



为了表演效果,肖淞译坚持锻炼增肌。



表演完后,观众认出美人鱼扮演者肖淞译。



武汉体育学院新生报到,肖淞译陪来自家乡的学妹一家参观校园。



销品茂海洋馆里,肖淞译扮演的美人鱼一亮相,就吸引了观众举起手机拍摄。



肖淞译与玻璃另一侧的观众互动。



美人鱼的表演,总能牢牢吸引观众的目光。



与鱼共舞的美人鱼表演,展现优雅与灵动。

文/图 湖北日报全媒记者 朱熙勇

9月14日17时许,武汉销品茂海洋馆的水族箱前站满观众。当音乐响起,现场气氛立刻被拉满,孩子们的尖叫声一浪高过一浪。

碧蓝的水池中游进两条“美人鱼”,男版美人鱼身穿特制鱼尾泳衣在水中舞动,动作流畅丝滑,肌肉线条优美;而他的女搭档身姿曼妙,体态轻盈。他们与鱼共舞,展现出优雅与灵动,引得观众连连惊叹。演出结束,两名美人鱼在水里比画爱心,送出飞吻,与观众互动。观众中多数是女性和儿童,他们也用镜头和手势向美人鱼做出回应。“我们专程为看‘男美人鱼’而来。”带着孩子的观众王女士说。目前,这项演出已经成为该馆的热门表演项目。

扮演男版美人鱼的是24岁在校大学生肖淞译。今年夏天,他因美人鱼扮相在网络上走红,引起广泛关注。

“美人鱼表演行业中男性演员比较少。男版美人鱼不仅有反差感,也能体现表演的多样性,我会注重在柔美中展现男性的力量感。”肖淞译说。在网上走红后,他也听到了一些质疑的声音,他希望通过高质量的表演来回应。

肖淞译是湖南长沙人,7岁开始练习跳水,10岁被选入东莞市跳水队,曾在广东省运动会中摘得过金牌。12岁时,他进入广东省跳水队进行专业训练。2019年,他在第二届全国青年运动会跳水男子甲组团体赛中与队友合作获得金牌。19岁因伤病退役,2023年进入武汉体育学院运动训练专业学习。

肖淞译说,自己小时候曾经看过美人鱼表演,印象里只记得是美女扮演的美人鱼,“当时未曾想过,长大后自己也会成为‘美人鱼’。”

命运就是这样不可思议。从专业运动员更换赛道到美人鱼表演者,是受一位做潜水教练的朋友启发。朋友建议他可以朝美人鱼教练的方向尝试,这个行业从业者很少,会是一片蓝海,为此肖淞译还考取了潜水证书。

人生第一次正式的美人鱼表演是在2023年。肖淞译在哈尔滨跳水演出时,被邀请尝试一次美人鱼表演。在排练几遍后便上场,开启了他“人鱼共舞”的生涯。

万事开头难。刚开始专门从事“美人鱼”表演时,因为没有经验和知名度,很少有商家愿意与他合作。但他坚持形体训练与形象塑造,每当观众散去,他便独自泡在冰冷的水中,编排舞蹈,设计水下动作,打磨表演效果。寒来暑往,不仅表演技艺得到提高,演出的效果也不断进步,得到了商家和演出举办方的肯定,连肖淞译的搭档周女士也说:“我们合作了半年,表演时能配合默契,感到很轻松。”如今,他已累计演出了300多场。

美人鱼表演看起来轻松愉快,但实际上也非常耗费体力。海洋馆里使用的水恒温26℃,一年四季都可以表演。但在水下的浸泡时间过长,身体会发抖,有失温的风险。所以每次表演完他都会穿上厚厚的浴袍来保暖。“因为体力消耗大,一天时间我们表演5场,每场表演10—15分钟,每一次潜水动作的闭气时长在40秒左右。”他的搭档介绍。

肖淞译目前与海洋馆长期合作,月薪视表演天数,可以达到6000至10000元。而暑期正是他的演出旺季。开学后,因为要专心学业,他只在周末外出演出。临时获邀的商演,一般一天下来也可以收获2500元酬劳。

现在美人鱼表演有国家级赛事,肖淞译已经连续参加了两届中国美人鱼公开赛。毕业以后是否会将这一行业表演作为主业,肖淞译还没设计好。“不过这项表演至少可以当成第二职业,”他说,“我非常喜欢在水下演出的感觉,表演能得到观众的认可,很有成就感。”