回应。在关键交通节点、景区周边设置了20个志愿服务点,同步开放2227个免费停车位,为游客提供暖心服务。