



40万避暑“候鸟”旅居苏马荡



苏马荡旅游度假区云雾缭绕。
(湖北日报全媒记者 蔡俊 摄)



刘力正在教学生下棋。

围棋大师教孩子们下棋

文/图 湖北日报全媒记者 蔡俊
通讯员 曾文祥 刘铁铮

“嗒！”黑子清脆叩拜，山风穿堂而过。

盛夏午后，围棋大师刘力指间夹着云子，正与6岁棋童马家宁对弈。棋枰四周围坐着十余个孩子，目光灼灼。自2017年这位围棋名宿来到苏马荡，利川这一避暑胜地便浸润在绵长的棋韵里。

刘力今年71岁，武汉人，成名于上世纪70年代。1974年，刚满20岁的刘力便成为了湖北省的围棋冠军。从1975年起，又代表湖北队参加全国围棋大赛，并在1980、1982年两次获得全国围棋大赛(杯赛)第三名。后来，刘力升为职业围棋五段并成为省围棋队教练，主要负责青少年队员的训练工作。

2017年夏天，经朋友邀请，刘力到苏马荡游玩。“凉风穿林过，松涛伴棋声——这里气候条件得天独厚，空气清新，我对它一见钟情。”此后不久，刘力便在苏马荡购置了一套避暑房，每年旅居3个月，成为利川“新市民”。

来到苏马荡旅居避暑，刘力却未放下黑白纹枰。

2019年9月，他自筹资金在谋道镇希望小学开设围棋公益课，免费提供围棋器材和围棋教材，推广围棋文化。2021年，他在苏马荡候鸟人才基地开办围棋育苗班。近年来，刘力公益围棋培训已吸引约200名学员，其中包括约60名谋道镇本土学生。

马家宁初学围棋时并不起眼，刘力却在他身上看到特别之处：落子时小手指捻棋子的专注，输棋后抿着嘴的沉稳。“棋道首重心性。”大师的判断很快被印证：一年后，这个山里娃竟跃升为业余五段。如今，马家宁已进入浙江省围棋少年队深造。

2022年，全国优秀旅游城市围棋赛在浙江上虞举行，刘力代表利川队参赛，带队捧回名仕组第五名。在刘力的牵线搭桥下，利川成功申办了2023年“腾龙洞杯”第二届全国优秀旅游城市围棋赛。来自29个优秀旅游城市的130多名棋手齐聚腾龙洞畔，落子声与钟乳石的滴水声交响。

“要让围棋为利川旅游添翼！”刘力表示，将推动利川市开展围棋进校园活动，增加青少年对围棋的兴趣，培养后起之秀。同时，他还将尽全力引进大型围棋赛事、围棋夏令营等活动在利川举办，推动利川围棋事业发展。

“刘老师把围棋火种点旺了，现在轮到我们添柴了。”利川市围棋协会秘书长刘华盛表示，将常态化开展围棋赛事活动，每年至少举办一次中型成人围棋赛事，同时结合全民健身活动，推广小型、灵活的围棋赛事，营造浓厚的围棋氛围。

来了就报到 乐当金牌调解员

文/图 湖北日报全媒记者 蔡俊
通讯员 曾文祥 刘铁铮

“柴老师，回苏马荡了吗？法庭需要您！”7月6日，利川市人民法院谋道法庭庭长周涛的电话里透着期盼。

“回来了！安顿好就来报到！”电话那头，71岁的柴拾元笑声爽朗。

这位来自黄石的退休民警，2018年被苏马荡的清凉山水吸引，购置了避暑房。然而在2022年夏天，当他满怀期待推开新家门时，眼前景象让他怒火中烧——房里竟住着陌生人！原来，因开发商纠纷，他的房子被“两房两卖”。多次交涉无果，柴拾元一纸诉状递到了谋道法庭。

法庭迅速行动，联合多部门展开调解。最终，一套替换房屋终于交到柴拾元手中，让柴拾元重新安了家。“多亏了周庭长他们！”柴拾元心怀感激，也由此与谋道法庭结下情谊。

每年盛夏，40万避暑“候鸟”涌进苏马荡。人潮带来生机，矛盾纠纷也随之涌现。仅4名干警的谋道法庭，如何守护这片清凉之地的安宁？

2023年7月，“候鸟”枫桥驿站应运而生——法庭将目光投向“候鸟”群体本身，特邀品行好、公正正派、热心调解的退休法官、政法干警、律师、专家等，引导他们从司法“服务对象”转变为“治理力量”。

2024年，在周涛力邀下，柴拾元披挂上阵，成为一名“候鸟”调解员。他很快迎来一场硬仗：重庆“候鸟”杜某驾车与本地居民马某的农用车相撞，致马某腿部受伤。杜某虽垫付了部分医药费，但当马某后续索赔2万余元医药费时，双方互不相让，矛盾激化闹上法庭。

“你怎么开那么快？赔钱！”“你占道行驶，我避让不及！”调解室里，火药味十足。眼看争执升级，柴拾元与法官果断将双方分开，背对背做工作。

“老马，你确实违反了交通规则，闹到判决，结果未必如意。”柴拾元语重心长地说。

“杜大哥，毕竟您撞伤了人，也买了保险，大部分能赔付。”法官晓之以理。

五轮苦口婆心的劝说后，僵局打破：保险公司承担马某医疗费、误工费；杜某已垫付的钱无需返还。一场尖锐冲突，在法与理的调和下平息。

还有一次，谋道法庭外聚集着十几名白发苍苍的老人，他们因办证税费与某投资公司产生纠纷，涉及801户业主，纠纷长达8年，金额高达260万元，相关部门多次调解未果。

法庭庭长周涛和柴拾元商量后，决定组建“1+1+N”调解团队，让法庭庭长+驿站调解员+综治中心等力量都参与进来，经过多轮协商，业主与公司最终达成协议，801户业主拿到了公司退款。

如今，谋道法庭已有15位像柴拾元这样的“候鸟”调解员。他们与法官联动，48小时内完成现场调查与调解方案；借力电子签约平台，协议当场签署云端存证。调解机制运行以来，谋道镇旅游纠纷平均化解周期缩短至3天，履行率高达96%，“候鸟”们的司法获得感显著提升。



退休民警柴拾元在谋道法庭办公。

重庆妹子梁丹



新鲜出炉的“三和鱼”。

一锅三和鱼 收获一群“铁粉”

文/图 湖北日报全媒记者 鲁腾 通讯员 刘铁铮 曾文祥

2015年的夏夜，朋友一句“苏马荡凉快”，让重庆妹子梁丹与这座鄂西小镇结了缘。谁能想到，这场偶然的相遇，会变成十年的坚守——从避暑客到两家餐馆的主人，她用一锅沸腾的鱼，煮透了山乡的烟火，也熬出了自己的人生滋味。

34岁的梁丹与苏马荡的相遇颇具戏剧性。

2015年，一位做房地产开发的朋友在饭桌上提起苏马荡：“那里夏天特别凉快，离开州也近，适合买套避暑房。”说者无心，听者有意，梁丹与丈夫第二天便驱车前往，十几天的避暑之旅中，他们买下了一套50多平方米的避暑房。

2016年，重回苏马荡，梁丹发现当地餐饮还有很大的发展空间。一番考察后，她在苏马荡桂花苑附近盘下一个门面，主打家乡的特色菜——三和鱼。

“三和鱼”是火锅鱼的一种。麻、辣、鲜三味相互调和，谓之三和，是川渝地区的家常菜。为了做出一锅纯粹的好锅底，梁丹在选料、配料、炒料上亲力亲为，鱼是她精挑细选，从汪营镇的养殖场，每日新鲜配送的生态冷水鱼，辣椒、花椒等佐料则是从老家选购。

苏马荡的游客来自五湖四海，她不断调整菜单：最初只有香辣、酸菜、泡椒三种口味，后来发现泡椒味不符合外地顾客喜好便果断下架，新增了山胡椒和酸汤味。“广东、上海的顾客不能吃太辣，酸汤鱼用西红柿熬底，清爽开胃，现在成了爆款。”细致贴心的服务为店里带来了不少回头客。

不过，苏马荡的餐饮生意，像极了这里的发展态势——夏季热烈如火，冬季冷清如冰。梁丹的店也逃不开这样的规律：旺季时，一天能卖到600斤鱼，最高营业额达2万元；淡季时，一天营收不过几百元，守着空店看落叶飘零。

“最高峰时，桌子都摆到了下面的民宿门口，我自己一天要端四五十盆鱼，手臂都酸了。”就这样，每年杜鹃花开的时候，梁丹就回到苏马荡，等到层林尽染时，又收拾行装返回开州。十年往复，梁丹的事业也在成长，从最初的一家小店，到2024年盘下整栋四层楼，开出分店和民宿，固定员工从几人增加到18人，旺季时还要再招10名暑假工。

创业十年，并非一帆风顺。

最让梁丹刻骨铭心的，是早期的水电难题。2015年到2020年，苏马荡停水停电时有发生。“夏天高峰期，店里一天卖几百斤鱼，突然停水，备用鱼缸见底，急得直跳脚。”她不得不自备发电机，每天开车去加水站拖水，大铁桶、鱼缸、水塔齐上阵。

“堵车也是一大糟点，我的送鱼车就被堵在路上。”为了不让食客等得太久，梁丹就骑着电动摩托车去拉鱼，由于车的使用频次太高，几乎一年跑坏一辆。

十年经营，梁丹收获的不仅是生意，更是跨越千里的情谊。

武汉有位老顾客，从2018年起每年夏天都来，4个人每次点6斤鱼，加一份饭，不用他开口，我就知道要什么，他也从不看秤，说‘信你’。”

广州有位客人带着朋友在街巷里转了三圈才找到店，“司机打趣‘你们家真是有铁粉’，那一刻觉得再累都值得了。”

80多岁的常大爷更是可爱，每年从成都回苏马荡避暑，第一件事就是打电话订座：“我到了，三和鱼安排上！”

“这些老顾客，从食客变成朋友，每年夏天盼着他们来，就像等家人。”梁丹说，“每年夏天回来，看看老顾客，煮一锅鱼，就像回娘家一样。”

既是主持又当导演 让这里添上文艺范

湖北日报全媒记者 鲁腾 通讯员 刘铁铮 曾文祥

“我是被一张照片‘骗’来的。”马友东笑着回忆与苏马荡的初遇。那是一张雨后初晴的照片：云雾从峡谷中漫涌而上，悬崖边的屋舍在烟雨中若隐若现，勾勒出朦胧的诗意。“当时就觉得，住在这样的地方，比神仙还惬意。”

2017年，54岁的马友东从四川遂宁来到利川。一出火车站，他的夫人便被广告牌吸引，兴奋地说：“看，苏马荡，你我的姓都在上面。”当即，马友东在苏马荡购置了一套避暑房。“夏天住进来，晚上还要盖被子，这在闷热的四川盆地是想都不敢想的事。”

最初，他只是普通的“候鸟”，每日在山间漫步，于阳台上静观云卷云舒。一次偶然的机会，马友东得知苏马荡计划举办首届候鸟艺术节，正在招聘主持人。有着数十年主持经验的马友东立刻报了名，“当时就想，闲着也是闲着，借此机会认识几个朋友也好。”凭借沉稳台风，他顺利成为首届候鸟节的主持人之一。

那届候鸟节在博云广场举办，20多个小区举牌列队，伴随着《运动员进行曲》入场，场面酷似奥运会开幕式。“那是苏马荡第一次举办如此大规模的候鸟文化活动，结束后好多人跟我打招呼，称赞‘马老师主持得好’，那一刻，我真切地觉得自己成了这里的一分子。”

如今，马友东的生活节奏与苏马荡紧密相连：每年6月来，10月走。马友东细数着小镇的变迁：新市民广场周边成了“不夜城”，上千人在此跳健身操、新疆舞、拉丁舞，奶茶店、咖啡店、烧烤摊前常常排起长队；苏马荡大道拓宽升级，人行道铺成彩色，环城路二期通车后，堵车现象大为缓解；第二人民医院新院落成，小毛病无需再跑利川市区。“爱人总说我‘把苏马荡当家，把遂宁当旅馆’，大家聚在这里聊天、喝茶、分享生活，这种朴素的快乐，在别处很难寻觅。”

首届候鸟节的成功举办，让马友东在苏马荡声名鹊起，也交到了一批热爱文艺的“候鸟”。2023年，来自重庆的“候鸟”编剧王再宏带来原创音乐舞蹈剧《苏马荡》，并邀请马友东担任执行总导演。

“我看剧本就热血沸腾，这讲述的不正是我这几十年亲眼见证的故事吗？”马友东说。剧本共分为《遥远的山乡》《春风暖阳》《变化的山乡》《崛起的苏马荡》《荡上清风》五个篇章，讲述了苏马荡几十年的变迁。

万事开头难。缺乏资金，他带头垫付3000元，并发动小区业主众筹，最后共凑了16万元；没有专业录音棚，他带着团队在会议室挂满窗帘吸音，用三台手机录制混响；演员不足，他便挨家挨户寻找“候鸟”和当地村民，“有退休的专职演员，有卖菜的大姐，还有社区工作人员，大家都是自愿参与”。

2024年8月16日，该剧公演，400多人登台表演，100多人负责后勤，维持秩序。演出结束时，台下掌声雷动。

“我们希望这部剧能一直演下去，成为苏马荡的文化符号。”马友东表示，今年，省民宗委已将《苏马荡》纳入“湖北省民族文艺精品工程”。

“这部剧不只是‘候鸟’的故事，更是所有苏马荡人的共同记忆。”马友东笑着说，“这就是苏马荡的神奇之处，它能把天南地北的人凝聚在一起。”



马友东担任活动主持人。(受访者供图)