

电视剧《春晖》央视热播的背后

武汉剧作家47年深挖革命母亲传奇

湖北日报讯（记者农新瑜、实习生李晓涵）近日，由武汉戏剧家协会名誉主席、著名剧作家赵瑞泰创作的32集电视剧《春晖》，在央视八套播出完毕。自7月1日在央视每晚黄金时间开播以来，引发观众“追剧”热潮，收视率持续领跑，成为2025年暑期档收视黑马。

100多年前的湖南深山中，一位小脚母亲迈开“三寸金莲”投身革命，培养出蔡和森、蔡畅、向警予等英雄儿女。电视剧

《春晖》讲述的，正是这位伟大母亲葛健豪的故事。

该剧由中央电视台、中国电视剧制作中心、湖北省委宣传部、武汉市委宣传部、北京长江文化股份有限公司出品，万盛华执导，赵瑞泰创作，刘威葳领衔主演，张陆、张璇、甄琪、侯剑健等主演。7月初，该剧仅播出4集便迅速拿下全国收视率第一，最高收视峰值突破1.6，成为同期最受欢迎的电视剧之一，此后收视率一直保持

高位直至播完。

这部作品是今年已83岁的剧作家赵瑞泰，在对蔡和森家族长达47年的采访中创作的第八部作品。此前，他以葛健豪为原型创作的话剧、京剧《母亲》，均成功演出并引起热烈反响。电视剧也引来观众广泛好评，刘威葳饰演的“革命母亲”葛健豪形象深入人心，有观众认为该剧在历史厚重感和人物塑造上堪比《觉醒年代》。

为了写好葛健豪，赵瑞泰40多年坚持搜集素材，曾6次前往她的家乡湖南双峰县深入采风，像深挖一口井一样，深挖人物背后的故事。此次葛健豪形象登上央视荧屏并受到观众喜爱，令他十分欣慰。

“优秀作品来自生活沃土，一定要紧紧盯住感动自己的人物。只有自己信了、感动了，创作的作品才能让观众感动。”赵瑞泰表示。



本月，赵瑞泰在座谈会上发言。（湖北日报全媒记者 任勇 摄）

年，他创作的京剧《母亲》、话剧《逆行》《钱瑛》等作品尤其令人瞩目。2022年第十七届中国戏剧节中，全国共31部优秀剧目入选展演，武汉入选的3部作品话剧《逆行》、京剧《母亲》和楚剧《向警予》，剧本均出自他之手。

赵瑞泰：葛健豪的故事，照亮我后半生创作之路

湖北日报全媒记者 农新瑜
实习生 李晓涵

“我写戏写了60年，与蔡和森烈士后代结识47年，蔡和森母亲葛健豪的传奇故事，伴随了我后半生的创作生涯……”《春晖》播出后，面对大家的点赞和祝贺，83岁的赵瑞泰欣慰感慨不已。

赵瑞泰曾任武汉市艺术创作研究中心主任、武汉戏剧家协会主席，是一位德艺双馨、成就卓著的剧作家。电视剧《春晖》，是赵瑞泰在对蔡和森烈士家族长达47年的采访中创作的第八部作品。以葛健豪为原型，他此前已成功创作了话剧《母亲》和京剧《母亲》。

谈到葛健豪这位传奇女性，赵瑞泰感触颇深：“只有那些有故事、有个性、有独特新意的人，才能成为戏剧创作的对象。我很幸运，40多年前的机缘，使葛健豪进入了我的生活，激起了我强烈的创作欲望……”

1978年5月，在纪念向警予烈士牺牲50周年之际，赵瑞泰认识了前来武汉

参加活动的向警予、蔡和森的女儿蔡妮和儿子蔡博，从此成为好友。1984年5月，赵瑞泰收到蔡博的来信，约他一个月后相见，“有要事相告”。当年6月，蔡博如约来汉，两人通宵长谈，蔡博娓娓道出了他奶奶葛健豪的传奇人生：100多年前，为摆脱封建家庭束缚，他奶奶迈开小脚携儿带女走出大山；54岁时，她陪伴蔡和森、蔡畅、向警予去往万里之遥的法兰西，寻求救国真理；回国后，三位儿女相继为革命牺牲，年过六旬的葛健豪又携孙辈去往上海，为党中央放哨、传送情报；70岁时又回到家乡办起女校，为革命培养接班人，直至78岁送走身边唯一的孙儿蔡博去往延安后，一个人长眠于家乡的老屋之中……

蔡博动情的讲述，让赵瑞泰潸然泪下，不能自已：“就在这样一个不眠之夜，葛健豪走进了我的内心，照亮了我后半生的戏剧创作之路……”

长期交往中，蔡和森一家的故事深深触动着赵瑞泰。1984年，他创作的电视剧《向警予》获飞天奖，2001年创作的以

葛健豪为原型的话剧《母亲》获第十届文华新剧目奖。10余年后，他又以葛健豪为原型创作了京剧《母亲》。

为写好葛健豪的故事，赵瑞泰数十年坚持“深挖一口井”，翻阅了几百万字的史料，撰写了近百万字的读书笔记，采访了李维汉、罗章龙等一批党史人物，还专程6次前往湖南深山采风。

“创作必须深入生活，在生活的沃土中，一定要紧紧盯住感动自己的人物。”赵瑞泰表示，作为一个剧作家，最关键的是要有激情、感动和思考，这样才能写出真正无愧于时代的作品。

赵瑞泰2014年获第八届中国话剧金狮奖终身荣誉奖。他创作了话剧《张之洞》《春夏秋冬》《董必武》等20多部，创作电视剧《伟大的母亲》《杂技皇后夏菊花》等200余部（集），屡屡摘获国家级大奖。其中，电视剧《宋庆龄和她的姊妹们》和《向警予》都曾在央视热播。

近年来，湖北日报全媒记者曾数次采访赵瑞泰。退休之后仍然笔耕不辍的他，其勤奋和高产令同行和晚辈们惊叹。近

青年夜校有“知”有味

近日，襄阳市襄城区青年人才夜校夏季班开班，茶艺、射箭、瑜伽、烘焙、咖啡拉花、爵士舞等丰富的课程，吸引了众多青年报名。目前，襄城区青年人才夜校开设班级100余个，累计培训近5000名学员，夜校正以崭新姿态融入年轻人的夜生活。图为课程教师（右二）指导学员绘制彩陶。（视界网 杨东 摄）



入伏首日正逢周末 市民争敷三伏贴

湖北日报讯（记者汪菁华、曾莉、通讯员胡梦、实习生李鸿宇）7月20日是今年三伏第一天，高温继续“烤验”荆楚大地。正逢周日，不少市民“趁热”来到医院，争敷三伏贴。

“去年贴了‘三伏贴’后，冬天都没怎么感冒，今年特意把孩子也带来贴贴。”当天，7岁的小豪在妈妈的陪伴下来湖北省中医院赶“冬病夏治”集，并完成了首次敷贴。清晨6时，湖北省中医院的医务人员们便早早到岗，将药材和敷贴用品摆放好，准备迎接头

伏的第一批患者。与往年不同，今年头伏“艳阳”遇上周末，不少市民携家带口组团冬病夏治。7时左右，针灸科诊室便飘出了艾臭味。

冬病夏治是中医传统特色疗法，遵循天人相应理念，利用夏季阳气最为旺盛、人体气血通畅、经络传导能力强的时机，通过穴位贴敷、艾灸、足浴等方式治疗或预防冬季易发作或加重的疾病。

“除了三伏贴、三伏灸，现场还增加了中

药熏蒸、足浴、代茶饮、耳穴埋豆等多种项目，丰富了冬病夏治的内涵和方式，吸引了更多患者。”湖北省中医院针灸科主任医师韦丹介绍。记者在针灸科诊室现场看到不少年轻人。27岁的林先生自述“最近要么便秘、要么拉肚子”，想趁此机会给自己调一调，体验一下中医的“神奇”。截至16时30分，湖北省中医院冬病夏治现场已超1.5万人次。

当天气温继续保持高位。10时，鄂州、

麻城率先突破35℃高温线；11时全省超两成区域气温达35℃以上，10个国家气象站气温在35℃以上。不过，今年第6号台风“韦帕”正逼近广东沿海一路向西推进，其外围偏东气流将为湖北中西部地区带来分散性降雨。受降雨影响，21日西部地区最高气温降至30至34℃，中东部地区高温天气仍将持续。22至23日，省内大部地区气温都将有所下降，最高气温降至30至36℃。24日后，高温天气将再度发展。

《洪湖赤卫队》4K 高清版即将与观众见面

湖北日报讯（记者孙凌、喻煜）7月18日，记者在湖北电影制片厂看到，经过高清修复的《洪湖赤卫队》片段中，一叶小舟缓缓划过翠绿莲叶，韩英在船头引吭高歌，画面稳定细腻、色彩柔和真实。

湖北长江电影集团数字化修复的项目负责人介绍，电影《洪湖赤卫队》的修复工作自6月中旬正式启动，首要挑战是获取可用于4K修复的35mm优质胶片。为此，电影厂迅速协调各方资源，先后从河北、武汉、合肥、乌鲁木齐等地社会藏家处收集到六套拷贝。然而，这些胶片普遍存在三原色褪色、划伤、色彩不稳、齿孔裂损等问题，难以直接用于扫描。

经过修复团队反复比对和优化修复方案，最终选定一套画质相对最佳的35mm胶片作为主素材，同时以其他拷贝替代修补个别损坏片段，力求还原影片本真风貌。后期制作团队同步开展系统调试、色彩参考及原声音乐素材查找，全力保障修复质量。

“此次修复过程中，我们也引入了AI技术，提升效率的同时，更依赖专业技术人员把控质感与还原度的平衡。”湖北电影制片厂后期制作部主任张胜介绍，AI在修复中虽能增强影像细节，但易带来“塑料感”，对电影本身的历史肌理构成挑战。“我们坚持让技术为艺术服务，在修复中尽可能保留电影的时间印记和民族风韵。”他表示，在声音修复中，既注重唱腔的民族特色，也用现代技术增强声音空间感。

预计8月中旬，电影《洪湖赤卫队》将完成全片修复，届时，这部红色经典将以全新的视听面貌再次与观众见面。

NBL全国首个分赛场落户襄阳

湖北日报讯（记者郭晓明、实习生彭思源、邱晨琦）“来了来了，NBL来襄阳了！”随着湖北文旅俱乐部官宣出售全国男子篮球联赛（NBL）7月23日和29日两场比赛门票，襄阳球迷奔走相告：“在家门口就能看职业联赛，得去瞧瞧。”

作为NBL新军，依托湖北体育集团及湖北文旅集团的湖北文旅男篮，肩负着激活省内篮球市场、促进全省体旅融合的使命。俱乐部管理层经过多次调研，制定“以赛事为核心，辐射全省球迷”的发展战略，而将襄阳设为首个分赛场，便是关键一步。这也是多年来NBL首次在主赛场之外设立分赛场，效果究竟如何，整个联赛都在关注。

“我们希望让每个城市的球迷都能近距离感受职业篮球的魅力。”俱乐部总经理周舟表示。通过和襄阳场馆运营方的密切合作，俱乐部仅用3个月就完成了对襄阳市体育馆的升级改造。该体育馆占地面积7.32公顷，建筑面积2万平方米，拥有6342个座席，“承办此次国家级赛事对襄阳来说是一张极具吸引力的城市名片。从座椅更新到灯光音响升级，我们按照NBL的标准全力保障。”襄阳市文旅局负责人表示，届时，每一位现场观众都能沉浸式体验高水平篮球赛事的震撼与激情。

此外，俱乐部发挥自身优势，将开拓体育赛事市场和推动地方文旅事业紧密结合在一起。当外地球迷齐聚襄阳，也将触及古隆中、襄阳古城等文旅资源，同时带动餐饮、住宿、交通等系列产业发展，为城市经济增长注入新动力。

目前，湖北文旅男篮正在策划“跟着NBL游湖北”项目，未来球迷将享受购票即享景区折扣、酒店套餐立减等福利，彻底打通“赛事+旅游”全链条。“让体育不再局限于赛场，让旅游不止于观光，赛事可以成为文旅流量入口，而文旅反过来也为赛事提供‘增值服务’，这个目标，我们希望能从这场创新联动开始。”周舟说。

宜昌将首开直达西安夕发朝至列车

湖北日报讯（记者闫承敏、通讯员王庆华）湖北铁路网络再迎升级亮点，7月25日起，宜昌东站将新增K4326次快速旅客列车，首次实现宜昌与西安的直达连接。宜昌东站负责人表示，宜昌此次新增的直达列车，精准对接了暑运期间家庭游、亲子游、学生游的出行需求。

该负责人介绍，宜昌是湖北重要的交通枢纽，这趟夕发朝至的列车开通恰逢暑运高峰，不仅为荆楚大地外联通道再添新动能，更是成为两地暑期旅游的“便捷加速器”，让楚汉与盛唐的文旅精华实现“一夜相连”。

据了解，K4326次列车每日20:36从宜昌东站准时发车，次日9:22即可抵达西安，全程夜间运行的安排让游客无需额外占用白天时间，睡一觉便能轻松开启旅程，尤其适合带娃家庭和年轻群体，既节省了一晚住宿成本，又能最大化利用白天时间畅游景点。

三峡大学教授柳作林表示，此趟列车开通，进一步拓展了湖北与西北地区的快速连接，暑运期间将为鄂陕两地旅游互动注入强劲活力，它不仅让湖北的交通枢纽功能更加凸显，更让荆楚百姓在暑运期间能轻松邂逅长安的千年底蕴。

我省小将徐汇妍为中国花游创历史

湖北日报讯（记者马明玉）7月19日晚，在2025年新加坡世界游泳锦标赛花样游泳项目女子单人技术自选决赛中，我省19岁的徐汇妍以272.9917分夺金，这是湖北小丫的首枚世锦赛金牌，也是中国花游世锦赛该项目的历史第一金。

这是徐汇妍第二次出征世锦赛，分别参加女子单人技术自选、女子单人自由自选、集体项目等三个项目。赛前世界泳联官网特别指出：“中国队的统治力毋庸置疑，值得关注的是新星徐汇妍是否会延续世界杯时的辉煌表现。”

世界泳联关注徐汇妍并不奇怪，她2023年底入选国家队之后，2024年亮相多哈世锦赛便摘得单人技术自选决赛铜牌，并在当年全国冠军赛首夺个人金牌，又先后在世界杯加拿大站收获自由自选金牌和技术自选银牌，北京站更是拿下女单自由自选、技术自选及集体技术自选三金。进入奥运新周期，湖北小丫在今年6月西安的花游世界杯总决赛迎来全面爆发，不仅再夺单人技术自选冠军，还搭档林彦君斩获

女双技术自选金牌，并助力中国队问鼎集体技术自选冠军。本届世界杯总决赛中国队以7金3银1铜领跑奖牌榜，徐汇妍个人就贡献5金1铜。她在水中的表现，被媒体盛赞为“对艺术表现力的极致追求，每一次出水、旋转都在诉说动人故事”。

来到新加坡世锦赛，徐汇妍在有35人参加的单人技术自选预赛中以265.8984分排名第一，强势晋级决赛。“发挥还算稳定，虽然水温比我习惯的要低一些。”面对“夺冠热门”的期待，她坚定表示，“这既是压力也是动力，我要把训练的东西都展现出来。”

19日晚的决赛，面对西班牙、日本等强手挑战，最后一个出场的她以强大的实力为中国代表团取得本届世锦赛首金，拿下了此前中国花游从未获得过的世锦赛该项目金牌。对这一历史突破，徐汇妍坦言，专注于做好眼前的每一个动作，结果一定不会差。

关于G4京港澳高速与S15汉蔡高速蔡甸枢纽互通实施交通管制的补充通告

因G4京港澳高速公路湖北北段改扩建施工，依据改扩建有关设计要求，须对蔡甸枢纽互通部分匝道实施封闭施工，为确保施工期间道路和人民生命财产安全，根据《中华人民共和国道路交通安全法》第三十九条和《中华人民共和国道路交通安全法实施条例》第三十五条等相关法律法规的规定，现将具体交通管制事项通告如下：

一、交通管制时间

2025年7月22日0时—2025年8月28日12时。

二、交通管制路段

G4京港澳高速港澳方向主线转S15汉蔡高速匝道。

三、交通管制措施

封闭蔡甸枢纽互通北京至仙桃、琴台方向匝道，禁止所有车辆通行。

四、温馨提示

请过往司乘人员根据通告，提前规划出行时间和线路。交通管制期间，请过往司乘人员严格遵照交通指示标识指引，服从现场公安交警及工作人员的指挥，控制车速，谨慎驾驶，安全出行。由此给您造成的不便，敬请谅解！

特此通告。

湖北省公安厅交通管理总队高速公路警察一支队
湖北交投京珠高速公路运营管理有限公司
湖北省交通运输综合行政执法总队高速公路路政执法四支队
湖北交投京港澳高速公路改扩建项目管理有限公司
2025年7月21日