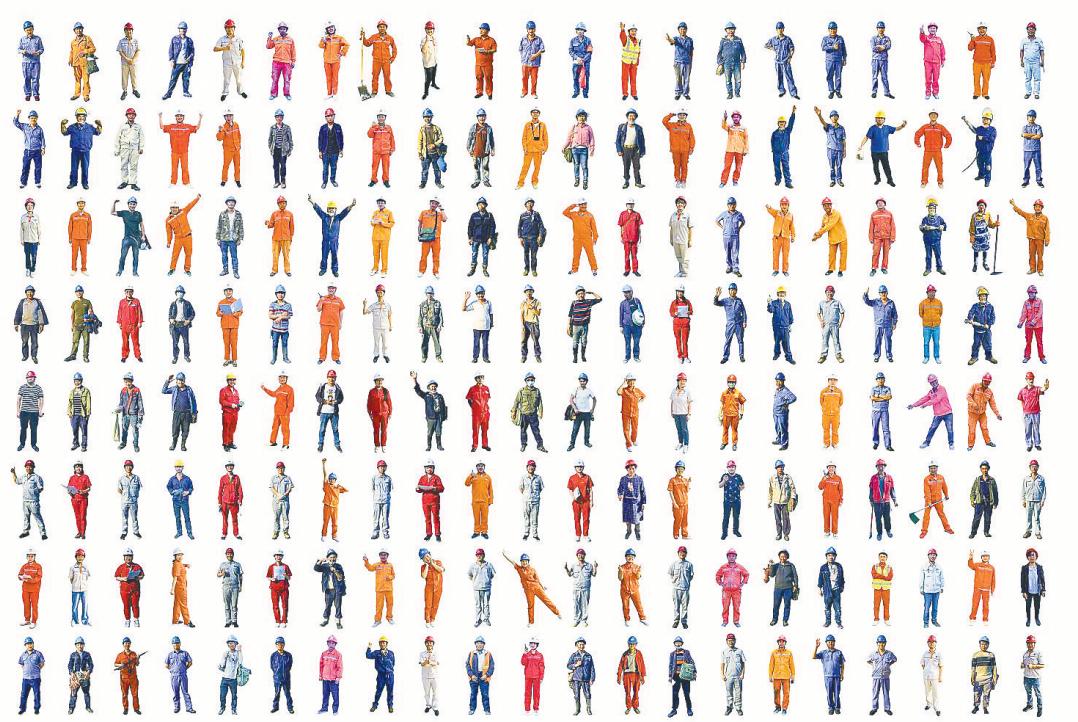
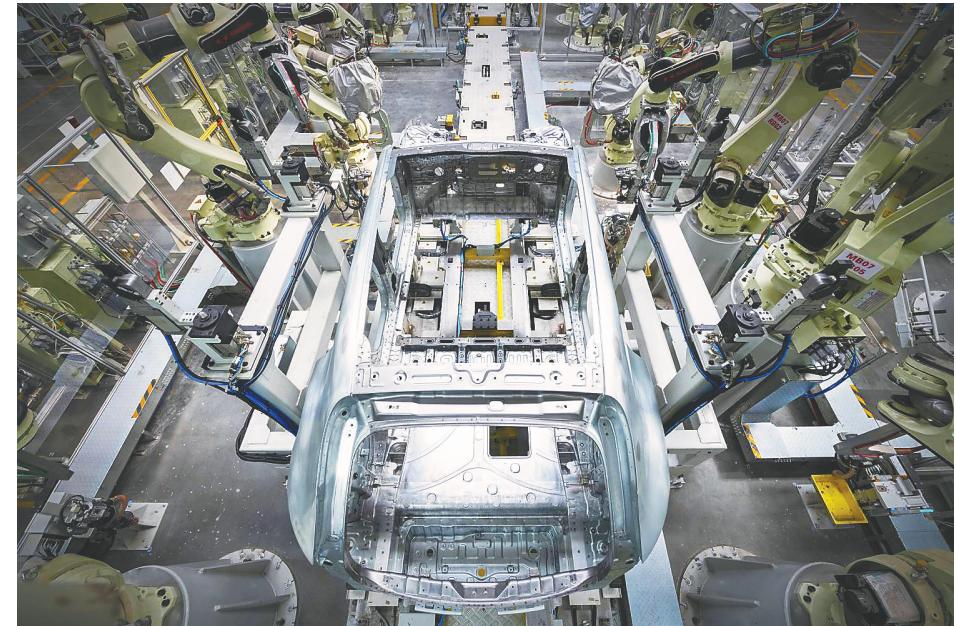




陈嘉丽《健身步道》(组照)



肖佳法《中国筑坝人——世界最大清洁能源走廊建设者肖像》



陈锡萍《智能制造》(组照)



陈国兴《镜鉴粮芯》(组照)



欢聚长江边 2025 长江文化艺术季

走进“影动长江”全国主题摄影大展——

看见长江 读懂长江 期待长江

湖北日报全媒记者 文俊 通讯员 王旭 王艺杰

长江从青藏高原奔涌而下，蜿蜒6300余公里，形成“山随平野尽，江入大荒流”的壮阔景象，其“浪淘尽千古风流人物”的恢弘气势，成为历代文人讴歌的对象，留下不朽诗篇。

以长江为纽带，以影像为语言——9月16日，“影动长江”全国主题摄影大展在湖北省图书馆启幕。

作为2025长江文化艺术季的主体活动之一，此次大展由中国摄影家协会与湖北省委宣传部等联合主办，近200件展出作品构建出一座璀璨的视觉博物馆，摄影人以镜头为笔，尽情捕捉长江的自然之美、人文之韵与发展之变，让每一幅作品都化作讲述长江故事、延续长江文脉的生动注脚。展览从三大维度展开叙事，全方位呈现新时代长江风貌。

大河记忆生态长江

“大河记忆生态长江”板块以“共抓大保护、不搞大开发”的战略决策为指引，书写生态优先、绿色发展绿色答卷，见证美丽中国的生态巨变。

蔡立能的《虎跳峡》，以大气磅礴的视角，定格江水汹涌奔腾的雄姿，将长江那如万马奔腾般的原始生命力，化为强烈的视觉震撼，生动彰显出母亲河的雄浑气魄。

《长江源头之雪豹》作者雷佳民介绍：“自实施长江大保护政策以来，长江流域生态发生巨变。在流域范围内，野生动物如雪豹、麋鹿等得到有效保护，种群数量持续增长。这些生态文明建设的成果，让我鼓起勇气拿起相机记录那些难忘瞬间。”

在自然保护区内，作为国家一级保护动物的黑叶猴正于林间自在活动——或专注觅食，或静卧小憩，或悉心照料幼崽，尽情享受着春日暖阳的温柔抚摸。《大山里的精灵》组照吸引了众多市民打卡合影，作者李莉莉介绍，黑叶猴被称为“叶猴”，源于其偏爱取食树叶的食性特征；而“黑”字则源于其独特的体色特征。

这些作品突破文字的抽象性，让千年长江文脉不再只是史料中的冰冷符号，而是成为鲜活可感的生活记忆。

时代伟业智慧长江

“时代伟业智慧长江”板块彰显通江达海的长江所蕴含的蓬勃朝气与创新伟力，为中国经济高质量发展注入澎湃动能，助力华夏大地发展画卷开新局、展新篇。

白鹤滩水电站由万余名建设者历经12年艰苦奋斗、无私奉献筑造而成。这座“国之重器”创造了六项世界第一、两项世界第二、两项世界第三的辉煌成就，载入世界水电建设史册，树立起中国水电建设的丰碑。《中国筑坝人——世界最大清洁能源走廊建设者肖像》作者肖佳法介绍：“为致敬这群可敬的建设者，我使用中画幅相机拍摄了168名白鹤滩建设者的肖像，最终创作完成这幅大型拼版摄影作品。”

陈锡萍的《智能制造》组照，聚焦长江沿线工厂车间，完整呈现汽车智能制造从生产、组装到成品的

全流程。机械臂的精准作业、自动化生产线的精密布局，既展现出强烈的科技感，又蕴含独特的工业美感，同时凸显人机协同的生产模式，见证“长江制造”向“长江智造”的跨越转型。

陈国兴的《镜鉴粮芯》组照，聚焦长江文化中的农业科研场景，精准捕捉科研人员的专注神情，展现他们为粮食安全默默探索与守护的精神。

流域映像幸福长江

“流域映像幸福长江”板块记录长江流域人民“依江而生、沿江而兴”的生活图景，呈现“百姓富、生态美”的和谐画面，绘就山水人城相融共生的新画卷。

曾郎的《长江之恋引人注目》，采用俯拍视角，宏观呈现出活动场景全貌，人群规模与活动布局清晰可见，直观地让观者感受到现场的热闹盛大，视觉冲击力十足。

2025年5月24日，武汉女足勇夺亚足联首届亚洲女足俱乐部杯联赛冠军，创造了中国女足俱乐部赛事的历史性突破。李葳《武汉女足勇夺亚冠联赛冠军》展示了女足姑娘们站在领奖台上，绽放着属于中国足球的荣耀光芒。

以空中视角聚焦城市建筑之巅——那些形态各异、匠心独运的屋顶。它们既是遮风蔽雨的实用构件，又是凝固的诗篇、跃动的音符，共同交织出建筑艺术的几何韵律。

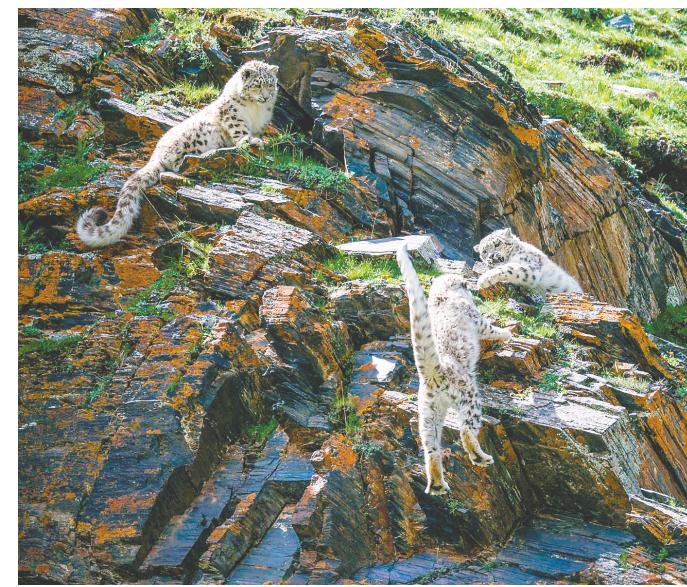
《顶好》一语双关，既呈现了屋顶的视觉之美，又以“铸造精彩·镜览辉煌”为注脚，对湖北全省住房城乡建设显著成就是给予最直观的礼赞。作者应文介绍，屋顶是城市肌理中最具特色的标识，是城市发展创新与匠心的结晶，生动诠释着我们在人居环境提升、建筑艺术探索和高质量发展道路上的坚实步伐与璀璨成果。

陈嘉丽的《健身步道》组照，拍摄技巧精湛。采用航拍俯拍构图，将健身步道场景完整呈现，富有几何美感；创意融合地面彩绘与真实人物活动，打破现实与艺术边界，充满诙谐活力；对色彩和细节把控出色，增添生活气息。

湖北省文联主席团委员、省摄影家协会主席杨发维说，长江是地球的史记，每一滴水都承载着岁月的痕迹。拍长江，不仅要拍风景，更要拍人文；长江的魅力，也不仅在于长度绵延，更在于历史的沉淀与文化的厚重。此次大展，摄影人以不同的视角，审视这条积淀千年的长江，用镜头探秘江源的纯净、巴蜀的豪迈、荆楚的浪漫与江南的婉约，以影像书写李白笔下“朝辞白帝彩云间”的轻灵，杜甫“不尽长江滚滚来”的沉郁，以及苏轼“大江东去”的旷达。此次大展，除风光无限的湖光山色、跨江凌空的桥梁外，更多展现的是长江大保护总体战略下这条“黄金水道”焕发的生机，是来自长三角、长江中游、成渝城市群的经济长廊生动画卷。

镜头定格瞬间，文明永续流传。这些富有筋骨、温度与力量的影像，不仅为长江文化艺术季增添了绚丽色彩，更让人们得以读懂长江的过去，看见长江的现在，期待长江的未来——这，正是这场影像大展最为珍贵的文化价值所在。

该展览国庆中秋期间持续面向公众开放参观。



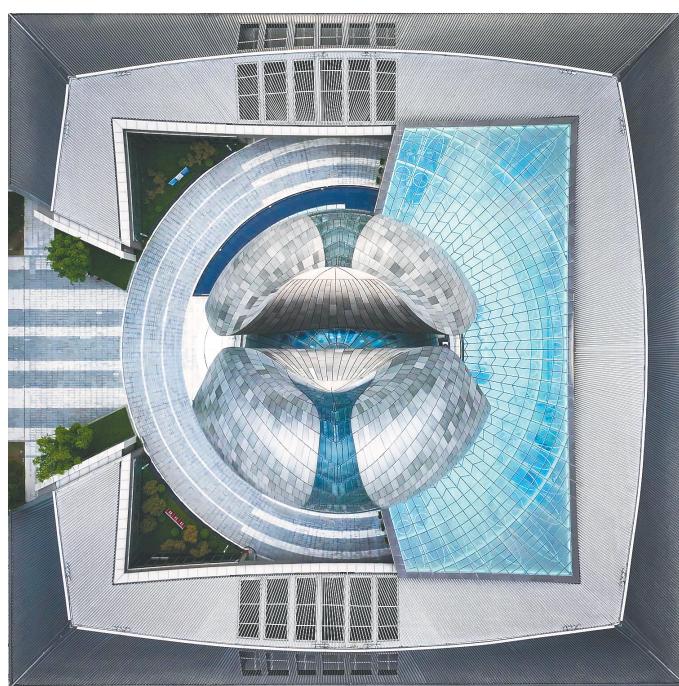
雷佳民《长江源头之雪豹》(组照)



李莉莉《大山里的精灵》(组照)



李葳《武汉女足勇夺亚冠联赛冠军》



应文《顶好》(组照)