



每当夏日的热浪席卷而来,利川苏马荡便迎来40万旅居“候鸟”。他们追寻清凉,更在此寻找归属、实现价值、缔结情谊。本期《恩施观察》聚焦这群“新市民”,感受他们别样的避暑生活。

40万避暑“候鸟”旅居苏马荡



苏马荡旅游度假区云雾缭绕。
(湖北日报全媒记者 蔡俊 摄)



刘力正在教学生下棋。

围棋大师 教孩子们下棋

文/图 湖北日报全媒记者 蔡俊
通讯员 曾文祥 刘铁铮

“嗒!”黑子清脆叩枰,山风穿堂而过。盛夏午后,围棋大师刘力指间夹着云子,正与6岁棋童马家宁对弈。棋枰四周围坐着十余个孩子,目光灼灼。自2017年这位围棋名宿来到苏马荡,利川这一避暑胜地便浸润在绵长的棋韵里。

刘力今年71岁,武汉人,成名于上世纪70年代。1974年,刚满20岁的刘力便成为了湖北省的围棋冠军。从1975年起,又代表湖北队参加全国围棋大赛,并在1980、1982年两次获得全国围棋大赛(杯赛)第三名。后来,刘力升为职业围棋五段并成为省围棋队教练,主要负责青少年队员的训练工作。

2017年夏天,经朋友邀请,刘力到苏马荡游玩。“凉风穿林过,松涛伴棋声——这里气候条件得天独厚,空气清新,我对它一见钟情。”此后不久,刘力便在苏马荡购置了一套避暑房,每年旅居3个月,成为利川“新市民”。

来到苏马荡旅游避暑,刘力却未放下黑白纹枰。

2019年9月,他自筹资金在谋道镇希望小学开设围棋公益课,免费提供围棋器材和围棋教材,推广围棋文化。2021年,他在苏马荡候鸟人才基地开办围棋育苗班。近年来,刘力公益围棋培训班已吸引约200名学员,其中包括约60名谋道镇本土学生。

马家宁初学围棋时并不起眼,刘力却在他身上看到特别之处:落子时小手指捻棋子的专注,输棋后抿着嘴的沉稳。“棋道首重心性。”大师的判断很快被印证:一年后,这个山里娃竟跃升为业余五段。如今,马家宁已进入浙江省围棋少年队深造。

2022年,全国优秀旅游城市围棋赛在浙江上虞举行,刘力代表利川队参赛,带队捧回名仕组第五名。在刘力的牵线搭桥下,利川成功申办了2023年“腾龙洞杯”第二届全国优秀旅游城市围棋赛。来自29个优秀旅游城市的130多名棋手齐聚腾龙洞畔,落子声与钟乳石的滴水声交响。

“要让围棋为利川旅游添翼!”刘力表示,将推动利川市开展围棋进校园活动,增加青少年对围棋的兴趣,培养后起之秀。同时,他还将在全力引进大型围棋赛事、围棋夏令营等活动在利川举办,推动利川围棋事业发展。

“刘老师把围棋火种点旺了,现在轮到我们添柴了。”利川市围棋协会秘书长刘华盛表示,将常态化开展围棋赛事活动,每年至少举办一次中型成人围棋赛事,同时结合全民健身活动,推广小型、灵活的围棋赛事,营造浓厚的围棋氛围。

来了就报到 乐当金牌调解员

文/图 湖北日报全媒记者 蔡俊
通讯员 曾文祥 刘铁铮

“柴老师,回苏马荡了吗?法庭需要您!”7月6日,利川市人民法院谋道法庭庭长周涛的电话里透着期盼。

“回来了!安顿好就来报到!”电话那头,71岁的柴拾元笑声爽朗。

这位来自黄石的退休民警,2018年被苏马荡的清凉山水吸引,购置了避暑房。然而在2022年夏天,当他满怀期待推开新家门时,眼前景象让他怒火中烧——房里竟住着陌生人!原来,因开发商纠纷,他的房子被“一房两卖”。多次交涉无果,柴拾元一纸诉状递到了谋道法庭。

法庭迅速行动,联合多部门展开调解。最终,一套替换房屋终于交到柴拾元手中,让柴拾元重新安了家。“多亏了周庭长他们!”柴拾元心怀感激,也由此与谋道法庭结下情谊。

每年盛夏,40万避暑“候鸟”涌进苏马荡。人潮带来生机,矛盾纠纷也随之涌现。仅4名干警的谋道法庭,如何守护这片清凉之地的安宁?

2023年7月,“候鸟”枫桥驿站应运而生——法庭将目光投向“候鸟”群体本身,特邀品行好、公道正派、热心调解的退休法官、政法干警、律师、专家等,引导他们从司法“服务对象”转变为“治理力量”。

2024年,在周涛力邀下,柴拾元披挂上阵,成为一名“候鸟”调解员。他很快迎来一场硬仗:重庆“候鸟”杜某驾车与本地居民马某的农用车相撞,致马某腿部受伤。杜某虽垫付了部分医药费,但当马某后续索赔2万余元医药费时,双方互不相让,矛盾激化闹上法庭。

“你怎么开那么快?赔钱!”“你占道行驶,我避让不及!”调解室里,火药味十足。眼看争执升级,柴拾元与法官果断将双方分开,背对背做工作。

“老马,你确实违反了交通规则,闹到判决,结果未必如意。”柴拾元语重心长地说。

“杜大哥,毕竟您撞伤了人,也买了保险,大部分能赔付。”法官晓之以理。

五轮苦口婆心的劝说后,僵局打破:保险公司承担马某医疗费、误工费等;杜某已垫付的钱无需返还。一场尖锐冲突,在法与理的调和下平息。

还有一次,谋道法庭外聚集着十几名白发苍苍的老人,他们因办证税费与某投资公司产生纠纷,涉及801户业主,纠纷长达8年,金额高达260万元,相关部门多次调解未果。

法庭庭长周涛和柴拾元商量后,决定组建“1+1+N”调解团队,让法庭庭长+驿站调解员+综治中心等力量都参与进来,经过多轮协商,业主与公司最终达成协议,801户业主拿到了公司退款。

如今,谋道法庭已有15位像柴拾元这样的“候鸟”调解员。他们与法官联动,48小时内完成现场调查与调解方案;借力电子签约平台,协议当场签署云端存证。调解机制运行以来,谋道镇旅游纠纷平均化解周期缩短至3天,履行率高达96%,“候鸟”们的司法获得感显著提升。



退休民警柴拾元在谋道法庭办公。

重庆妹子梁丹



新鲜出炉的“三和鱼”。

一锅三和鱼 收获一群“铁粉”

文/图 湖北日报全媒记者 鲁腾 通讯员 刘铁铮 曾文祥

2015年的夏夜,朋友一句“苏马荡凉快”,让重庆妹子梁丹与这座鄂西小镇结了缘。谁能想到,这场偶然的相遇,会变成十年的坚守——从避暑客到两家餐馆的主人,她用一锅沸腾的鱼,煮透了山乡的烟火,也熬出了自己的人生滋味。

34岁的梁丹与苏马荡的相遇颇具戏剧性。

2015年,一位做房地产开发的朋友在饭桌上提起苏马荡:“那里夏天特别凉快,离开州也近,适合买套避暑房。”说者无心,听者有意,梁丹与丈夫第二天便驱车前往,十几天的避暑之旅中,他们买下一套50多平方米的避暑房。

2016年,重回苏马荡,梁丹发现当地餐饮还有很大的发展空间。一番考察后,她在苏马荡桂花苑附近盘下一个门面,主打家乡的特色菜——三和鱼。

“三和鱼”是火锅鱼的一种。麻、辣、鲜三味相互调和,谓之三和,是川渝地区的家常菜。为了做出一锅纯粹的好锅底,梁丹在选料、配料、炒料上亲力亲为,鱼是她精挑细选,从汪营镇的养殖场,每日新鲜配送的生态冷水鱼,辣椒、花椒等佐料则是从老家选购。

苏马荡的游客来自五湖四海,她不断调整菜单:最初只有香辣、酸菜、泡椒三种口味,后来发现泡椒味不符合外地顾客喜好便果断下架,新增了山胡椒和酸汤味。“广东、上海的顾客不能吃太辣,酸汤鱼用西红柿熬底,清爽开胃,现在成了爆款。”细致贴心的服务让店里带来了不少回头客。

不过,苏马荡的餐饮生意,像极了这里的发展态势——夏季热烈如火,冬季冷清如冰。梁丹的店也逃不开这样的规律:旺季时,一天能卖到600斤鱼,最高营业额达2万元;淡季时,一天营收不过几百元,守着空店看落叶飘零。

“最高峰时,桌子都摆到了下面的民宿门口,我自己一天要端四五十盆鱼,手臂都酸了。”就这样,每年杜鹃花开的时候,梁丹就回到苏马荡,等到层林尽染时,又收拾行装返回开州。十年往复,梁丹的事业也在成长,从最初的一家小店,到2024年盘下整栋四层楼,开出分店和民宿,固定员工从几人增加到18人,旺季时还要再招10名暑假工。

创业十年,并非一帆风顺。

最让梁丹刻骨铭心的,是早期的水电难题。2015年到2020年,苏马荡停水停电时有发生。“夏天高峰期,店里一天卖几千斤鱼,突然停水,备用水缸见底,急得直跳脚。”她不得不自备发电机,每天开车去加水站拖水,大铁桶、水缸、水塔齐上阵。

“堵车也是一大槽点,我的送鱼车就被堵在路上。”为了不让食客等得太久,梁丹就骑着电动摩托车去拉鱼,由于车的使用频次太高,几乎一年跑坏一辆。

十年经营,梁丹收获的不仅是生意,更是跨越千里的情谊。

武汉有位老顾客,从2018年起每年夏天都来,4个人每次点6斤鱼,加一份花饭,“不用他开口,我就知道要什么,他也不从不看秤,说‘信你’。”

广州有位客人带着朋友在街巷里转了三圈才找到店,“司机打趣‘你们家真是有铁粉’,那一刻觉得再累都值了。”

80多岁的常大爷更是可爱,每年从成都回苏马荡避暑,第一件事就是打电话订座:“我到了,三和鱼安排上!”

“这些老顾客,从食客变成朋友,每年夏天盼着他们来,就像等家人。”梁丹说,“每年夏天回来,看看老顾客,煮一锅鱼,就像回娘家一样。”

既是主持又当导演 让这里添上文艺范

湖北日报全媒记者 鲁腾 通讯员 刘铁铮 曾文祥

“我是被一张照片‘骗’来的。”马友东笑着回忆与苏马荡的初遇。那是一张雨后初晴的照片:云雾从峡谷中漫涌而上,悬崖边的屋舍在烟雨中若隐若现,勾勒出朦胧的诗意。“当时就觉得,住在这样的地方,比神仙还惬意。”

2017年,54岁的马友东从四川遂宁来到利川。一出火车站,他的夫人便被广告牌吸引,兴奋地说:“看,苏马荡,你我的家都在上面。”当即,马友东在苏马荡购置了一套避暑房。“夏天住进来,晚上还要盖被子,这在闷热的四川盆地是想都不敢想的事。”

最初,他只是普通的“候鸟”,每日在山间漫步,于阳台上静观云卷云舒。一次偶然的机会,马友东得知苏马荡计划举办首届候鸟艺术节,正在招聘主持人。有着数十年主持经验的马友东立刻报了名,“当时就想,闲着也是闲着,借此机会认识几个朋友也好。”凭借沉稳的台风,他顺利成为首届候鸟节的主持人之一。

那届候鸟节在博云广场举办,20多个小区举牌列队,伴随着《运动员进行曲》入场,场面酷似奥运会开幕式。“那是苏马荡第一次举办如此大规模的候鸟文化活动,结束后好多人跟我打招呼,称赞‘马老师主持得好’,那一刻,我真切地觉得自己成了这里的一分子。”

如今,马友东的生活节奏与苏马荡紧密相连:每年6月来,10月走。马友东细数着小镇的变迁:新市民广场周边成了“不夜城”,上千人在此跳健身操、新疆舞、拉丁舞,奶茶店、咖啡店、烧烤摊前常常排起长队;苏马荡大道拓宽升级,人行道铺成彩色,环城路二期通车后,堵车现象大为缓解;第二人民医院新院落成,小毛病无需再跑利川市区。“爱人总说我‘把苏马荡当家,把遂宁当旅馆’,大家聚在这里聊天、喝茶、分享生活,这种朴素的快乐,在别处很难寻觅。”

首届候鸟节的成功举办,让马友东在苏马荡名声鹊起,也交到了一批热爱文艺的“候鸟”。2023年,来自重庆的“候鸟”编剧王再宏带来原创音乐舞蹈剧《苏马荡》,并邀请马友东担任执行总导演。

“我看剧本就热血沸腾,这讲述的不正是我这几年亲眼见证的故事吗?”马友东说。剧本共分为《遥远的山乡》《春风暖阳》《变化的山乡》《崛起的苏马荡》《荡上风清》五个篇章,讲述了苏马荡几十年的变迁。

万事开头难。缺乏资金,他带头垫付3000元,并发动小区业主众筹,最后共凑了16万元;没有专业录音棚,他带着团队在会议室挂满窗帘吸音,用三台手机录制混响;演员不足,他挨家挨户寻找“候鸟”和当地村民,“有退休的专业演员,有卖菜的大姐,还有社区工作人员,大家都是自愿参与”。

2024年8月16日,该剧公演,400多人登台表演,100多人负责后勤,维持秩序。演出结束时,台下掌声雷动。

“我们希望这部剧能一直演下去,成为苏马荡的文化符号。”马友东表示,今年,省民宗委已将《苏马荡》纳入“湖北省民族文艺精品工程”。

“这部剧不只是‘候鸟’的故事,更是所有苏马荡人的共同记忆。”马友东笑着说,“这就是苏马荡的神奇之处,它能把天南地北的人凝聚在一起。”



马友东担任活动主持人。(受访者供图)