

从抗日救国一直战斗到抗美援朝

欣见国盛家安，95岁老兵不忘如何“拼刺刀”



家国八十年

湖北日报全媒体记者 刘孝军
通讯员 汤伟峰 张利平

7月19日，87岁的陈可英老人期待了一个星期的电话铃声准时响起。“你和爸爸都还好吗？最近宜城连续高温，一定要保重身体。”

“你大姐刚送来了豆角、黄瓜、西红柿……新鲜着呢。你妹妹也来给我们量了血压，都挺好的。”

陈可英依依不舍地挂断远在福州大学工作的三儿子丁国民的电话，端起保温杯递给95岁的丈夫丁邦安：“天热，多喝点水，刚才老三专门交代的。”

两位老人相濡以沫，儿女孝顺、家庭和睦，晚辈们事业有成……四世同堂的丁邦安生活得幸福而满足。

这位身板硬朗、耳聪目明的老人，曾参加过抗日战争、解放战争和抗美援朝。从舍生忘死的岁月到岁月静好的晚年，丁邦安用一生诠释着共产党员的承诺，也收获了人生的幸福圆满。

14岁加入张自忠将军生前所在部队
成为抗战娃娃兵

1930年，丁邦安出生在宜城市小河镇荣河村。1944年，年仅14岁的他在南漳县肖堰镇加入了抗日英雄张自忠将军生前所在部队，成为一名抗战娃娃兵。

起初，丁邦安被安排到军部总医院给医生当助手。每天，他不分昼夜地为伤员清洗伤口、包扎、喂药送水、清洗消毒绷带。“那时年纪小，上不了战场，但我希望这些伤员能早日康复。”丁邦安说。

1948年11月，淮海战役徐州前线，丁邦安所在部队在中国共产党地下党员、“绥靖区”副总司令张克侠和何基津的率领下起义。丁邦安光荣加入中国人民解放军第33军，随后参加了歼灭孙元良第16兵团和生俘国民党徐州“剿总”副总司令杜聿明等战斗。因在战场上英勇顽强，丁邦安荣立三等功，并担任迫击炮手。

采访对象：95岁抗战老兵丁邦安及家人
采访地点：湖北省宜城市



丁邦安展示拼刺刀的要领。
(湖北日报全媒体记者 陈迹 赵恒 摄)

此后，丁邦安随部队突破长江，解放南京、苏州、上海。所在部队一路势如破竹，他本人两次荣立三等功。攻打上海前，丁邦安所在部队受到陈毅的接见。

1950年10月底，丁邦安所在的钢炮团并入第9兵团20军59师，奔赴朝鲜参加抗美援朝作战。

彼时的朝鲜气温低至零下30摄氏度，丁邦安和战友们穿着单薄军装，用毛巾裹住头部抵御严寒。“带铁掌的牛皮鞋在雪地上无法行走，我们就抱着小钢炮直接从山上往下滚。”他回忆说。

“夜行晓宿，部队悄悄抵达天津湖地区，完成了对美军陆战一师的包围。”丁邦安说，战斗持续了7天7夜，子弹打光后，他和战友们端起刺刀与敌人展开激烈肉搏战。从小习武的丁邦安连续刺死8名敌人，自己左腿部也被划了一个大口子，直到战斗结束才发现鲜血已结成厚厚的冰窟。

连长命令他回后方医院治疗，险些被截肢的腿保住了。经过3个月治疗，还未痊愈的丁邦安又主动要求回到战场。

解放汉城，重回“三八线”……丁邦安在



2023年10月11日，子女们与丁邦安（左三）、陈可英（右二）在南漳县水镜庄合影。
(受访者供图)

一次次生死考验中，成长为一名优秀战士。他先后加入中国共产主义青年团、中国共产党，两次荣立四等功。他所在的钢炮团因屡立战功，先后受到彭德怀、贺龙的接见。

丁邦安说：“这是最大的肯定和褒奖，让我终生铭记。”

回村和乡亲们一起奋斗
小儿子考上博士

1956年初，带着满身伤疤和对家乡的眷恋，丁邦安回到宜城。组织安排他到邮电局任通信股长，他却主动请缨：“我是农民的儿子，要回村和乡亲们一起干！”此后，他担任村党支部书记、治保主任，一头扎进家乡建设中。

当年底，丁邦安与陈可英结为伉俪。随着两个女儿、三个儿子陆续降生，本就拮据的家庭变得更加艰难。那时，襄阳市重大建设项目陆续开工，丁邦安一年到头都带领村民奋战在施工现场。

1970年初，在修建荆门炼油厂输油管线时，丁邦安被一根油管砸伤，险些丢了性命，在大家的帮助下才凑够住院费，挽回一条命。

一人在家的陈可英，每天天不亮就起床挣工分，晚上照顾完孩子，还要点着煤油灯做布鞋。会裁缝手艺的她经常被邻居们请去做衣服，陈可英二话不说就去帮忙。“每年正月初一，我们穿上母亲做的新布鞋，别提多高兴。”大儿子丁国全回想起这些，不禁热泪盈眶。

在丁国全的记忆里，父母一直教导他，人穷不能志短，要靠双手挣生活，不贪不占心里安。

为了攒孩子们的学费，每年院子里的枣和柿子成熟后，陈可英就摘下来，挑到20多公里外的宜城市区去卖。1972年8月的一天，饥肠辘辘的陈可英回到家，从布里掏出一份崭新的棉布背心——那是她用卖枣的钱给儿子买的，丁国全穿到领口磨破仍舍不得丢。

陈可英因常年劳作，加上营养不良，造成贫血并落下病根。“我们夫妻没有上过学，但知道读书改变命运。”陈可英说，他们节衣缩食供孩子们读书，三儿子丁国民一直读到博士，现为福州大学法学院教授、博士生导师。

“这么多年，家庭重担都压到老伴的肩膀上，她从未叫过一声苦。”说起这些，丁邦安既幸福又愧疚。

“幸福生活来之不易，
我流过的血、吃过的苦都值了！”

“祝爸爸妈妈长命百岁！”今年6月1日，丁国民带着爱人回宜城看望父母，20多位家人围坐在一起给两位老人送上祝福。这一天，丁邦安与陈可英格外高兴。

每年春节、中秋、端午和老人寿辰，两张大圆桌坐得满满当当，是这个大家庭最热闹的时光。“爸妈是全家的定盘星。”丁国全说。

2019年，为方便照顾年迈的父母，丁国民在宜城市区买了一套两居室，这里成了大家最喜欢的地方。2023年，丁邦安想去看当年参建的三道河水库，二儿子丁国庆和三儿子丁国民带上两位老人，第二天就出发了。2024年，两位老人先后住院6次，小女儿丁国勤每天送饭、陪床、照顾老人。得知消息后，在杭州从事物流生意近20年的丁国全，立即把公司转让，回到宜城，就为了能更多照顾和陪伴老人……子女们的孝心，让老人的晚年过得舒心。

在两位老人的呵护下，孙辈和重孙辈也都渐渐长大成才。7月4日，大孙女丁琴琴带着两个小孩从武汉回宜城，第一件事就是去看望爷爷奶奶。丁邦安把晚辈们搂在怀里，心里比吃了蜜还甜。

如今，丁邦安与陈可英已携手走过69年风雨。他们每天早上6点起床，晚上9点睡觉，生活规律而简单。他们在小区遛弯，在运动器材上锻炼，身体硬朗的丁邦安还主动担任社区志愿者，发挥余热：建议调整垃圾箱位置方便居民，主动帮助和开导家庭有矛盾的居民，给孩子们讲抗日杀敌的故事。“幸福生活来之不易，我流过的血、吃过的苦都值了！”丁邦安乐呵呵地说。

偶尔来了兴致，丁邦安还会给大家展示拼刺刀的动作要领。

双脚站定，重心下沉，腰杆笔直，左手在前，右手在后……

此时的丁邦安仿佛又回到了那段战火纷飞的峥嵘岁月，95岁老兵的身影，与那个20岁的年轻战士相重合，刺刀在手，锐不可当。



扫码看视频

从季节性秘境到四季潮玩目的地

随州千年银杏谷实现文旅蝶变



景区推出的活动，让游客可夜宿自然，聆听夏风穿叶之声。(受访单位供图)

湖北日报全媒体记者 王理略
通讯员 晋凤 实习生 邹轲烨 张梦琪

8月9日，当夜幕降临，随州千年银杏谷的古银杏群落间升起灵动水幕，全息投影技术勾勒出银杏从抽芽到金黄的四季轮回，韩网虚拟巨星APOKI的电音旋律穿透夜空，紧接着漫天烟花在千年树冠上绽放——这幅传统与潮流交织的画卷，正是如今千年银杏谷的日常。

从昔日仅靠秋日金黄吸引游客的季节性景区，到如今日均接待超万人次、横跨夏秋“华中文旅新热点”，千年银杏谷从单一景区蝶变为四季可游的旅游度假区，不仅是一场景观的升级，更是一次乡村文旅发展模式的深度革新。

破局
从“一季热”到“四季火”的理念重构

曾几何时，千年银杏谷虽坐拥“世界最大古银杏景区”“国家4A级景区”等头衔，却陷入发展困局：仅在银杏金黄的秋季迎来短暂客流高峰，其余季节门可罗雀；景区内不合理建设反而拉低体验感。“当时的景区，更像一个‘季节限定’的拍照点，缺乏持续发展的动力。”负责千年银杏谷文化旅游区规划的湖北朗笑运营策划有限公司董事长施俊说。

转折始于一场彻底的理念革新。政府主导下的改造明确“运营前置，以终为始”原则，拒绝破坏性开发，转而聚焦“文化破局+创意引领+

场景赋能+流量加持”：深挖洛阳镇“永嘉之乱时洛阳人因银杏似故土定居”的迁徙史，赋予银杏“时间的礼物”“幸运的礼物”“中国给世界的礼物”的文化内核；以“满足游客求知刚需、审美刚需、意义刚需三大人性需求”为目标，将科技与山水融合，构建“传统+潮流”的新型体验体系。

这场重构直指核心痛点——打破季节性依赖。通过新增银杏博物馆、千年阁、长寿塔等“五境十二景”，引入国际赛道和山地车公园，承办2024UCI环法自行车赛中国区预选赛等国际赛事，景区成功将“一季热”拓展为“四季火”。数据印证了变革的成效：7月30日“夏日潮玩季”启幕首日，3万名游客涌入景区，创历史同期新高。而活动将持续至10月31日，实现“周周有演出、月月有主题”的常态化运营。

蝶变

古今交融的沉浸式体验新场景

如今的千年银杏谷，每一处场景都是“传统与潮流对话”的生动注脚。

科技赋能自然成为最大亮点。8月9日起，每天19时30分，古银杏间的光影水秀准时上演，顶尖全息投影以水幕为屏，让千年古树在光影中“重现”四季轮回，配合电音节奏打造沉浸式视听盛宴；数字人电音节上，虚拟巨星APOKI与女团V.luv跨界献艺，水幕光影与劲歌热舞交织，成为年轻游客追捧的“打卡地标”。每周五、周六晚上的烟花秀更将浪漫推向高潮——金果树冠与漫天烟火相映，让千年古树见证现代狂欢。

文化IP的跨界活化同样精彩。青山云栖区域的华中(湖北)第一届cosplay大赛吸引1500余名

小池锚定光通信材料和绿色印染双百亿产业集群

湖北日报讯（记者刘毅、通讯员詹雨君）8月5日，《湖北小池滨江区高质量发展三年行动计划（2025—2027年）》（以下简称《计划》）由湖北省区域协调发展领导小组批复印发。《计划》将进一步提升小池滨江区开放开发能级，探索鄂赣皖沪苏浙产业协作、长江中游城市群跨区域联动发展新模式，力争到2027年，小池地区生产总值突破180亿元，规上工业总产值超过160亿元。

自2012年6月省委、省政府将小池开放开发上升为省级战略以来，已先后批复并实施4个《三年行动计划》。在省市县区四级问题共

下，小池发展成效显著：规上工业产值、固定资产投资、地方税收收入等主要经济指标年均增幅15%以上，在2025年中国中部百强镇排名中高居第15位，较上一年度再进5位。

《计划》明确实施光通信材料产业倍增、绿色印染产业破茧、物流产业优化提能、产业园区筑巢引凤、要素保障能力提升、区域协同合作升级等六大行动18项具体措施，为小池新一轮发展划定明晰的路线图。

小池将深化与武汉东湖高新集团、长江产业集团战略合作，依托“光电加速器+孵化基地+产业基金”创新生态，构建“研发在武汉、转

化在小池、应用在长三角”的跨区域产业链，支持科普达、宇洪光电等重点企业向高端化、智能化发展。到2027年，力争实现光电材料及制造业年产值100亿元以上。

作为我省布局在鄂东唯一的规模化印染专业园区，园区将构建“石化原料—纺丝—印染—服装”全链条产业生态，提高湖北纺织服装产业本地配套能力。到2027年，力争实现绿色印染与现代纺织产业投资100亿元以上。

利用小池的交通区位优势，开通“小池—阳逻”铁水联运专线，推动棉纺、化纤混纺、丝绸等多种材质供应鄂赣皖三省服装企业，通过中欧

参赛者角逐超10万元奖金池，决赛将于8月30日收官；国际动漫艺术展上，70余件国内外知名IP手稿与50余幅漫画作品亮相，孙悟空与阿童木“跨次元对话”的场景，让游客在千年银杏下感受文化碰撞。而使临漳复刻的盛唐市井风貌，将随州地道美食与江湖风味结合，让味蕾也能“穿越时空”。

针对户外爱好者，景区联动多业态推出“炎光夏日千人露营节”，7月至9月免费提供1000顶帐篷，分布在落日山谷、大乐之野等营地，游客可夜宿自然，聆听夏风穿叶之声。从数字光影到古风市井，从电音狂欢到星空露营，千年银杏谷已构建起覆盖全年龄段的体验矩阵。

革新

体制机制创新激活商业资源

银杏谷旅游度假区发展社社长徐建军分析认为，这场蝶变的背后，是一套打破传统文旅运营的“银杏谷模式”。景区创新性地实行政策权、运营权、投资权分立：成立非营利性质的银杏谷旅游度假区发展社，由理事会（含商家、政府、投资平台、村民代表）领导，实行社长负责制，负责统筹招商、宣传、活动策划；政府专注政策支持与生态保护；投资方聚焦业态升级——

各方互不干预，专业人做专业事。

这种模式有效破解了乡村文旅的共性难题：发展社作为平台枢纽，既保护了500万棵银杏树的生态本底，又通过“2+6+N”产品结构（2个核心IP、6大主题场景、N种业态延伸）激活商业价值，更让村民通过参与经营、资产流转实现增收，提升对家乡的认同感。“过去村民觉得银杏是‘好看不值钱’的树，现在靠景区运营增收，对古树的保护意识也更强了。”一位当地村民说道。

从“一叶千年”的文化沉淀到“五境十二景”的诗意布局，从季节性景区到四季潮玩目的地，千年银杏谷的蝶变仍在继续。景区正规划打造更多四季特色活动，优化产品体系，目标是从“国内一流”迈向“世界知名的银杏目的地”，形成独特的“银杏经济学”。

班列和花湖国际机场，拉动高端和小批量定制化面料出口。到2027年，力争实现港口吞吐量突破1000万吨。

深化小池、九江跨江合作，紧抓浙江奉化对口合作机遇，探索以武汉都市圈为中心，推进长江中游城市群联动发展新路径。以小池为“桥头堡”，打通武汉“光谷屏端”和九江石化基础化工光电材料供需产业链，共建“跨江纺织产业协作区”。依托九江一小池鲜活农产品直供通道，打造“长江中游绿色农产品供应链基地”。探索两岸政务服务一体化，推动鄂赣医疗系统检查检验结果互认平台联通。

“将坚决贯彻省委、省政府部署，认真落实新三年行动计划，力争实现‘中部争前列，全国有影响’的目标。”湖北小池滨江区管委会主任郭建涛表示。

我省参加联合摄制
《山河为证》举行全球首映礼

全景展现抗战历程

湖北日报讯（记者孙凌、喻煜、通讯员董义淇）8月11日，纪录电影《山河为证》全球首映礼在中国共产党历史展览馆举行。这是首部全景式展现中国人民14年抗战艰辛历程的纪录电影，8月15日将在全国上映。

《山河为证》在整合海量珍贵影像资料的基础上，运用数字修复与艺术再造相结合的方式，真实再现从1931年日本军国主义发动“九一八”事变到1945年抗日战争取得完全胜利的历史进程，深刻讲述了一个国家和民族长达14年的救亡图存史，反映了二战东方主战场为世界反法西斯战争胜利作出的巨大贡献，生动表现了中国共产党在抗战中的中流砥柱作用，弘扬伟大的抗战精神。

“《山河为证》作为一部纪录电影，用完全真实的历史镜头来展现中国人民14年抗战。”总导演于鹏在解析电影最大的看点时特别指出，“片中的每一个影像镜头都是真实发生的，都记录着我们受到的伤害，我们的悲痛，我们的愤怒和我们的反抗，最终都归于我们这个民族最真实的血性和韧性。”

本片出品方之一，湖北长江电影集团在今年7月还推出了大革命历史题材电视剧《浴血荣光》。相关负责人表示，长江电影集团始终以重大革命历史题材、现实题材作为创作重点方向，持续深入挖掘湖北丰富的红色资源和历史文化资源，将精品创作作为中心任务，努力推出更多讴歌时代精神、抒发人民心声的精品佳作，体现湖北文化力量在弘扬民族精神、凝聚时代共识中的责任与作为。

纪录电影《山河为证》由华夏电影发行有限责任公司、中央新闻纪录电影制片厂（集团）荣誉出品，湖北长江电影集团有限责任公司等出品，中央新闻纪录电影制片厂（集团）制作，湖北省委宣传部、四川省委宣传部、云南省委宣传部、河北省委宣传部联合摄制，中华全国总工会宣传教育部、共青团中央宣传部特邀联合摄制。