

用材料证明减负成效是一种悖论

□ 湖北日报评论员 张双双

一段时间以来,各地发力整治形式主义,推动基层减负落地见效。但在实践过程中,一些地方却出现用大量的减负工作报表和总结来“彰显”减负成果的现象,让形式主义从一个极端走向另一个极端。

且看这些地方如何“减负”?往往是先召开推进会、落实会,然后发文件、催材料,最后记台账、抓考核,留下各种“减负痕迹”,结果却是旧的负担还没减下去,新的负担又增加一大堆。以形式主义整治形式主义,严重背离了政策初衷。

减负流于表面,根子在于权责失衡。有的上级部门把减负作为一项专项任务打包“甩”给基层,要求基层“自己上报问题,自己解决问题”,将责任转嫁,层层加码、级级提速,让基层面临“减负之负”。还有一些干部路径依赖,除了开会发文,缺乏抓工作的有效手段,如果不开几个会,那“负”就不知道该怎么减,只有把开会当落实,以材料长度体现工作力度。

减负,不是简单粗暴的“删减”,而是需要精细化管理和人性化考量的“优化”。过度管制和僵化执行,只会让负担以另一种形式增长。一是隐形变异。

正式文件少了,各种简报汇报、打卡留痕多了;会议室会议少了,语音会议、视频会议多了;纸质报表少了,线上填报、多个APP重复填报多了。二是重痕轻绩。任务刚部署,就要求填工作报表、交经验材料,超出权责范围的任务不断下压,基层“小马拉大车”,不堪重负。

整治形式主义的方向应该是“自上而下”,而非“自下而上”。如数字工具本为提效,却因多头管理、数据不互通而沦为“指尖上的形式主义”,这些问题如同梗阻,使得减负政策在落地过程中举步维艰,这都是从一开始“减”错了方向。真正的减负,是通过制度重构,划出“边界线”,明确“责任田”,在保持治理效能与减轻基层负担之间找到黄金分割点。这需要决策者具备刀刃向内的勇气,用“基层视角”审视减负成效,减少检查考核,卸下任务加码,真正把基层干部从文山会海、迎评迎检、材料报表中解放出来。

减负没减负,基层干部群众有切身体会,哪需搞一堆台账、报表来证明?持续深化整治形式主义,不仅仅是为了减负,更是通过“轻车、畅路、聚力”,让基层干部有更多时间和精力为群众办实事、解难题,让减负成效真正可感可及。

拒载成风 是替城市赶客

□ 湖北日报评论员 谈牧

暑运叠加开学,全国各大火车站正迎来“人从众”模式。近日,一则“博主遭多辆的士拒载”的新闻引发热议。视频显示,乘客在上海虹桥火车站出租车乘车点排队上车,连续遭遇两辆出租车拒载,在调度员协调下上了第三辆车,仍被司机一路辱骂,还遭遇关闭空调等恶劣对待。

拒载、挑客、违规揽客并非偶发。数据显示,贵阳近期查处违规揽客640余起,成都南站仅一次检查就逮住“人车不符”。这些乱象集中暴露三大症结:一是部分司机挑长弃短、挑客弃单;二是企业管理“宽松软”,对驾驶员教育流于形式;三是场站区域执法力量与客流不匹配,让违规者心存侥幸。

治理之道,在于精准施策。北京试点的“盘桓”机制值得推广——通过短途车优先回场接单的“绿色通道”,让司机跑短途不亏、乘客打车不难,用制度设计消解“拒载冲

动”。贵阳“一场三站”的联合执法同样有效:企业约谈、信用惩戒、公安联动,形成“查处一个、警示一片”的震慑。上海对涉事司机及企业的“一案多查”,更是释放出“零容忍”的强烈信号。

开学季也是城市文明的压力测试。学生旅客群体庞大,往往携带较多行李,对初来乍到的学生与家长而言,火车站的“第一程”体验,往往决定了他们对城市的第一印象。出租车、网约车不仅是交通工具,更是流动的文明窗口。一句问候、一次主动帮忙行李,能让远道而来的客人感受到城市的温度;而一次拒载或绕路,则可能让城市形象遭遇“差评”,甚至让文旅部门“白忙活”。

破解顽疾,需久久为功。面对火车站周边的交通乱象,各地政府部门要创新管理措施、建立长效机制,通过技术手段优化出租车、网约车的调度管理,平衡司机利益与乘客需求,让每一位乘客都能在“第一程”中感受到温暖与尊重。

文明没跟上 登顶有何用

泰山在中华文化里有着崇高的地位,是一种精神的象征,不断吸引着人们登顶。然而,在泰山南天门索道入口处的悬崖边,堆积着大量随手废弃的登山杖,环卫工只能系着安全绳艰难清理,十分危险,还对自然风光造成了如疤痕般刺眼的破坏。

用完即弃、随手乱丢的登山杖,反映出对自然缺乏敬畏之心,对文明缺乏规则意识,这不是一个简单的环境问题,还是一面映照出文明理念、精细化管理和可持续环保等多重困境的镜子。守护泰山的庄严美丽,需要每一位游客以身作则,也要求管理思维从被动清理转向主动疏导。

(文/常少华)

漫画/杜宇慧



一份60多年前的《湖北日报》揭开尘封往事

从未谋面的爷爷 竟是深藏功名的抗战英雄

湖北日报全媒记者 王孝武
实习生 郭邦耀

8月27日,今年42岁、在北京创业的董征武带着妻子和3个孩子,冒着酷暑从北京驱车来到武汉,专程为湖北日报社送上一面锦旗,锦旗上书:“六十载尘封往事,湖北日报解忧愁”。

董征武的妻子李佳激动地说:“感谢湖北日报给我们全家打开了一扇窗,让我们穿越时空,了解并见到那个深藏功名的爷爷。”

“你爷爷曾经跟着毛主席干革命!”热心村民一番话震惊了从北京来的孙媳妇

37岁的李佳,是个土生土长的“老北京”。去年8月,她跟随丈夫到丈夫的老家湖北省大悟县吕王镇董湾村翻修祖居。当他们即将动工的时候,一群热心的村民围了上来。

“你还不知道吧,你家爷爷董志民对我们村贡献可大了,深受大家拥戴。他1929年就跟着毛主席干革命,还给毛主席牵过马咧!”村民董家富说。

“他老人打过鬼子,参加过淮海战役,立过很多次战功。但他为人很低调,一辈子深藏功名。等你们的老屋拆了,等我们这些老一辈都去世了,就没有人知道他的事迹了。你们要把他的事迹找出来,不要被埋没了。”

村民们的一番话,让李佳深受震惊。她怎么也没想到,丈夫的爷爷竟是一位大英雄!她抱怨丈夫怎么不早点告诉她,她觉得这是教育孩子的好素材。

董征武告诉她,爷爷在自己出生前4个月就去世了,父亲和爷爷一样为人低调,而且也在他5岁时就去世了,因此他对爷爷的革命事迹并不知情。“童年印象里为数不多的记忆,是听人说自己名字‘征武’好像有来历。现在看来,那是对爷爷曾经参加长征的纪念。”他说。

在历经无数次失望而归后
他们在湖北日报揭开了60年前的尘封往事

自从在村民那里听说了爷爷的英雄事迹后,李佳和董征武就下决心找到相关证明。

“我们身上有一种使命感,我们的爷爷这么受村民爱戴,干了那么多年革命,一定会留下很多印记,我们应该把它找出来,让更多的人知道。”李佳和董征武放下了手头的生意,开始寻找爷爷的资料。几



▲1960年出版的《湖北日报》版样。

►董志民的登记照。(资料图片)



个月的时间里,从北京到武汉,从孝感到大悟,他们去过很多部门和机构,遗憾都没有找到线索。

李佳一度感到沮丧、忧愁。从村民们那一双双透着期待的眼睛里,她能感觉到爷爷在大家心中的地位。

“昨天的新闻就是今天的历史,查找历史上的事,你可以到新闻单位试试。”在一位朋友的提醒下,历经了无数次无功而返的李佳,把电话打到了湖北日报。湖北日报编委办工作人员曹岩听说此事后,热心地帮助她检索了70多年来的湖北日报报道,在浩如烟海的文字中,一份1960年12月21日出版的《湖北日报》出现了他们的爷爷董志民的名字,首次揭开了尘封的往事。

从报纸上“走出来”的爷爷
是一位从军25年、屡立战功的抗战英雄

这份报纸,在第3版头条位置以《英勇杀敌 屡建功勋 积极生产 建设家乡 老战士董志民永远保持共产党员高贵品质》为题,详细报道了董志民的事迹。

报道写道:董志民同志今年四十九岁,他的大半生是在革命斗争艰苦岁月中度过的。他当过赤卫队员,坚持在大别山打游击,参加了著名的淮海战役,参加了解放沿海岛屿的战斗,在这些惊心动魄的革命斗争中,他一直是以英勇果敢而著称,曾立过多次战功……在革命斗争中多次负伤……

这篇报道,让董征武和李佳的寻找工作打开

了突破口。令他们欣喜的是,曹岩又继续努力,为他们找到了《湖北日报》上关于他们爷爷的其他报

道。一份1970年8月18日的《湖北日报》写道:董志民1927年当赤卫队员,跟随毛主席干革命;1940年参加新四军,南征北战,立过五次战功,负过两次重伤。

曹岩一共为李佳和董征武找出了5篇有关董志民事迹的报道。看着这一篇篇珍贵的报道,李佳泪如雨下。一个勇敢善战、顶天立地的爷爷从报纸上走出来,走进她满怀崇敬的心里。

湖北日报的报道就像一把金钥匙,打开了尘封60多年的档案柜。根据湖北日报的报道,李佳和董征武又按图索骥,先后在湖北省档案馆、孝感市档案馆、大悟县档案馆、大悟县人武部查到了爷爷的《军队复员以上干部登记表》《回乡转业建设军人登记表》《革命残疾军人登记表》等多项档案资料。这些资料清晰地显示,董志民从军25年,荣立三等功两次、四等功三次,1952年复员返乡后,他深藏功名默默奉献,担任过乡长、合作社主任、大队党支部副书记等职务,曾于1960年出席全国民兵大会受到毛主席接见,并于1977年12月当选为湖北省第五届人大代表。

“爷爷直到1983年去世,一直居住在矮小破旧的土坯祖屋里,县民政局专门给他盖了砖瓦房,他也不愿意搬进去住,而是上交给国家做了大队文化室。他一辈子艰苦朴素、公而忘私的革命精神,值得我们后辈人学习传承。”董征武说。

□ 湖北日报评论员 艾丹

近期,旨在用“真金白银”缓解家庭养育压力的国家育儿补贴政策发布。据《新华每日电讯》报道,就在补贴即将兑现之际,众多新手父母发现,奶粉、纸尿裤等母婴用品价格“涨声响起”,不少知名品牌因此陷入“借机牟利”的舆论漩涡。

每孩每年3600元,补贴直至年满3周岁,育儿补贴政策是国家对面对育儿家庭的关心,意在为万千家庭降低育儿成本,提振社会的生育意愿。如果有的商家趁机悄悄涨价,或是以“更换包装”“取消折扣”为由变相抬高价格,就会让许多家庭感觉政策红包还未落进口袋,多余的支出已经掏空了腰包。政策暖意如果遭遇价格寒流,的确会降低育儿家庭的获得感。

母婴用品是一些育儿家庭的刚需。一方面,育儿补贴等政策利好,增强了市场预期。另一方面,婴幼儿的使用习惯一旦形成,一般很难改变,这也意味着奶粉、尿不湿等一旦涨价,消费家庭只能被迫接受。尽管有的商家称仅少数品类价格略有波动,并解释涨价与育儿补贴政策出台无关,但此次涨价的时机这么“赶巧”,很难不让消费者有所联想。除开原材料、生产成本上涨等因素,部分商家借机“割韭菜”“搅浑水”的行为,是对正常市场秩序的伤害。

政策初衷为民,但若缺乏有效监管,便会被逐利者钻空子,最终损害百姓利益与政府公信力。之前各地出台“以旧换新”政策,本意是提振消费、改善民生,却被一些商家通过虚假优惠、劣质产品来“薅羊毛”。如今,国家育儿补贴发放之际,市场又按捺不住,也想蹭一波红利。这也说明,让好政策取得预期效果,不仅是政策单方面的事,还需要监管部门、市场主体同向发力,避免见缝插针、投机敛财的行为,为惠民政策的落实加一把劲。

好政策必须配以“硬监管”,才能真正惠及于民。加强对商业行为的监管,并不是说违背市场规律办事,而是在尊重市场经济以及公平竞争原则下,对哄抬物价的行为果断出手,对钻政策空子的营销雷厉风行。许多惠民政策所系皆为民生大事。商家应珍惜政策机遇,以优质产品和服务赢得信任,而非短视牟利。做好政策之外的配套工作,让惠民政策不在现实中被稀释、被“挖墙脚”,才能避免好政策成为某些商家眼中的“唐僧肉”。

向英雄城市武汉的历史致敬

电影《山河为证》 主创见面会举行

湖北日报讯 (记者孙凌、喻煜)8月29日,“纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年海报展启动仪式暨电影《山河为证》湖北主创见面会”在武汉洪山礼堂举行。

电影以宏大的视野与珍贵的历史影像资料,真实再现了1931年—1945年抗日战争取得完全胜利的壮阔历程,深刻展现了中华儿女在中国共产党的领导下不屈不挠、浴血奋战的伟大抗战精神。湖北长江电影集团参与影片出品工作的徐蓓表示,武汉乃至湖北作为抗战时期的重要历史舞台,将镜头聚焦于此,是对这座英雄城市的历史致敬,也是对无数抗战英烈牺牲与奉献的庄严纪念。据介绍,从8月15日上映至今,电影《山河为证》实现了口碑与票房的双赢。

活动现场,电影《山河为证》导演韩金娜、黎黎与台下观众分享了许多动人的幕后故事。韩金娜介绍,制作团队整合海量珍贵的影像资料,其中不乏如武汉空战、淞沪会战、重庆大轰炸等国内首次披露的珍贵历史镜头。团队花费大量时间在片库中对这些影像资料进行翻阅、查找与修复。除此之外,还获得了俄罗斯赠予的苏

联摄影师卡尔曼拍摄的抗战时期影像资料,具有极高的史料价值。

湖北省委宣传部与湖北长江电影集团参与影片的摄制与出品。湖北长江电影集团党委书记、董事长朱雨龙表示,电影《山河为证》以宏大的视野与珍贵的历史影像资料,真实再现了抗日战争取得完全胜利的壮阔历程,深刻展现了中华儿女在中国共产党的领导下不屈不挠、浴血奋战的伟大抗战精神。集团将全力做好电影《山河为证》的发行放映工作,让更多观众欣赏到这部精品佳作。

在全场嘉宾与观众的共同见证下,纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年海报展也正式揭幕。海报展精心甄选《地道战》《地雷战》《暴风骤雨》等80部兼具时代意义与艺术价值的优秀国产影片海报,通过免费巡展的形式,让广大观众和市民在光影流转中重温峥嵘岁月,于画帧定格处传承永恒信念。

该活动由湖北省委宣传部、湖北省委宣传部、湖北长江电影集团主办,华夏电影发行有限责任公司、中央新闻纪录电影制片厂(集团)联合主办。

我省14个地质灾害 成功避险案例成全国样板

避免114人伤亡

湖北日报讯 (记者刘胜、通讯员唐玥)近日,自然资源部通报今年7月全国各地111起地质灾害成功避险案例,湖北14个上榜。分别是:郧西“7·9”刘家湾村泥石流避险、郧西“7·1”绞肠关村卫生室崩塌避险、咸丰“7·1”白水坝村泥石流避险、咸丰“7·1”马河坝村滑坡避险、郧西“7·9”湖村滑坡避险、郧西“7·9”孙家湾村泥石流避险、郧西“7·9”绞肠关村泥石流避险、郧西“7·9”孟川村泥石流避险、竹溪“7·10”取宝洞村滑坡避险、郧西“7·10”范家坪村滑坡避险、长阳“7·22”立坪村滑坡避险、房县“7·23”大堰村崩塌避险。省自然资源厅数据显示,这14起成功避险案例避免了114人伤亡。

自然资源部要求,各地要认真学习总结成功避险案例经验,进一步压实防灾责任,切实加强巡查排查、监测预警、临灾避险等工作,严格落实“灾害点+风险区”双控要求,不断提升地质灾害防治能力。

据了解,今年以来,我省发生地质灾害灾情87起,成功避险38起,及时转移避险2609户5664人,到目前为止无一人伤亡。

政策红利不是商家的『唐僧肉』