

这里是家,就不走了 3个江豚种群 在武汉“落户”



湖北日报全媒体记者拍摄的江豚逐浪的画面。(湖北日报资料库)

湖北日报讯（记者刘畅、实习生武维娜、夏翀一）武汉就是家，不走了！8月13日的武汉市生态主题报告会透露，通过仪器和目测长期跟踪证明，江豚已经在长江武汉段金口、天兴洲、双柳三个水域形成固定种群，告别了到处流浪的历史。从“极危”到“安家”，长江江豚迁徙轨迹的变化，标志着武汉市政府自2020年启动“长江江豚重返武汉城区江段行动”以来取得了阶段性的重大成果。

2006年、2012年和2017年，中国科学院水生生物研究所等科研单位对武汉市军山大桥至阳逻大桥之间的岸带和洲滩、港口码头等展开调查，监测并记录长江江豚出现的时间和水域。这三次大规模科考，均未观察到江豚。但经过几年来的持续努力，情况已明显改观。

“快瞧，一次出现了4头江豚！”今年8月14日，在新洲区长江江段，4头长江江豚共同逐浪嬉戏的壮观场面跃进无人机镜头。自2021年首次邂逅江豚，志愿者徐建利已记录了100余段江豚活动的珍贵影像。“江豚每天七八点都会出现在‘江豚湾’，然后沿着长江逆流而上游向阳逻大桥，下午六七点就会游回来。”在此观测4年，徐建利对江豚的习性了如指掌。最近半

个月，志愿者观测到20多次江豚跃出水面。

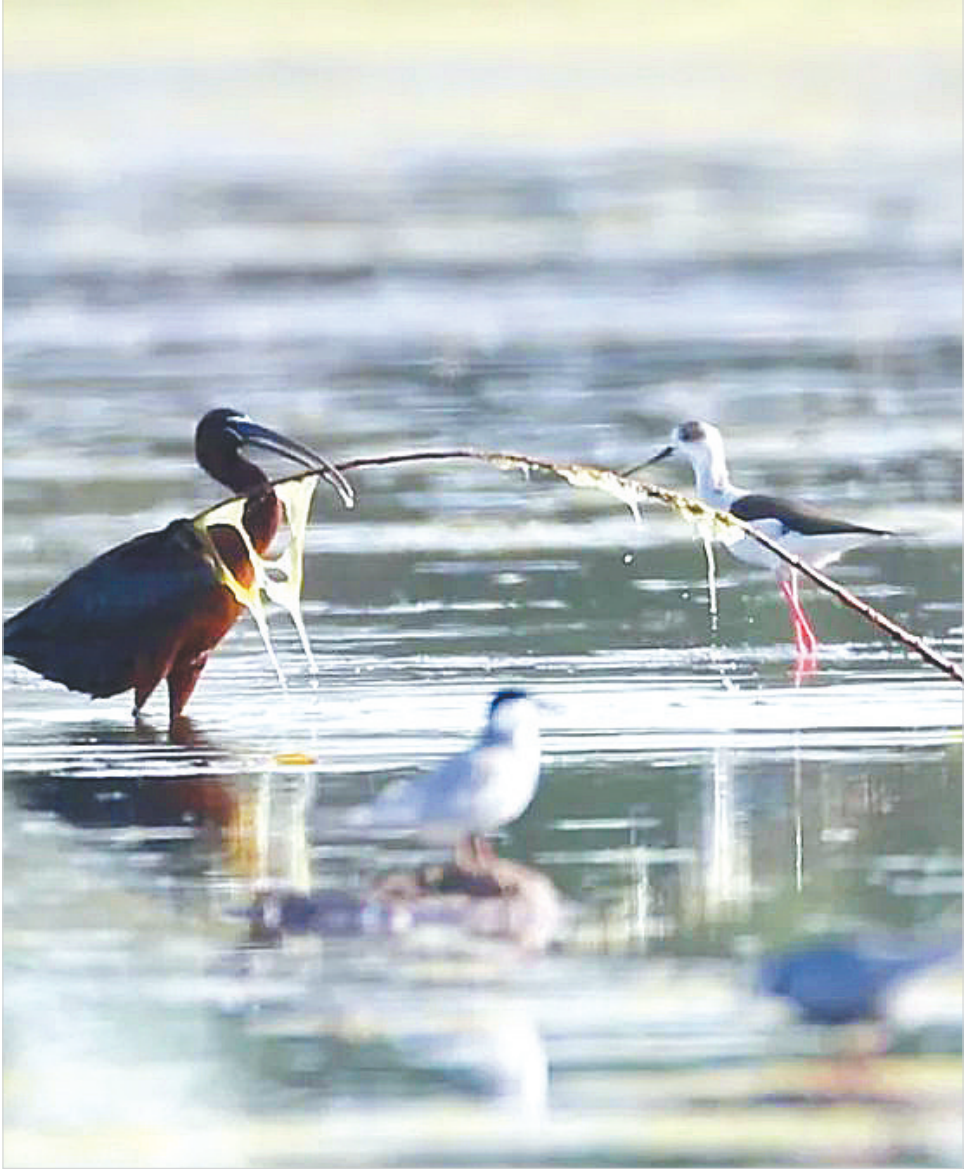
不远处，新洲长江大桥已经合龙，即将通车。为了避开江豚栖息地，大桥主桥桥墩设置在两岸，不在江水中打一根桩，南北引桥和立交接线工程也专程绕道。

最近几年，多位游客惊喜地捕捉到“江豚与黄鹤楼同框”的绝美画面。近年来，武汉“渔政天眼”利用摄像监控和水下声呐数据赋能，快速分析、评估江豚种群数量、栖息环境，掌握江豚活动轨迹，帮助管理部门对江豚活动水域进行智慧化管理。其记录江豚在长江武汉段的出现频次已超过180头次，确认的武汉长江段江豚家族固定栖息场所从上游到下游依次为金口、天兴洲、双柳，均有湾深水缓、鱼类密集的特色。

武汉市以钉钉子精神持之以恒纵深推进长江大保护，统筹做好生态修复、环境保护、绿色发展“三篇文章”。长江武汉段连续5年水质稳定保持Ⅱ类。连续3年劣Ⅴ类湖泊清零。2024年，武汉市港口新规划为江豚让路，减少岸线38公里。在长江双柳段，新洲区围绕“江豚湾生态文化IP”打造江豚主题文化公园，探索引进江豚繁育保护中心，让市民近距离提升保护意识。

筑巢育雏被全过程记录

一对彩鹮情侣 在崇湖“安家”



彩鹮叼着树枝准备筑巢。(湖北日报通讯员 曾波 摄)

湖北日报讯（记者彭磊、通讯员杨光明）8月14日从荆州市公安县崇湖国家湿地公园获悉，一对彩鹮“情侣”历时三个多月，成功繁育三只幼仔。这是我省首次记录到国家一级保护动物彩鹮筑巢、繁殖全过程，在全国实属罕见。

彩鹮，隶属鹮科鸟类，其羽毛在阳光下闪耀着绚丽的金属光泽，享有“湿地彩虹”之美誉。作为朱鹮近亲，彩鹮现存数量比大熊猫还稀少，故被称作“鸟中大熊猫”。

作为国家一级保护动物，彩鹮在我国一度销声匿迹。2009年，消失多年的彩鹮首次四川成都现身，又在全国多地重现，但稳定繁殖并形成家族群活动的记录仍很罕见。

今年4月底，崇湖湿地工作人员巡湖时，首次发现两只彩鹮出双入对的踪迹。从4月底到8月初，这对彩鹮“情侣”频繁往返于繁殖区域、湿地公园及周边的滩涂、河塘、虾池、稻田，当地观鸟协会会员和爱鸟人士记录下大量影像资料。

“我们发现并记录了彩鹮搬运建材、栖息觅食以及亲鸟育雏的部分场景。”观鸟爱好者曾波表示，这是彩鹮在崇湖“安家”的直接证

据。8月8日，曾波与多名摄影爱好者共同见证了这对彩鹮夫妻带着三只幼鸟在稻田觅食的场景。

“发现彩鹮后，我们立即划定核心保护区、设置警戒线、加强巡护力度，严控周边噪声活动，为彩鹮营造安全环境。”公安县崇湖国家湿地保护中心负责人袁誉刚介绍，彩鹮对栖息地水质、植被、食物链完整性要求极高，选择在崇湖筑巢育雏，是对这里生态环境的最高肯定。

华中农业大学教授李翔表示，近三年来，湖北多地记录到彩鹮短时间出现。但像这次历时3月有余，完整记录到一对彩鹮的繁殖全过程还是首次，在全国也是屈指可数，对研究彩鹮对生存、栖息条件的需求以及生态环境的变化有重大意义。

据悉，崇湖国家湿地公园是我国候鸟迁徙中线中重要的越冬地和繁殖地，2023年被国家林草局认定为国家重要湿地。近年来，通过小流域综合治理，实施生态修复与保护建设，生态环境持续向好，公园内分布植物441种，鸟类164种，其中国家一级保护动物7种。

音乐剧展现陈怀民英勇一生

《最后一颗子弹》 成功首演

湖北日报讯（见习记者唐雪舟、通讯员陈薇）8月16至17日晚，国家艺术基金2025年度大型舞台剧和作品创作资助项目——音乐剧《最后一颗子弹》在武汉琴台大剧院首演。值此中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年的庄严时刻，这部由武汉歌舞剧院和湖北省文化活动策划中心联合出品和创作的音乐剧讲述了22岁的抗日英雄陈怀民将生命化作“最后一颗子弹”撞向敌机、壮烈殉国的故事，展现了烽火岁月中的儿女情长与家国信念。

“号外！号外！”演出一开始，报章急促的声音瞬间将观众拉入抗日战争那个硝烟密布的战场。随着时间的推移，剧中相继展现了陈怀民英勇的一生。剧中不仅细腻刻画了他与父母和妹妹的深厚亲情、与恋人王璐璐纯真炽热的爱情，还展现了陈怀民在笕桥中央航空学校与同学共同学习、并肩作战的豪情壮志。舞台上，巨幅的航空学校校训从一侧缓缓推出：“我们的身体、飞机和炸弹，当与敌人兵舰阵地同归于尽！”最终，年轻的陈怀民用自己的生命践行了这句校训，一寸不退，用血肉化作前进的子弹。

看到这，现场观众掌声雷动，无不为此感到震撼。

配合剧情，剧中音乐推动着情感浪潮层层递进。演员们时而如泣如诉，时而慷慨激昂，将饱含深情与希冀的旋律送达观众心底；斗志昂扬且充满力量感的舞蹈，传递出中国空军坚毅果敢、视死如归的精神风貌。整部作品深刻彰显了中华民族在强敌入侵面前万众一心、全民抗战的钢铁意志与不屈勇气。

演出当天，陈怀民的后人陈德也来到现场，怀着激动的心情看完了演出。陈德是陈怀民的侄子，在陈怀民去世后接过继给陈怀民，他从小就听着叔父的英雄事迹长大，且专门创作了歌曲《天魂》来表达对陈怀民的缅怀。演出结束后，陈德说：“如果没有抗战的所有民族英雄，包括陈怀民在内，就没有我们今天的幸福生活，我们永远不能忘记这些民族英雄。”

作为我省纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年重点打造的剧目之一，音乐剧《最后一颗子弹》让以身殉国的凛然壮举穿越时空壁垒，让脊梁不屈的民族气魄在现场观众的心中激荡澎湃。

黄梅戏艺术周 吸引数省戏迷相聚

湖北日报讯（记者刘毅、曹雯、通讯员吴慕枫、郑鉴峰）8月18日晚，2025黄梅戏艺术周在黄梅戏故里黄梅县开幕，来自湖北、江西、安徽、山东等地的众多戏迷相聚黄梅，共赴这场戏曲之约。

艺术周名家荟萃，星光熠熠。杨俊、赵媛媛和孙娟这三位来自湖北和安徽的梅花奖得主，以及一级演员潘文格、余顺、张小威、涂小勇等将轮番登台献艺。

在主持人的引导下，现场戏迷齐声合唱《家在黄梅》《十五的月亮》。熟悉的旋律伴着深情的歌声响起，瞬间点燃现场气氛。

精彩节目轮番登场。《天仙配·鹊桥》以灵动舞姿与婉转唱腔，将董永与七仙女鹊桥相会的浪漫场景演绎得淋漓尽致。赵媛媛带来经典名段《谁料皇榜中状元》，清亮的唱腔与利落的身段塑造出冯素珍的聪慧果敢，台下观众连声叫好。数位一级演员邀请戏迷上台同唱，真正实现了名家与观众的“零距离”交融，让“唱响大黄梅”从舞台延伸到每一位参与者心中。

黄梅县委宣传部相关负责人介绍，这是黄梅首次以艺术周的形式举办黄梅戏活动，该活动由湖北黄梅戏艺术剧院主办，预计参加活动人员超过10万人次。

“为最大限度满足戏迷们的需求，艺术周将现场设置在盘龙大桥这一公共空间，不售门票，精彩的表演将持续至8月24日。”湖北黄梅戏艺术剧院院长余文新说，除经典唱段、小戏外，还将有乐器演奏、现场教唱更多形式的活动，让黄梅戏的“戏”引力持续释放，让“大黄梅”的旋律在滨河之畔越唱越响。

武当山下, 四代人接力为游客免费送茶水

湖北日报全媒体记者 余宽宏
通讯员 蔡伟伟 李司航

山路蜿蜒, 一杯茶水解客忧

烧水、泡茶……8月15日一大早，舒登柱就开始忙碌起来。

做完这些，他把茶水、保温瓶等放置在前门的案板上，然后挂起“免费提供茶水”的牌子。

这件事，丹江口市盐池河镇三岔河村村民舒登柱已经坚持了36年。

他为游客免费提供的茶水里有着茅草根、葛藤根、苍术根、金银花、光明草等中草药，大家也亲切地称他为“凉茶爷爷”。

36年来，从“凉茶小哥”“凉茶叔叔”到“凉茶爷爷”，他更换了5个方桌、十几个保温瓶，累计用掉700多公斤茶叶、600余公斤中草药。

武当山有东南西北四条古神道，其中东神道从丹江口市盐池河镇三岔河村穿村而过。舒登柱的家门口就是游客经东神道上武当山南坪的必经之路。

“从小时候起，就有很多香客从我家门前经过，然后去登武当山。”舒登柱说，在那出门走泥巴路、出行靠腿走的年代，经常有过往的路人到家里讨水喝。

上世纪30年代，舒登柱的奶奶金家荣开始在路边放个木桌，煮好一锅茶，招呼路人歇脚、喝茶。奶奶有时身体不适，烧水泡茶的任务就由舒登柱的父母来做。这一切，还是孩童的舒登柱看在眼里，记在心里。

1989年，舒登柱分户居住，离路更近了。他想，年迈的奶奶尚且为路人送茶，我现在住的条件好些了，更要将这份善举接续下去。于是，他

跟妻子合计后，从镇上买回大保温桶、茶壶、茶杯、茶叶，一个为路人免费提供茶水的小摊子在家门口支了起来。冬天，他就直接把茶叶、茶杯和保温瓶放在桌上，任大家按需自取。

从此，每天早上把保温桶、热水壶等装满水后，他才安心忙碌农活，回家后会先看看茶水够不够，及时续添。

分文不取, 一腔热肠暖人心

曾有游客劝舒登柱：“如今是商品经济时代，你完全可以卖茶水赚钱。”他却婉拒道：“免费送茶水，是祖辈传下的规矩。虽然只是一杯茶水，却是武当山给外界留下的第一印象。”

有的游客路过喝水后，会悄悄地放几块钱压到杯子底下。舒登柱和家人看到后立即就把钱

退了。“只有一次，当时没看到人家在那搁钱，就收了那一元钱。”舒登柱说。

一元钱不多，却是一份对品德的认可。每天，舒登柱至少要提供半桶茶水；到了夏天和旅游旺季，有时要提供三四桶茶水。早些年，舒登柱吃水是从300米外的河里一担一担地挑。2003年，家里通了自来水，舒登柱才不挑水。

2016年，舒登柱家建新房时，特意让工人在房子与门前马路之间的墙边，修建了一个能放保温桶、暖水瓶和茶杯的固定水泥案台，方便路人随时取用。

舒登柱的善行善举如同春风化雨，润物无声，让善良的力量生生不息。在他的言传身教下，每逢节假日，一双儿女便回家帮助烧水泡茶。时不时地他还会收到邻村村民送来的中草药，方便他煮凉茶，大家用行动支持这份坚守。

洪湖:作风沉下去 能力提上来

“对照四个先进典型，我们更清楚的看到自身地不足，见贤思齐，知耻后勇，后续我们将大力补短板、强作风、提能力，为建功支点添砖加瓦。”洪湖市峰口镇党委书记陈汉明在全市干部学习交流大会上深有感触地说。

近日，洪湖市召开全市副科级以上领导干部大会，围绕先进典型——市商务局“三库建设”、洪湖经济开发区“终极三问”、新滩镇“三懂一会”、市城管局“三求”展开交流研讨，10个乡镇和市直单位代表分享了学习先进典型的感受体会、自身存在的差距不足和下阶段的措施打算。“关键少数”有力带动“绝大多数”，广大党员干部更加深刻认识到思路决定出路、态度决定高度、格局决定结局，下一步将锚定目

标、加压奋进，攻坚三季度、决胜下半年，坚决完成全年目标任务，推动洪湖建功支点、加快“建设示范区、打造样板市”高位起步。

学习交流会上，三位乡镇和市直科局负责人结合岗位实际，分别围绕“如何开展招商引资、如何争资争项、如何抢抓财政政策机遇”作了专题辅导。

今年是“干部素质提升年”，类似这样的辅导培训洪湖市还有很多，比如新时代优秀年轻干部培训班、“洪湖岸边大讲堂”“东荆河畔开讲啦”以及“荆楚安澜”水安全建设培训、强化支点建设提升发展能级培训、统筹高水平保护和高质量发展提升生态承载力培训……不同主题、不同领域的讲学、培训在洪湖开展得如火如荼。

基层是锻炼干部的“练兵场”。为强化作风建设，查找工作不足，解决实际问题，洪湖市的党员干部把党委会开到百姓田间地头、把“板凳会”开到群众房前屋后，倾听群众心声；深入企业问需求，帮助企业想办法、理思路、破难题；走进项目工地堵痛点、解难点、治痛点……

截至今年7月底，洪湖市各单位领导班子开展“四下基层”活动6008次，其中宣传党的路线、方针、政策2101次，调查研究1374次，信访接待786余次，现场办公1747次，协调解决各类问题1980余项。“把事办成、把事办好”已成为各级党员干部的思想自觉和行动自觉。

“执行工作质效关乎民生福祉，是社会综合治理的重要内容，需要各方协同联动……”7月31日，鄖西县委副书记、政法委书记雷震在全县综合治理“执行难”暨阳光执行工作会上强调。该会是十堰市首例由县委政法委牵头召开的破解“执行难”专题会议，为深化执行联动、提升执行效果注入强劲动力。

近年来，鄖西县强化府院联动，构建“执行+N”大格局，形成党委领导、政法委协调、人大监督、政府支持、法院主办、部门配合、社会参与的联动体系，推动更多

鄖西：综合施策破解执行难题

资源投入执行治理。鄖西县人民法院向内挖潜，将“推行阳光执行”申报为全省优化营商环境改革事项，以“线上智慧公开”“线下见证监督”双引擎，做实“全部案件、流程、信息”的“三全”公开，保障执行透明。

此外，县法院联合检察、公安提速查人找物与拒执犯罪打击；联动不动产、金融、电信等部门，畅通“点对点”查控系统，实现被执行人财产“一键通查”；对接乡镇、基层组织，借村组、网格“熟人熟地”优势化解执行纠纷。

(韩晓君 王小东)

(李家驹)